世界古代史

1.（2017 新课标Ⅰ·32）在公元前 9 至前 8 世纪广为流传的希腊神话中，诸神的形象和性情与人相似，不仅具有人的七情六欲，而且还争权夺利，没有一个是全知全能和完美无缺的。这反映了在古代雅典
A．宗教信仰意识淡薄
B．人文思想根植于传统文化
C．理性占据主导地位
D．神话的影响随民主进程而削弱

2.（2016 新课标Ⅲ·32）古希腊悲剧《被缚的普罗米修斯》讲述的是，普罗米修斯为人类盗取火种而遭到主神宙斯严厉惩罚的故事，剧中借普罗米修斯之口说："说句老实话，我憎恨所有的神。"该剧深受雅典人的喜爱。这反映出当时雅典人
A．宗教意识淡薄
B．反对神灵崇拜
C．注重物质生活
D．强调人的价值

3.（2008 新课标·28）实行民主制的雅典国家被称作"男性公民的俱乐部"，这意味雅典国家的主人是
A．全体奴隶主
B．除奴隶之外的全体成年男性
C．除奴隶和外邦人之外的成年男性
D．从事工商业的成年男性

4.（2013 新课标Ⅰ·26）有学者说，在古代雅典，"政治领袖和演说家根本就是同义语"。这一现象是雅典
A．政治体制的产物
B．社会矛盾缓和的反映
C．频繁改革的结果
D．思想文化繁荣的体现

5.（2013 海南·9）在梭伦上台前，雅典全邦分成不同派别。山区的人多主张采行极端民主制；平原地区的人多主张极端寡头制；海滨的人多主张"中间性的混合制"。这反映了当时雅典
A．平民与贵族的政治对立不可调和
B．工商业者的政治要求最为激进
C．公民的经济生活影响政治意愿
D．公民的政治诉求未能充分表达

6.（2011 海南·9）梭伦在抒情诗中表达了实行民主改革的原则："我所给予平民的适可而止，他们的荣誉不减损也不增多：即使是对那些有财有势的人也一样，我不使他们遭受不当的损失。"在梭伦看来，政府应当
A．捍卫平民的权利
B．兼顾平民和贵族的利益
C．维护贵族的利益
D．抑制平民和贵族的要求

7.（2010 海南·9）梭伦在一首诗中写道："我拿着一只大盾，保护两方，不让任何一方不公正地占据优势。"该诗反映的梭伦改革的基本原则是
A．维护多数公民利益
B．兼顾不同公民群体利益
C．关照少数公民利益
D．重视男性公民群体利益

8.（2017 新课标Ⅱ·32）在梭伦改革之后的雅典，有的执政官是未经正当选举上台的，被称为僭主。他们一般出身贵族，政绩斐然，重视平民利益，但最终受到流放等惩罚。这种现象表明，在当时的雅典
A．贵族垄断国家政权
B．政治生活缺乏法制基础
C．平民没有政治权利
D．民主政治已是人心所向

9.（2007 新课标·25）亚里士多德在《雅典政制》中说，雅典议事会的成员由 400 人改为 500 人，每（地区）部落出 50 人，而在以前，每（血缘）部落则出 100 人。上述变化发生于
A．梭伦改革前
B．梭伦改革时期
C．克利斯提尼改革时期
D．伯利克里人首席将军期间

10.（2008 海南·7）古希腊民主制的特征可以概括为人民主权、轮番而治。体现这两项内容的制度包括公民大会制和
A. 举手表决制、连选连任制
B. 比例代表制、与会津贴制
C. 抽签选举制、有限任期制
D. 政教分离制、公民兵制

11.（2017 海南·14）公元前 427 年，希腊小邦密提林背叛了雅典，投靠斯巴达。雅典民情激愤，公民大会迅速作出决议，将密提林成年男子全部处死，妇女儿童罚作奴隶。第二天，民众情绪趋于平静，公民大会撤销了原决议。据此可知，在古代
A．希腊小邦缺乏政治自主权
B．公民决定雅典城邦重大决策
C．大邦争霸阻碍了希腊统一

D．雅典公民大会有时违背民意

12．（2016 海南・10）公元前 406 年，雅典取得阿基纽西海战胜利，但也造成了数千士兵因船破沉没溺水身亡。在随后的公民大会上，指挥这次战役的 6 位将军被指控救援不力。在没有听取 6 位将军个人申辩的情况下，就将他们判处死刑。这反映了当时雅典

A．公民大会掌握城邦司法权

B．公民大会的决定具有至上权威

C．被告人没有法庭申辩权利

D．军队与公民大会之间存在冲突

13．（2017 新课标Ⅲ・32）在古代雅典，官员就职前须宣誓保证依法履行职责，陪审员须宣誓保证公正审判，年满 18 岁的青年男子须参加成人宣誓仪式才拥有公民的权利和义务。这些宣誓旨在

A．限制权力滥用

B．防止官员腐败

C．培育权利观念

D．增强责任意识

14．（2013 新课标Ⅱ・32）公元前 340 年，雅典一下层女子因亵渎神灵被控犯罪，按法律当处死。辩护人用动情的言辞质问：“难道你们忍心让这位阿芙罗狄特（古希腊美丽女神）的弟子香消玉殒吗？”这打动了陪审团。经投票，陪审法庭判其无罪。这反映出在古代雅典

A．民主原则贯穿司法过程

B．妇女享有广泛政治权利

C．法律注重保护平民权益

D．司法审判缺乏严格程序

15．（2016 新课标Ⅱ・32）公元前 5 世纪剧作家阿里斯托芬提到，雅典政府有时让行使警察职能的公共奴隶，用染成红色的绳子驱使公民去参加公民大会。若有人因此在衣服上留下红色痕迹，他将被处以罚款。这反映出在当时的雅典

A．公民大会形同虚设

B．民众失去政治热情

C．参政是公民的义务

D．政府丧失民众信任

16．（2011 新课标・27）苏格拉底在受审时申辩说：“打一个可笑的比喻，我就像一只牛虻，整天到处叮住你们不放，唤醒你们、说服你们、指责你们……我要让你们知道，要是杀死像我这样的人，那么对你们自己造成的损害将会超过对我的残害。”这段话表明苏格拉底

A．维护公民生存权利

B．捍卫思想自由原则

C．抗议雅典司法不公

D．反对贵族专权暴政

17．（2014 新课标Ⅰ・32）古代雅典法律规定：如果公民试图自杀，必须事先提出申请，以获得批准；未经允许的自杀被视为犯罪行为。这反映出在古代雅典

A．法律体系已达到完备的程度

B．法律具有尊重生命价值的人文精神

C．公民个人自由受到严格限制

D．自杀有违崇尚自然法则的理性精神

18．（2014 新课标Ⅱ・32）罗马共和国早期，当罗马遭受外族进攻时，平民曾多次将自己组织的队伍撤离罗马，拒绝作战，迫使贵族在政治上做出让步，《十二铜表法》的制定就是这种斗争的成果之一。可见当时

A．贵族逐步丧失制定法律的主导地位

B．平民采取有效方式争取自身权益

C．贵族让步在法制发展中起决定作用

D．平民与贵族的政治诉求日趋一致

19．（2012 海南・9）早期罗马实行习惯法，贵族享有法律解释权。公元前 5 世纪中期，平民通过斗争迫使贵族同意成立由平民和贵族联合组成的“十人委员会”，制定了《十二铜表法》。该法的制定

A．体现了社会各阶级的利益与要求

B．标志着平民取得了立法主导权

C．表明贵族的法律解释权得到认可

D．奠定了罗马成文法传统的基础

20．（2012 新课标・34）古罗马法学家盖尤斯记述过一个案例：有人砍伐邻居家的葡萄树，被告上法庭，原告虽提供了确凿证据，却输掉了官司。原因是原告在法庭辩论中把“葡萄树”说成了“葡萄”，而《十二铜表法》只规定了非法砍伐他人“树木”应处以罚金。该案例说明当时在罗马

A．不重视私有财产的保护

B．法律具有形式主义特征

C．审判程序缺乏公正性

D．审判结果取决于对法律的解释

21．（2015 新课标Ⅰ・32）下图为古罗马正义女神象。它体现了罗马法的诸多原则，如高擎的秤体现的是裁量公平，手握利剑体现的是法律的强制力。据此，双眼蒙布所体现的原则是，法官审案应



A．主要依据道德良知
B．侧重听取证人证言
C．不受表象迷惑洞察事实真相
D．排除一切干扰遵从民众意愿

22．（2009 新课标・29）罗马法规定：当事人若不向法庭提起诉讼，法庭即不予受理；一个人除非被判有罪，否则即是无罪之人；一个被控有罪的人，可在宣判前为自己辩护；法官审判应重证据等。这些规定后来成为现代法治的重要原则。下列各项中，符合上述规定的是
A．法庭立案与否皆取决于案情
B．被告在法庭审理过程中无罪
C．被告必须为自己的行为辩护
D．证据是法官判案的唯一依据

23．（2014 海南・9）公元前 123 年的罗马《索贿罪法》规定，主持审理贪污受贿案件的裁判官应按照法定程序，从拥有一定财产的居民中挑选 50 名陪审员，组成审判团参与审判。由此建立起来的陪审制
A．照搬了希腊的司法制度
B．标志着罗马法律的日趋完备
C．反映了罗马政体的改变
D．体现了罗马司法程序的进步

24．（2008 海南・8）罗马法规定，货款月息不得超过货款额的百分之一，超过此限额者应处以四倍于所得利息的罚款。这表明
A.私有财产不可侵犯
B.债务人与债权人关系紧张
C.高利贷已成为严重的社会问题
D.运用法律调节借贷关系

25．（2016 新课标Ⅰ・32）德国文学家歌德说，罗马法“如同一只潜入水下的鸭子，虽然一次次将自己隐藏于波光水影之下，但却从来没有消失，而且总是一次次抖擞精神地重新出现”。对此的正确理解应是，罗马法
A．是近代欧洲大陆国家法律的基础
B．为欧洲近代社会确立了行为规范
C．所维护的民主制度历史影响深远
D．不断地改变了欧洲历史发展方向

26．（2015 海南・9）有学者指出，罗马帝国虽然衰亡了，但它却把文明留给了欧洲。这一说法的主要依据是，古罗马
A．开创了西方人文思想的先河
B．进行了民主政治的最早尝试
C．奠定了西方法律传统的基础
D．提供了治理大国的成功经验

27．（2007 海南・24）中西文化交相辉映，如汤显祖与莎士比亚是同时代的著名戏剧家，下列属于同时代同一领域的文化名人是
A．孟子和苏格拉底
B．关汉卿和达尔文
C．王阳明和哥白尼
D．曹雪芹和孟德斯鸠

28．（2010 新课标・28）亚里士多德在《政治学》中认为，世上有两种形式的平等，即数量平等和比值平等。数量平等是绝对平均主义，比值平等则是根据个人的实际价值，按比例分配与之相称的事物。根据以上观点，通常所说的“分数面前人人平等”应该是
A．更接近于数量平等
B．更接近于比值平等
C．数量平等高于比值平等
D．既非数量平等又非比值平等