



# 游於藝



例 谈 课 件 的 美 化 与 活 化

# 事前

工欲善其事 必先利其器



- Office2013或以上版本：Office2019、Office365
- 最好使用Windows版本，Mac版功能缺失

支持国产

**课件** 是什么？

观点

**课件就是盛放素材的容器**



0000728







陕西宝鸡北首岭出土图鱼鸟纹彩陶壶



从三个不同角度看半坡遗址出土彩陶纹饰

# 游於藝

志於道，據於德，依於仁，游於藝

**课件** 是什么？

观点

教学设计的**美化**外现  
教学创意的**活化**载体

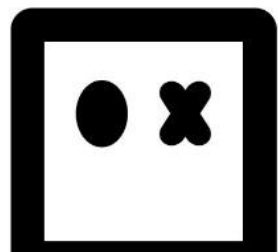
**为什么** 做不出好看的课件？

审美

S e n s e   o f   b e a u t y

**ABLE  
SLIDE**

**AbleSlide**



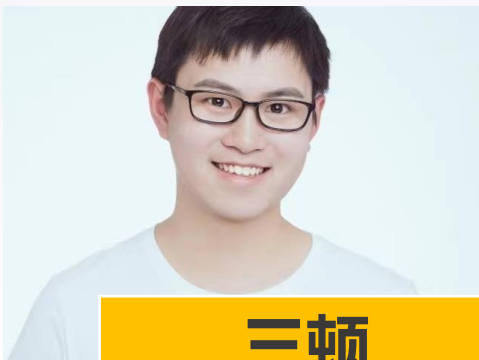
**跟我学个P**

**秋叶®**

**秋叶PPT**



**我懂个P**



**三顿**



**利兄日志**

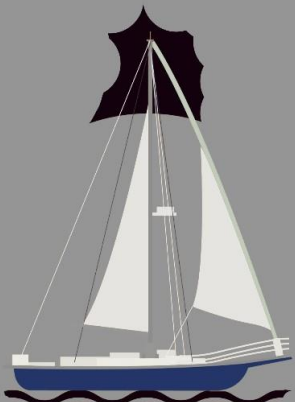


**旁门左道PPT**



PPT STUDIO

课件研究所



雯老师的历史番外



曾老师的德育课堂



匠心地理  
匠心地理



三分糖历史



爱弄PPT的老范

学习科学

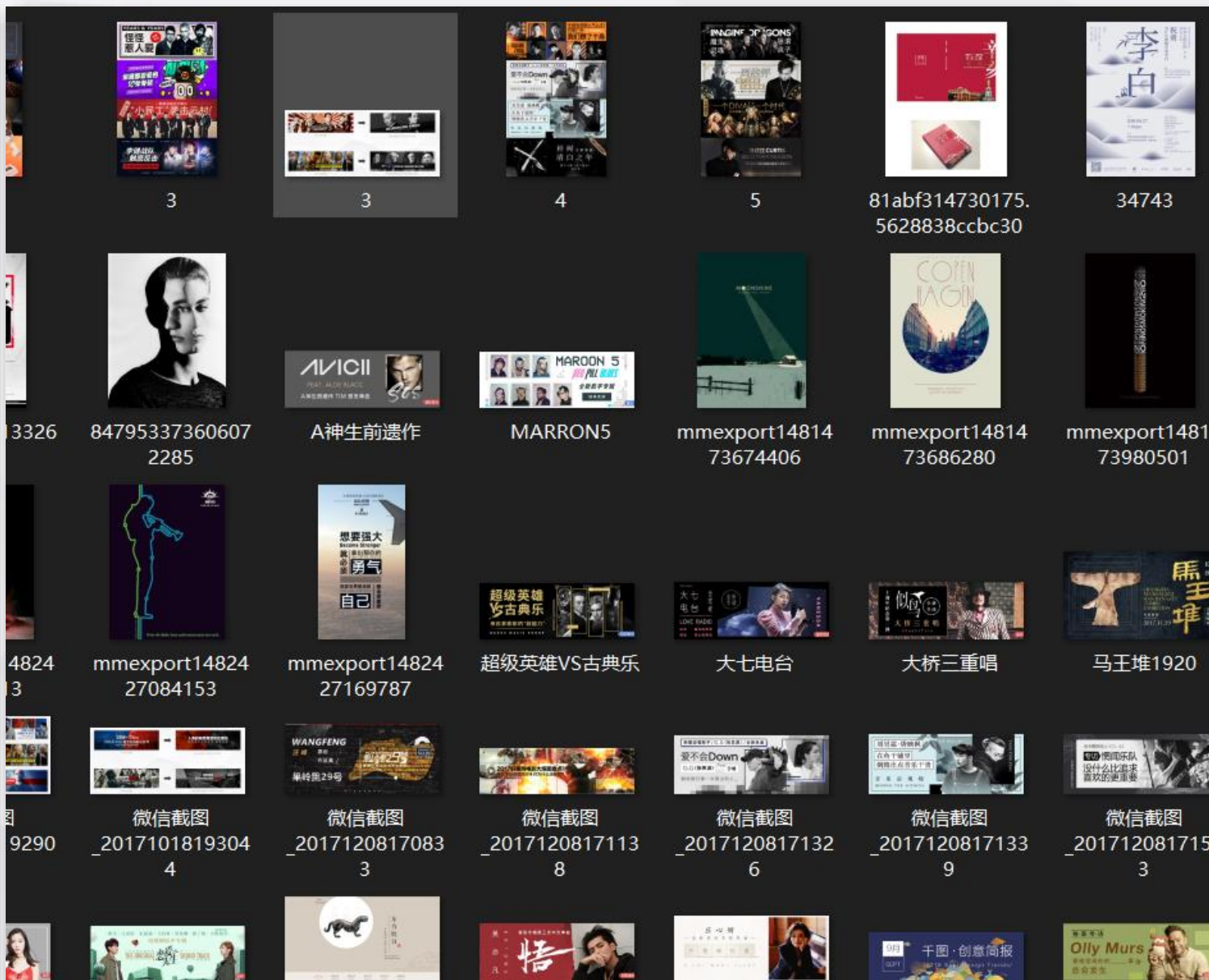
and

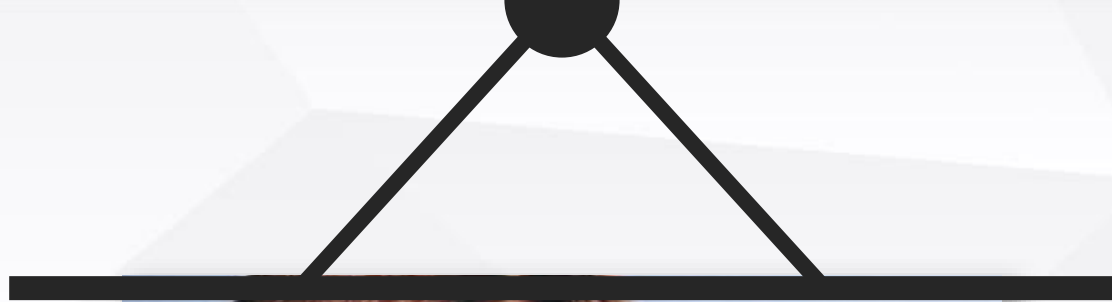
技术研究

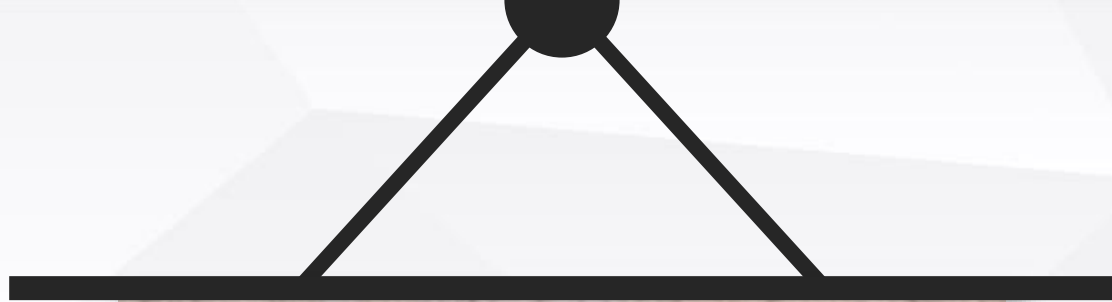
学习科学与技术研究



历史的荒野







游於藝

以形式规范开启课件美化

# 平面设计四大原则

---

对比

Contrast

重复

Repetition

对齐

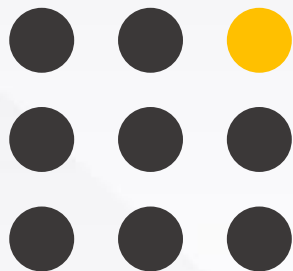
Alignment

亲密

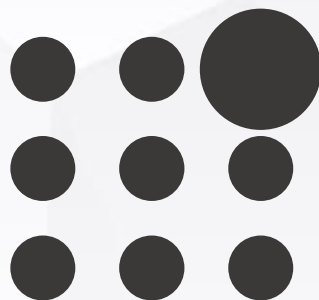
Proximity

C . R . A . P

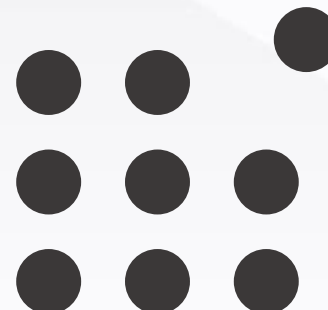
# 合理地吸引视线注意



改变颜色



改变大小



改变位置



改变形态



改变深浅



## 对比

Contrast

# 对比

Contrast

致信华盛顿：

“……凭借您的卓越贡献，  
您完全有资格做这个辽阔大  
陆的**君主**。”

——刘易斯·尼古拉上校

华盛顿严词拒绝：

“我们国家一定要彻底实行

**共和政体**，如果不能遵循这

一原则就是叛逆。”

## 中国现代化的起步



外交  
总理各国衙门  
1861年



教育  
京师同文馆  
1862年



经济  
江南制造总局  
1865年



军事  
北洋舰队  
1874年

## 探究 十六国的统治特点

分析以下材料，说明十六国时期的生活方式有何特点？



甘肃嘉峪关魏晋墓砖画

材料4：西晋时，洛阳贵族官僚，争用胡床、方凳等西北各族的家具。各族杂居地区的汉人，也学习经营畜牧业。

——教材P88

胡汉交融

致信华盛顿：

“……凭借您的卓越贡献，  
您完全有资格做这个辽阔大  
陆的**君主**。”

——刘易斯·尼古拉上校

华盛顿严词拒绝：

“我们国家一定要彻底实行  
**共和政体**，如果不能遵循这  
一原则就是叛逆。”

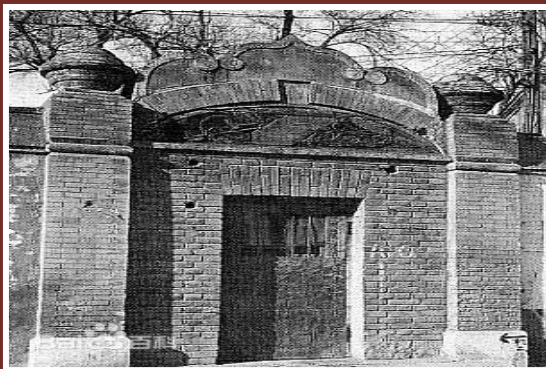
# 中国现代化的起步



外交

总理各国衙门

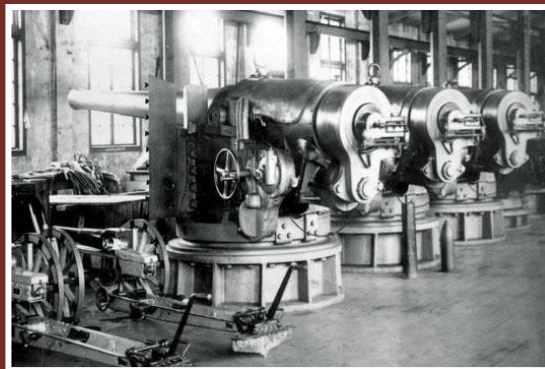
1861年



教育

京师同文馆

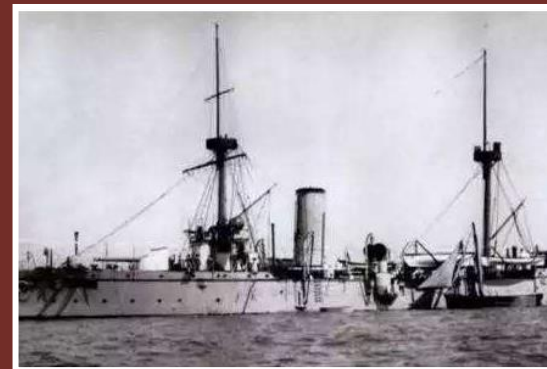
1862年



经济

江南制造总局

1865年



军事

北洋舰队

1874年

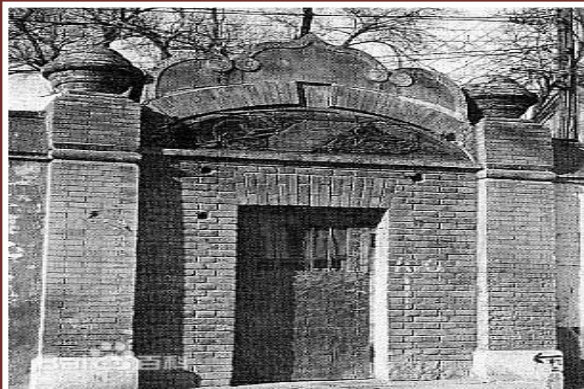
# 中国现代化的起步



外交

总理各国衙门

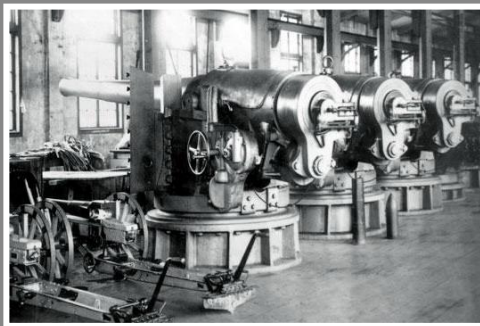
1 8 6 1 年



教育

京师同文馆

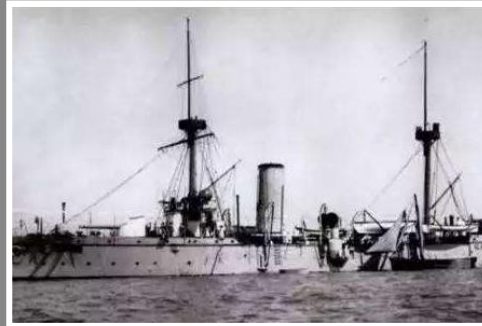
1 8 6 2 年



经济

江南制造总局

1 8 6 5 年



军事

北洋舰队

1 8 7 4 年



# 十六国的统治特点

分析以下材料，说明十六国时期的生活方式有何特点？



甘肃嘉峪关魏晋墓砖画

材料4：西晋时，洛阳贵族官僚，争用胡床、方凳等西北各族的家具。各族杂居地区的汉人，也学习经营畜牧业。

——教材P88

胡汉交融

# 让页面之间自然地形成关联

重复

Repetition

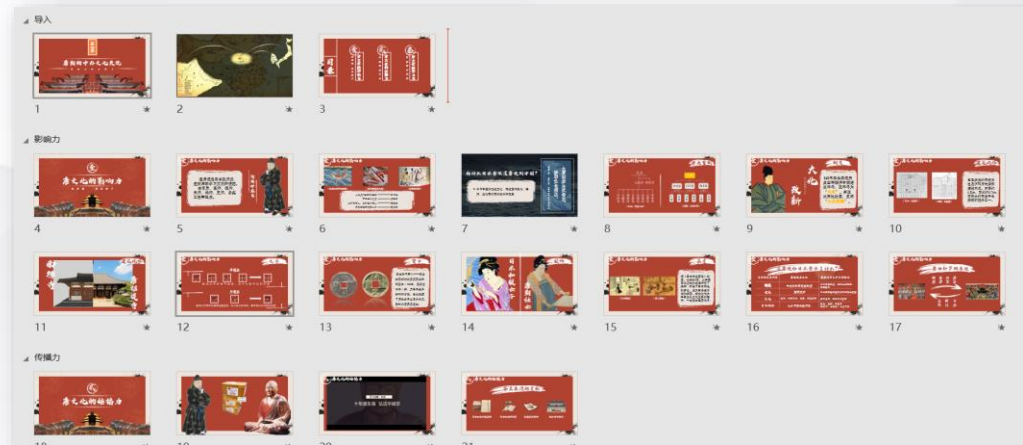
配色

元素

字体

排版

.....



# 重复 Repetition

## 五六十年代的 中国外交

屹立于世界民族之林——新中国外交

- 国际：**
- ① 世界分裂为两大阵营：  
社会主义阵营VS资本主义阵营
  - ② 以美国为首的西方国家对中国虎视眈眈(政治上孤立、经济上封锁、军事上威胁、外交上不承认)
- 国内：**
- ① 帝国主义与旧中国建立的不平等的外交关系继续存在
  - ② 建国之初，百废待兴，经济基础薄弱，综合国力不强

## 七十年代的 中国外交

屹立于世界民族之林——新中国外交

- 国际：**
- ① 苏美力量对比朝着有利于苏联的方向发展，美国处于劣势
  - ② 苏联则在加紧同美国争霸的同时，进一步加强对中国的压力和军事部署
  - ③ 西欧、日本的经济得到迅速发展，并日益成为美国的竞争对手
  - ④ 亚非拉国家维护和争取独立的斗争取得伟大胜利
- 国内：**
- ① 中国国际地位和国际影响力的提高
  - ② 提出“一条线”战略

## 八十年代以来 中国外交

屹立于世界民族之林——新中国外交

- 国际：**
- ① 和平与发展成为时代的主题
  - ② 政治多极化趋势加强
  - ③ 各国经济联系日益密切
- 国内：**
- ① 实行改革开放

## (二) 1972年中美关系正常化

材料一：



美国长期实行的孤立中国的政策失败

## (二) 1972年中美关系正常化

材料二：

十年后，到中国在核武器方面取得了重大进展的时候，我们就没有选择的余地了。我们必须与他们有比今天更多的联系。

如果没有（中国）这个拥有七亿多人民的国家出力量，要建立稳定和持久的国际秩序是不可设想的。

——尼克松讲话

美国长期实行的孤立中国的政策失败

中国综合国力增强，国际地位提高

## (二) 1972年中美关系正常化

材料四：

1969年3月，苏联军队入侵乌苏里江主河道中国一侧的**珍宝岛**，中苏先后在珍宝岛发生三次较大规模的武装冲突。苏联国防部长格列奇科元帅主张动用远东地区的中程弹道导弹，对中国的军事、政治等重要目标实施“外科手术式核打击”。随后苏联在中国**东北陈兵百万**，大规模军事冲突有一触即发之势。

美国长期实行的孤立中国的政策失败

中国综合国力增强，国际地位提高

美国世界霸主地位的动摇

中国面临来自苏联的威胁

**对 齐**

Alignment

**所有的元素工整地排列在一起**

# 对齐

Alignment

## ➤ 拉 参 考 线

### （二）维护世界和平 促进共同发展

#### 1、反对霸权主义，维护世界和平

遵守和平共处五项原则和一切国家发展友好合作关系

不 结 盟

独 立 自 主

无 敌 国

# 对齐

Alignment

## ▶ 拉 参 考 线

### (二) 维护世界和平

#### 1、反对霸权主义

遵守和平共处五项原则

不 结 盟

### (二) 维护世界和平

#### 2、改善和发展同

与各大国建立不同形式



俄罗斯  
全面战略协作伙

### (二) 维护世界和平 促进共同发展

#### 3、促进地区的和平与稳定

2001年，成立上海合作组织；积极开展“反恐”外交，共同维护世界的和平发展



# 对齐

Alignment

## ➤ 文本对齐



左对齐



居中对齐



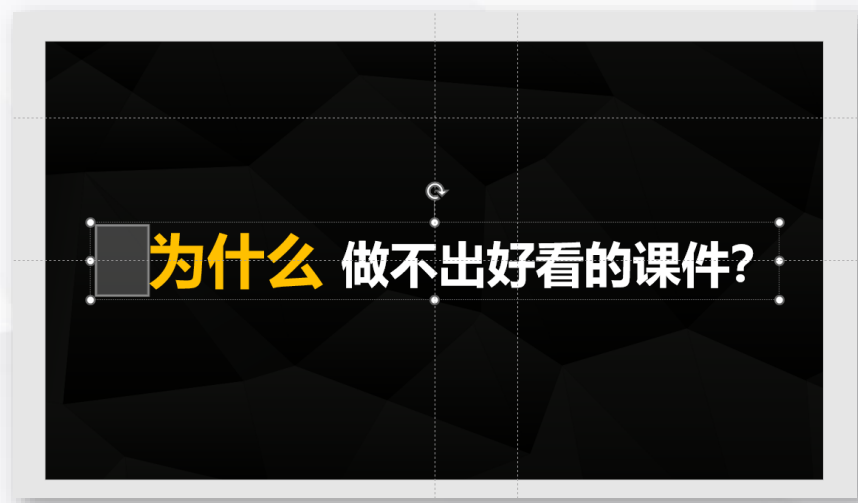
右对齐



两端对齐



分散对齐



# 对齐

Alignment

## ➤ 文本对齐



左对齐



居中对齐



右对齐



两端对齐



分散对齐

Now we are engaged in a great civil war, testing whether that nation, or any nation so conceived and so dedicated, can long endure. We are met on a great battle-field of that war. We have come to dedicate a portion of that field, as a final resting place for those who here gave their lives that that nation might live. It is altogether fitting and proper that we should do this.



两端对齐



Now we are engaged in a great civil war, testing whether that nation, or any nation so conceived and so dedicated, can long endure. We are met on a great battle-field of that war. We have come to dedicate a portion of that field, as a final resting place for those who here gave their lives that that nation might live. It is altogether fitting and proper that we should do this.

# 对齐

Alignment

## ➤ 文本对齐



左对齐



居中对齐



右对齐



两端对齐



分散对齐

Now we are engaged in a great civil war, testing whether that nation, or any nation so conceived and so dedicated, can long endure. We are met on a great battle-field of that war. We have come to dedicate a portion of that field, as a final resting place for those who here gave their lives that that nation might live. It is altogether fitting and proper that we should do this.



两端对齐



Now we are engaged in a great civil war, testing whether that nation, or any nation so conceived and so dedicated, can long endure. We are met on a great battle-field of that war. We have come to dedicate a portion of that field, as a final resting place for those who here gave their lives that that nation might live. It is altogether fitting and proper that we should do this.

# 对齐

Alignment

## ► 文本对齐



左对齐



居中对齐



右对齐



两端对齐



分散对齐





# 何從海上來

明朝的對外關係

# 对齐

Alignment

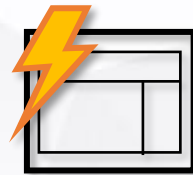
## ➤ 图片对齐



对齐



SmartART

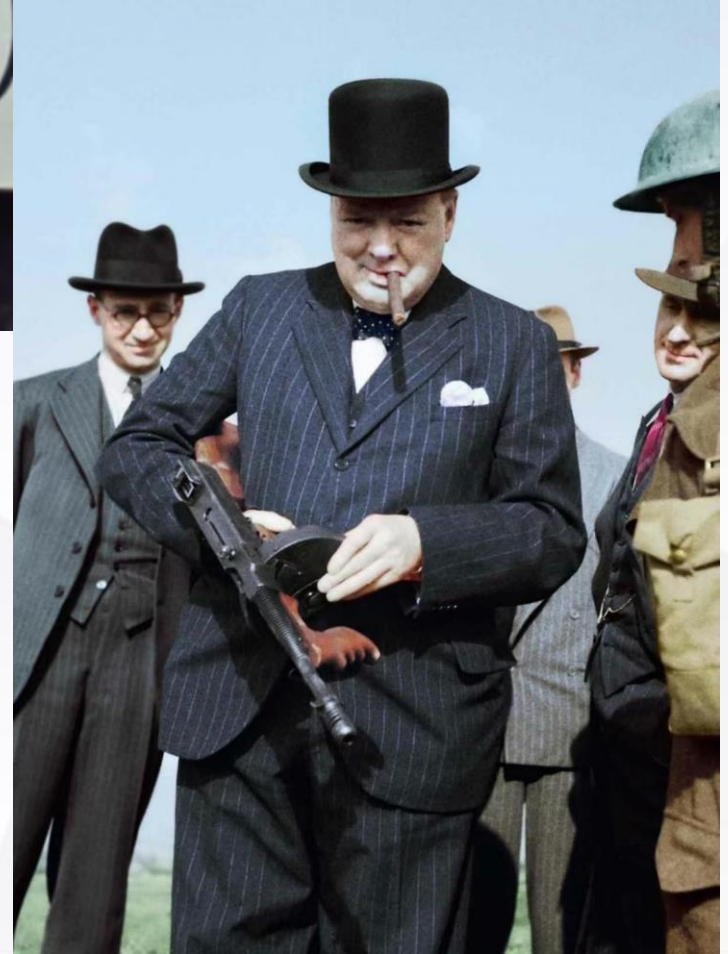
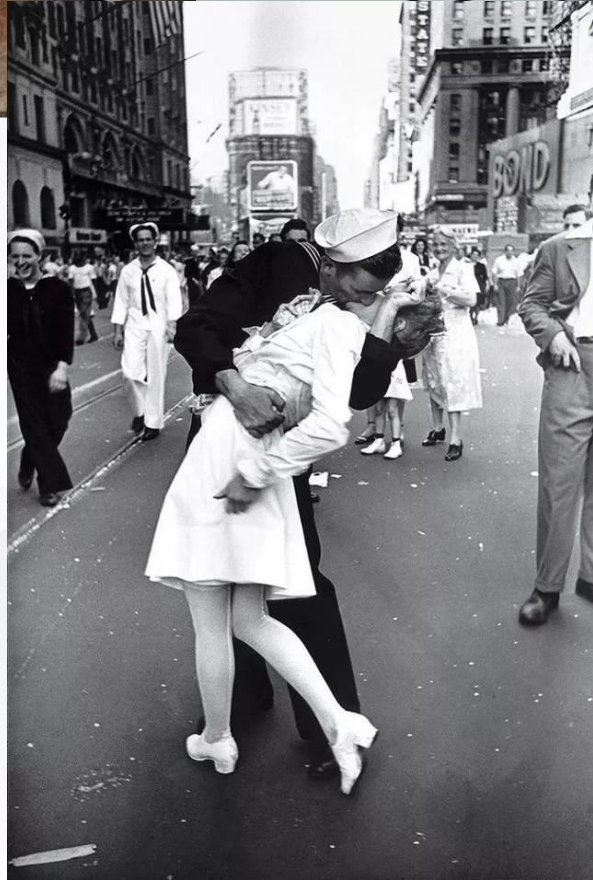
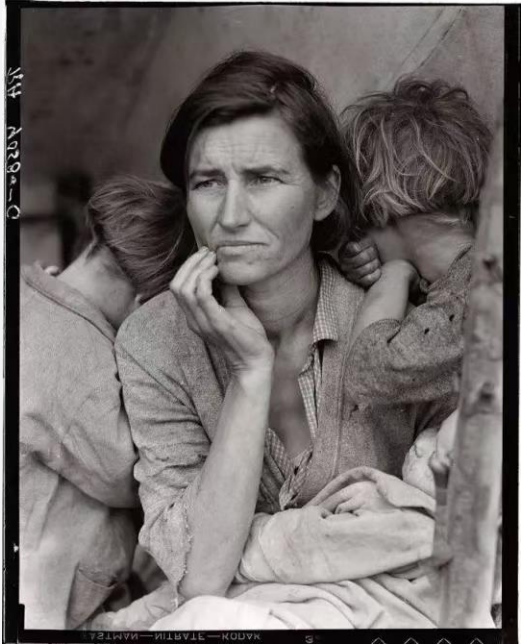
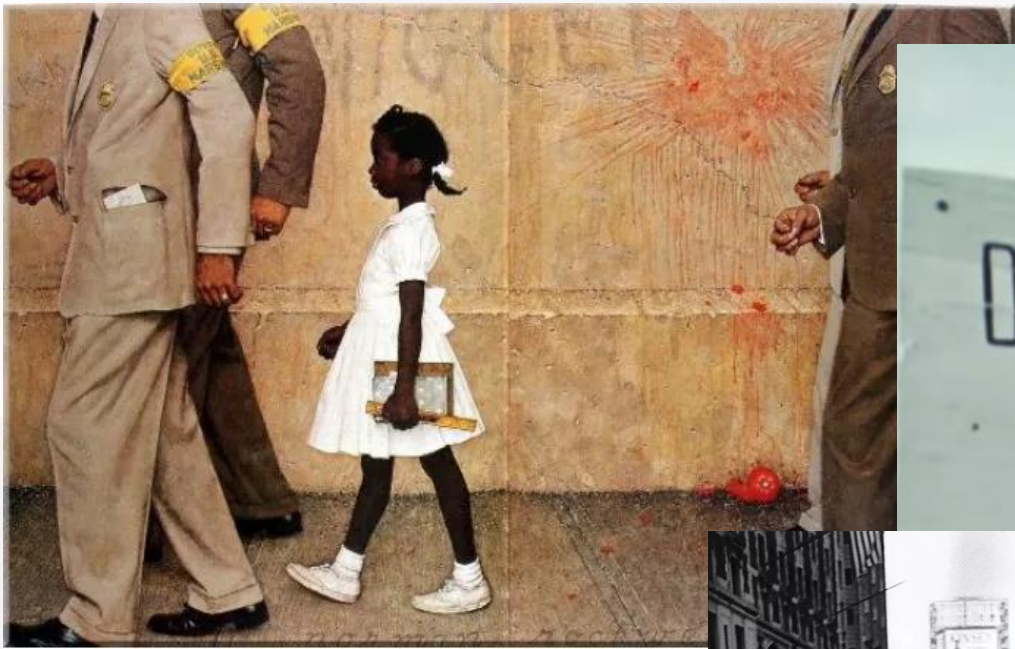


设计灵感



Collagelt





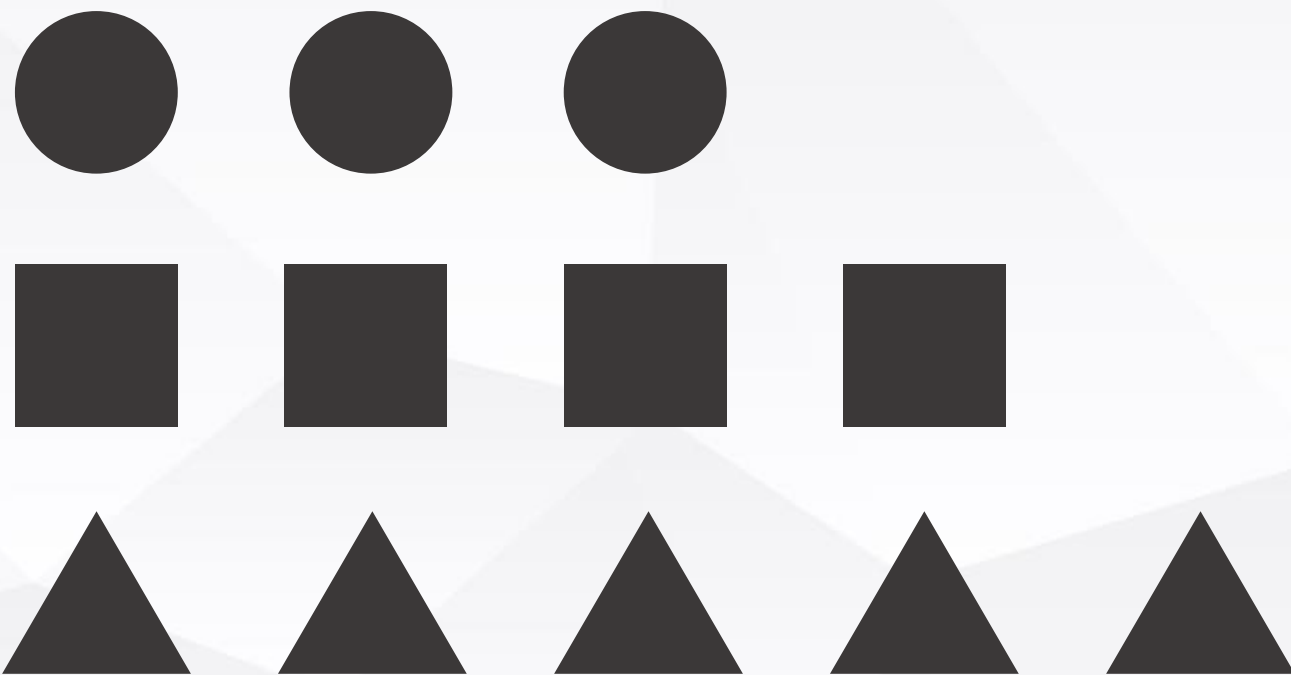
# 相近的元素组成视觉单元



亲密

Proximity

# 相近的元素组成视觉单元



亲密

Proximity

# 亲密

Proximity

软件大小：814.31 MB

软件语言：英语

软件评级：★★★★★

更新时间：2016-09-01

软件厂商：Adobe

软件授权：共享

应用平台：WinAll



高速下载器



亲密

Proximity



# 亲密

## Proximity

### ➤ 页边距

Now we are engaged in a great civil war, testing whether that nation, or any nation so conceived and so dedicated, can long endure. We are met on a great battle-field of that war. We have come to dedicate a portion of that field, as a final resting place for those who here gave their lives that that nation might live. It is altogether fitting and proper that we should do this.

But, in a larger sense, we can not dedicate—we can not consecrate—we can not hallow—this ground. The brave men, living and dead, who struggled here, have consecrated it, far above our poor power to add or detract. The world will little note, nor long remember what we say here, but it can never forget what they did here. It is for us the living, rather, to be dedicated here to the unfinished work which they who fought here have thus far so nobly advanced. It is rather for us to be here dedicated to the great task remaining before us—that from these honored dead we take increased devotion to that cause for which they gave the last full measure of devotion—that we here highly resolve that these dead shall not have died in vain—that this nation, under God, shall have a new birth of freedom—and that government of the people, by the people, for the people, shall not perish from the earth.

# 亲密

## Proximity

### ➤ 页边距

Now we are engaged in a great civil war, testing whether that nation, or any nation so conceived and so dedicated, can long endure. We are met on a great battle-field of that war. We have come to dedicate a portion of that field, as a final resting place for those who here gave their lives that that nation might live. It is altogether fitting and proper that we should do this.

But, in a larger sense, we can not dedicate—we can not consecrate—we can not hallow—this ground. The brave men, living and dead, who struggled here, have consecrated it, far above our poor power to add or detract. The world will little note, nor long remember what we say here, but it can never forget what they did here. It is for us the living, rather, to be dedicated here to the unfinished work which they who fought here have thus far so nobly advanced. It is rather for us to be here dedicated to the great task remaining before us—that from these honored dead we take increased devotion to that cause for which they gave the last full measure of devotion—that we here highly resolve that these dead shall not have died in vain—that this nation, under God, shall have a new birth of freedom—and that government of the people, by the people, for the people, shall not perish from the earth.

# 亲密

Proximity

## ▶ 行间距



康有为

自以为圣人则欣然而笑

忽思苍生困苦则闷然而哭

变者天道也，天不能有昼而无夜，有寒而无暑，天以善变而能久。火山流金，沧海成田，历阳成潮，地以善变而能久。人自童幼而壮老，形体颜色气貌，无一不变，无刻不变。  
——康有为《进呈俄罗斯大彼得变政记序》

# 亲密

Proximity

## ▶ 行间距



康有为

自以为圣人则欣然而笑

忽思苍生困苦则闷然而哭

变者天道也，天不能有昼而无夜，有寒而无暑，天以善变而能久。火山流金，沧海成田，历阳成潮，地以善变而能久。人自童幼而壮老，形体颜色气貌，无一不变，无刻不变。

——康有为《进呈俄罗斯大彼得变政记序》



## 当前的政治局面

对比春秋、战国两次重要决战，想一想，战国时期的战争有哪些变化？

### 城濮之战

晋楚城濮之战是春秋时期楚国与晋国争夺霸权的决战之一。此战楚方42000余人，晋方32500人。晋军一天就击败楚军，俘获楚军战车百乘，步兵千人，旋即双方作罢。

### 长平之战

秦赵长平之战是战国时期秦国与赵国的战略决战。此战双方投入总兵力达80余万人，数十万大军展开三年拉锯战，结果秦胜赵败。秦为彻底削弱赵国，白起活埋赵军45万人。

规模更大，参战兵力更多，交战区域广，持续时间长，战争更残酷。

亲密

Proximity

➤ 信息归纳

## 《南京条约》及其附约主要内容

中国近代以来第一个不平等条约

通

开放广州、福州、厦门、宁波、上海五处为通商口岸

打开了中国东南沿海的门户，便利了资本主义倾销商品和掠夺原料

割

割让香港岛给英国

破坏了中国的领土主权，开了割让土地的先例

赔

赔款 2100 万银元

巨额赔款，加重人民负担，阶级矛盾尖锐

协

关税由中英双方协定

中国丧失关税自主权

游於藝

以信息再组织实现课件活化

**物料灵化的选择**

**主题观念的确定**

**视觉节奏的调度**

# 物料灵化的选择

**装饰  
元素**

Element

**选择能营造教学情景的意象群**

# 装饰 元素

Element

## 发挥想象

或许,摒弃愚昧狂傲和侥幸挑战,心生对战争的审慎和恐惧,敬畏生命尊严和意义,才是重温这场战争并拥抱和平的价值所在!



感叹: 历史的悲剧恰恰在于人类无法铭记“阵痛”!  
叩问: 何以走出战争——秩序——战争的“怪圈”?

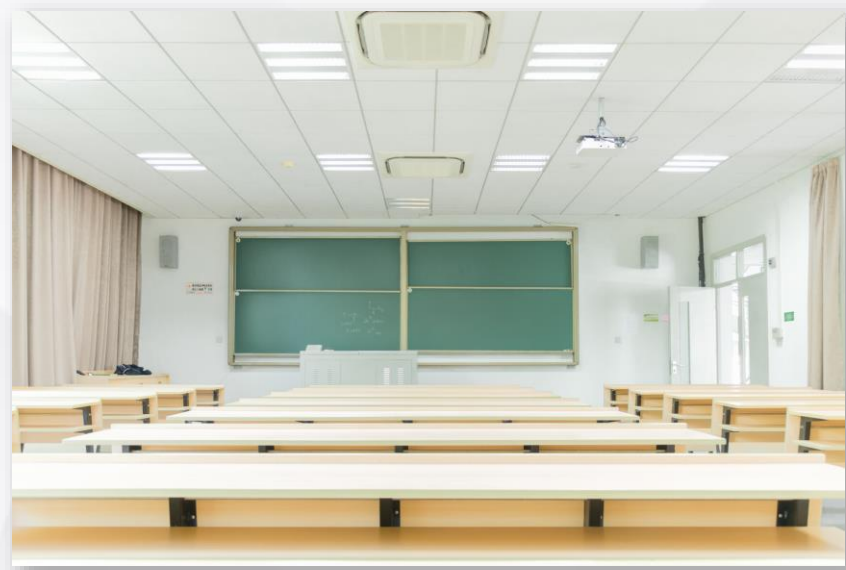


引自李惠军老师课件

➤ 发挥想象

把科研论文写在**教学第一线**

教师、学生 ----- 教室



装饰  
元素

Element

➤ 发挥想象

把科研论文写在**教学第一线**

教师、学生 ----- 教室

装饰  
元素

Element



拉斐尔《雅典学院》



伦勃朗《杜尔博士的解剖学课》



# 把科研论文写在教学第一线

——历史教育专业“教研训”一体化教学改革实践

黄牧航 历史文化学院

2 0 2 1 年 9 月 3 日

➤ 寻找具象

# 装饰 元素

Element



➤ 寻找具象

# 东晋南朝时期江南地区的开发

徽派

书法

器具

绘画

人物

建筑

⋮

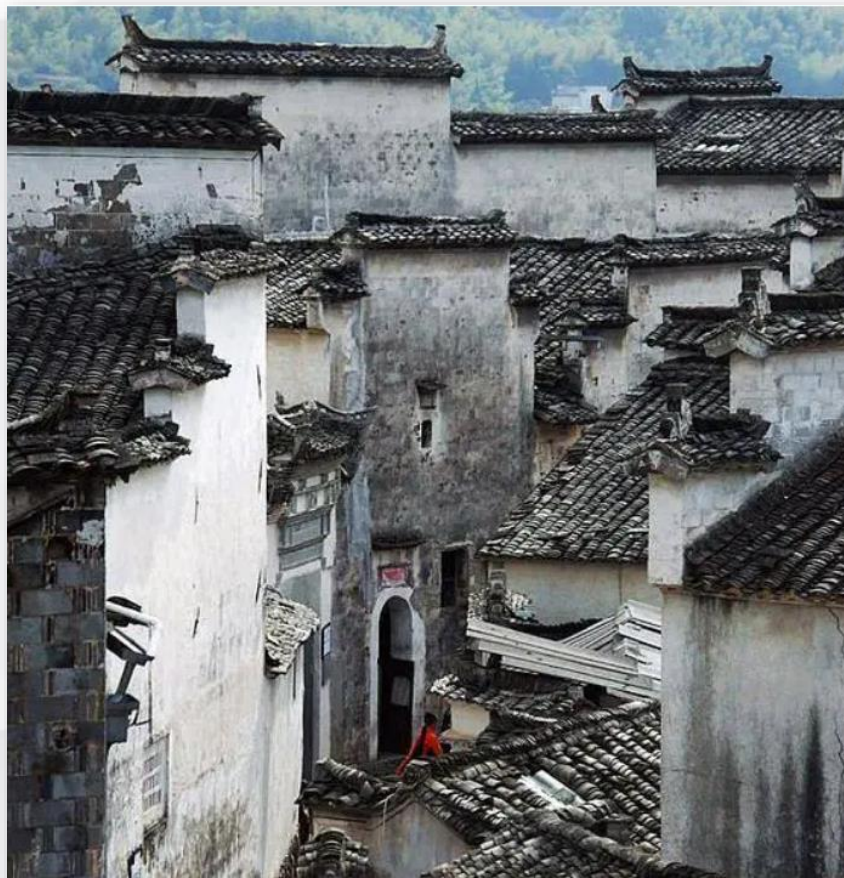
装饰  
元素

Element

➤ 寻找具象

# 装饰 元素

Element



➤ 寻找具象

# 装饰 元素

Element



➤ 寻找具象

# 装饰元素

Element



此案例引用皮皮课件·七上·第18课

# 装饰 元素

Element

## ➤ 推荐资源



# 配色

C o l o r

➤ 舒适度

不要选择饱和度过高的颜色



# 配色

C o l o r

➤ 舒适度

不要选择饱和度过高的颜色



# 配色

C o l o r

➤ 舒适度

不要选择饱和度过高的颜色



# 配色

C o l o r

## ➤ 舒适度



# 配色

C o l o r

## ➤ 舒适度



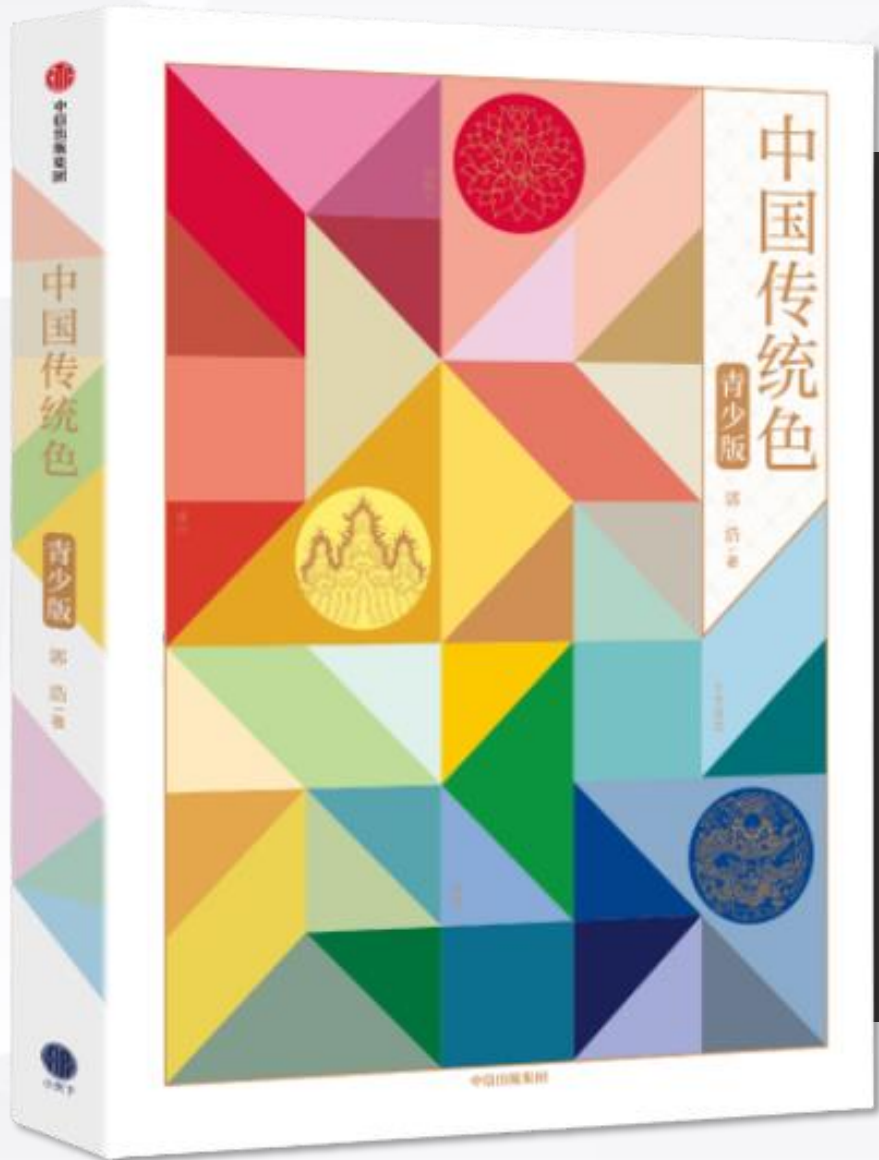
➤ 中国传统色

中国传统色网站



配色  
Color





西方的色彩来源于观察时缜密的理性，从无穷尽的实验中寻找光的规律。而中国的色彩则取自山川日月湖泊的感性，从自然的想象中寻找本心的诗性。西方的传统色彩注重写实跟准确，中国的传统色彩更注重气韵与意境。中国色彩的名字大多处于文人墨客的诗词与文章，独属于中国的想象和浪漫。

# 配色

Color

## 取色器



佛头青



法翠



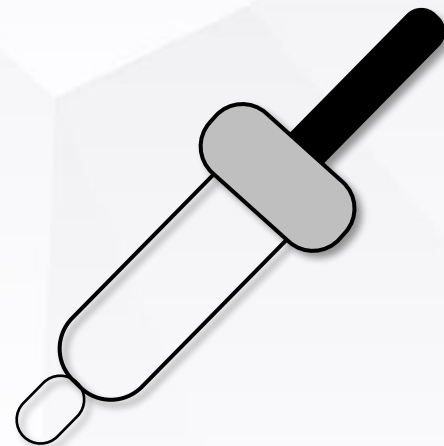
瑾瑜



碧滋

配色

C o l o r



取 色 器

# 都市与文化

宋元时期的

声何妨吟啸

策行竹杖甘

胜马谁比

衰烟雨任平

峭春风吹

微冷山头

照却相迎

向来萧瑟

去也无风雨

➤ 中国OR外国

# 配色

C o l o r



# 宋刻本

## ▶ 代表性字体

# 字体

Typeface



# 字体

Typeface

## ➤ 代表性字体



# 字体

Typeface

➤ 呼应主题

# 新文化运动内容

主讲人：陈小凤

人教版中国八年级上册《新文化运动》

# 字体

Typeface

➤ 呼应主题



# 字体

Typeface

➤ 呼应主题



# 字体

Typeface

➤ 装饰OR阅读



# 字体

Typeface

➤ 装饰OR阅读

我們要改变方向，上山去！

毛泽东

《 文 家 市 讲 话 》

我們要改變方向，上山去！

毛澤東

《 文 家 市 讲 话 》

单纯的流动游击政策，不能完成促进全国革命高潮的任务……有根据地的，有系统地建设政权的，深入土地革命的，扩大人民武装的路线……无疑地是正确的。

毛泽东

《星星之火，可以燎原》

单纯的流动游击政策，不能完成促进全国革命高潮的任务……有根据地的，有计划地建设政权的，深入土地革命的，扩大人民武装的路线……无疑义地是正确的。

毛泽东

《星星之火，可以燎原》

# 字体

Typeface

## ➤ 推荐资源



求 字 体 网

### T 字体识别与搜索

海量字体库，可识别中、英、日、韩、法、德等多国语言字体

[常见问题](#)

请输入字体名或PS名关键字搜索，如：方正中倩、FZZQJW



搜字体

拖拽图片到此区域 或 截图后按Ctrl+V识字体

中文分类: [方正字体](#) [汉仪字体](#) [叶根友](#) [南构字体](#) [造字工房](#) [腾祥字体](#) [蒙纳字体](#) [锐字字体](#) [华康字体](#) [汉呈字体](#) [Aa字体](#) [逐浪字体](#) [字魂字体](#) [更多字体](#)

英文分类: [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

# 字体

Typeface

## ➤ 推荐资源



## 搜 字 网

The screenshot shows the SOZI.cn website interface. At the top, there is a search bar with the text '全部字体' and '查找更多免费字体', and a search button labeled '搜索'. Below the search bar are navigation tabs: '字体首页', '全部字体', '免费商用字体', '字体打包下载', '手写书法字体', '手机字体', and '设计图库'. A secondary search bar is located below the tabs, with a search button and a '高级搜索' link. The main content area features a '特别推荐' section with three items: '手写风格书法字体', '字体打包下载', and '商用免费字体包'. Below this is a '按品名类别查看' section with a grid of font categories including '蒙纳字体', '造字工房', '方正字体', '金梅字体', '汉仪字体', '字魂字体', '锐字潮牌字体', '腾祥字体', '雅坊字体', '白角字体', '文鼎字体', '迷你字体', '微软字体', '华康字体', '长城字体', '汉鼎字体', '博洋字体', '华文字体', '创意字体', '钟齐字体', '全真字体', '金桥字体', '经典字体', '昆仑字体', '超研泽字体', '书法家字体', '叶根友字体', '北师大字体', '超世纪字体', '书体坊字体', '王汉宗字体', '中研院字体', '中国龙字体', '富汉通字体', '四通利方字体', '日本中文字体', and '其它品类'. A '按艺术风格查看' link is at the bottom left. The right side of the page features a large orange banner for '精选毛笔风格英文字体集' with the text '精选20款打包下载'. Below the banner is a blue button for '正版商用字体下载' and two green buttons: '精选手写书法字体' and '连体英文字体118款', and another two green buttons: '名人书法字体第1版' and '设计常备字体30款'.

# 字体

Typography

## ➤ 推荐资源

草檀齋毛泽东字体

方正姚体

胡敬礼毛笔行书

潤植家康熙字典美化体

文悦新青年体

方正瘦金书

汉仪尚巍手书

迷你繁篆书 (迷你繁篆书)

苏新诗柳楷简

全新硬笔隶书简

# 字体

Typeface

## ➤ 推荐资源

演示佛系体

庞门正道标题体

中山行书百年纪念版

演示斜黑体

站酷高端黑

汉仪昌黎宋刻本

# 字体

Typeface

## ► 字体排版

### 书法字体，如何在PPT里排版出高级感？

原创 建锋 跟我学个P 2022-04-06 18:00

嗨，各位木友们好呀，我是建锋。

中文书法体，天生自带大气buff。

把它们用到各种设计作品里，磅礴气势直接溢出屏幕👉：



## 02 排版样式的设计

关于书法字体的排版，如果只是简单地将其排成一行，看起来难免有些平淡。因此，书法字体的排版，更多的，是追求按照字号，进行大小错落式排列。

常用的形式，大概有这么几种。

高低高型排版

适合3个字的排版



# 字体

Typeface

## ► 字体排版



# 细节

Detail

## ► 聚焦



# 开凿大运河



## 图例

- ⊙ 都城
- ⊙ 郡级驻所
- 其他居民点
- 政权部族界
- 隋时期中国各族活动范围
- 今国界
- 今地区界
- 今军事分界线

注：图中灰色线划和记号为今内容

# 细节

Detail

扣图

## 减少非主体内容的干扰



# 细节

Detail

扣图

## 减少非主体内容的干扰

壹 唐文化的影响力

文字

平假名

字 字 字 字 → 𠄎

假借汉字的草书造成，用于日常书写和印刷

片假名

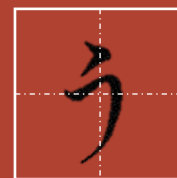
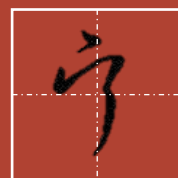
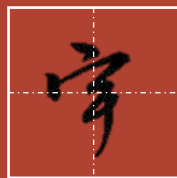

字 𠄎 → ㇰ

假借汉字楷书的偏旁冠盖造成，用于标记外来词、象声词以及特殊的词语

# 壹 唐文化的影响力


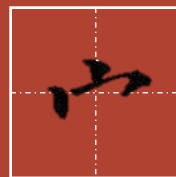
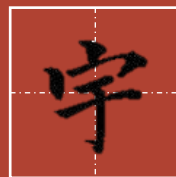
## 文字

### 平假名



假借汉字的草书造成，用于日常书写和印刷

### 片假名

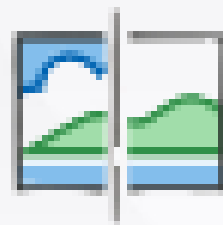


假借汉字楷书的偏旁冠盖造成，用于标记外来词、象声词以及特殊的词语

# 细节

D e t a i l

## ➤ 推荐资源



删除背景

[www.remove.bg](http://www.remove.bg)



**物料灵化的选择**

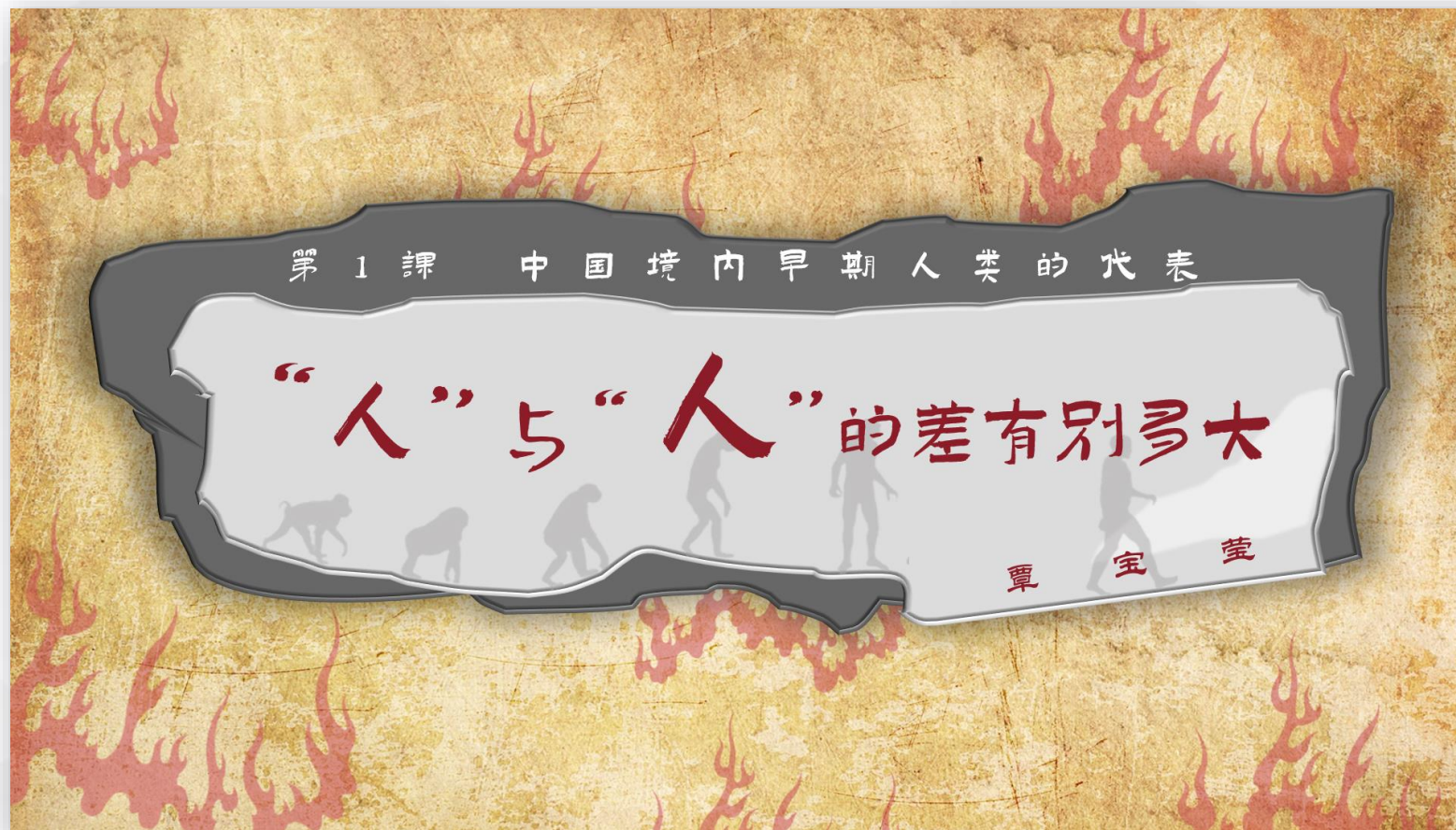
**主题版式的确定**

**视觉节奏的调度**

# 主题版式的确定

# 主题 理解

T h e m e



# 灵感

Inspiration



**风格  
模仿**

l m i t a t e

**模仿，模仿，再模仿**

——肖斯塔科维奇

# 风格模仿

Imitate



# 风格模仿

Imitate



# 风格模仿

Imitate



# 风格 模仿

l m i t a t e



此案例参考皮皮课件·七上·第16课·略有改动

# 风格 模仿

l m i t a t e



**物料灵化的选择**

**主题版式的确定**

**视觉节奏的调度**

# 视觉节奏的调度

# 案例

Example

The infographic is divided into two horizontal sections. The top section features a light beige background with stylized clouds. It displays four types of ships: a large treasure ship (宝船) with 63 vessels, three warships (战座船) with 100 vessels, 15 grain ships (粮船), and 20 water ships (水船). A large red character '人' (people) is positioned next to the number '27000', indicating the total crew size. The bottom section contains a paragraph of text in a calligraphic style, describing the fleet's organization and communication methods. A red sun is visible in the background of this section. On the right side, two vertical red banners contain the text '規模大' (Large Scale) and '組織嚴密 分工明確' (Strict Organization, Clear Division of Labor).

27000人

63艘  
宝船

100艘  
战座船

15艘  
粮船

20艘  
水船

規模大

組織嚴密 分工明確

郑和的船队有严整的编队，船只分工明确，分别承担载人、载货、运粮、装淡水等任务，还有战船护航。整支船队采用多种通信手段，依靠船员升旗、悬灯、敲锣打鼓等方式，使船队进退、集合等行动统一进行。

——历史七上教科书“相关史事”整合

# 哥伦布船队



10艘  
水船

# 达·伽马船队



17艘

1500人

27000人

4艘

160人

# 案例

Example



亚拉巴马州伯明翰 1937年2月

General Outdoor Adv Co

**WORLD'S HIGHEST STANDARD OF LIVING**



*There's no way  
like the  
American Way*



General Outdoor Adv Co

WORLD'S HIGHEST STANDARD OF LIVING



*There's no way  
like the  
American Way*



# 案例

Example

联合出品人：覃宝莹 陈文敏 许樱琼 柯晓璐 张晓月 黄琼蝶 秦政 刘凤桐

# 呐 喊

C H E R N O B Y L

IMAX 3D | DOLBY | 中国巨幕 3D | DOU MEI YOU



跌宕起伏的**课堂张力**

丝丝入扣的**逻辑思维**

一图胜千言的**可视化意识**

# 推荐

Proximity

## ➤ 艺术史

顾爷      意公子      吕辰



## ➤ 字、画、设计

仓吉页爱汉字      杨爸图说      子牧说

## ➤ 电影、剪辑

轲墨爱小野      弹一下电影      燃烧的陀螺仪

游於藝

物我两忘，与道合一

• 吾今以此书与汝永别矣！吾作此书时，尚是世中一人；汝看此书时，吾已成为阴间一鬼。吾作此书，泪珠和笔墨齐下，不能竟书而欲搁笔，又恐汝不察吾衷，谓吾忍舍汝而死，谓吾不知汝之不欲吾死也，故遂忍悲为汝言之。



.....

• 吾爱汝至.....汝幸而偶我，又何不幸而生今日之中国！吾幸而得汝，又何不幸而生今日中国！卒不忍独善其身.....吾今不能见汝矣！汝不能舍吾，其时时于梦中得我乎！



## 观点

**美从来不是简单的视觉效果。**

**教学课件的美，是一个教师人格魅力、兴趣爱好、学识素养和教学观念的集合体。**

**而这些，都会影响到我们的学生。这些刨除掉了知识之后，沉淀下来的正确影响，就是立德树人。**

游於藝

尽力处尽力，用心处用心