



# 单元整体设计 突破教学难题

——以统编版教科书《中外历史纲要(下)》第一单元为例

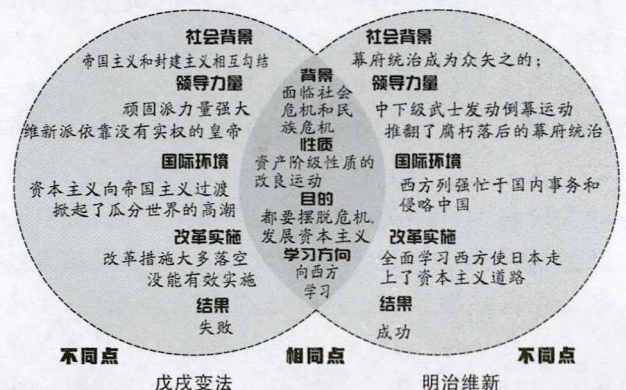
○ 吴永青

2019年秋季,普通高中历史统编版教科书《中外历史纲要(上)》(以下简称“纲要上”)开始投入使用,海南省成为正式使用新教科书的地区之一。为把握一线教师使用新教科书的情况,笔者深入教学现场,采取听课和座谈的形式,对全省116所高中的新教科书使用做了调查研究。一学期下来,发现在使用过程中存在不少问题,最突出的就是课时少而内容多。因地区差异性教学进度参差不齐,相对落后的中部地区仅完成了前五个单元的教学任务。其余地区的高中在每

周三课时的情况下,也只完成了“纲要上”的前八个单元的教学任务,剩下的两个单元安排到2020年春季教学中。2020年春季,即将使用《中外历史纲要(下)》(以下简称“纲要下”),全书加活动课共24课,九个单元。加上剩余的“纲要上”未完成的教学内容以及本学期所面临的高中学业水平合格性考试等问题,课时和教学内容相矛盾的问题会更加突出。为解决这一问题,笔者在研究了大量的教学案例后,尝试从明确教学的逻辑关系,构建以学科大概念为核心的知识体系、以

学生,而是在双气泡图的形式上设置动画,在微课讲解上适当暂停留白,对学生进行引导,逐步得出两者在背景、性质、目的、学习方向上的相同点,以及社会背景、领导力量、国际环境和改革实施等方面的不同点,结论在微课页面上一步步呈现并完善。这种可视化的呈现方式能更好地调动学生的思维,让比较双方的相同点与不同点一目了然,不仅给学生留下了深刻的印象,也为学生展现了“带得走”的学习方法。

场景、进行深入思考,能够让学生的微课学习更有效。随着数字化教学的发展,无论是线下的常规教学,还是线上的网络教学,抑或是线上线下相结合的混合式教学,微课都是其中重要的教学元素。如何进一步提高初中历史微课的质量,是需要我们认真思考和研究的重要问题。



- [1] 理查德·E·迈耶. 多媒体学习[M]. 牛勇, 邱香, 译. 北京: 商务印书馆, 2006.
- [2] 王珏. 设计微课时, 知识如何表达才高效——优质微课设计的“四化”模型及其心理学原理[J]. 中小学信息技术教育, 2017(5).
- [3] 丹尼尔·L·施瓦茨, 杰西卡·M·曾, 克里斯滕·P·布莱尔. 科学学习: 斯坦福黄金学习法则[M]. 郭曼文, 译. 北京: 机械工业出版社, 2018.

【附记】本文系湖南省教育信息技术研究2018年度一般课题“历史微课开发及在教学中应用研究”(课题批准号:HNETR18025)的阶段性研究成果。

(作者地址/湖南省长沙市长郡双语实验中学, 410013)

可视化设计是提高初中历史微课质量的重要策略之一。通过图示、图像和动态呈现等方式,帮助学生厘清历史事件间的关系、重回历史





整体单元教学设计为思路来解决这一问题。下面以“纲要下”第一单元为例,谈谈我的一点粗浅认识。

## 一、明确教学的逻辑关系,为实施单元教学奠定基础

### 1. 认真分析单元导语,提取教学关键问题

分析教科书的逻辑关系,首先要分析单元导语,统编版教科书的单元导语基本按两部分来概述,第一部分是单元主题的概括,第二部分是课程标准的要求。比如,“纲要下”第一单元的导语以“文明”这一概念为核心,概述了文明产生的前提、区域、特点、发展及影响,每部分都以“归纳—演绎”的逻辑关系来阐释,具体内容分布在本单元的五个子目中。抓住导语部分的历史结论,提取教学关键问题引领教学,可以起到去粗取精的作用。比如,单元导语中“农业和畜牧业是人类文明产生的重要前提”这句话是一个重要的历史结论,也是文明产生过程中需要解决的关键问题。单元导语解释道:农业和畜牧业产生后,人类从食物的采集者变成食物的生产者,社会分工与社会结构日趋复杂,人类逐渐迈向文明时代。学生对这一叙述会产生疑问,如人类为什么会从食物的采集者变成生产者?这一变化会带来什么影响?为什么社会分工和社会结构日趋复杂化,人类就逐渐迈入文明时代?衡量一个社会进入文明社会的标志是什么?我们用图1来说明问题。

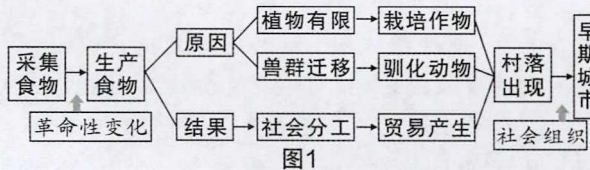


图1展示了该逻辑的关系,其中,从采集食物转变为生产食物,被认为是人类自掌握火以来历史上的一次“最伟大的经济革命”。英国著名考古学家布雷伍德称之为“农业革命”。这样的定性是因为它标志着人类从依赖自然、采集现成的天然食物,转变为利用自然资源,用劳动来生产食物。更重要的是因为农业从根本上改变了人类的生存、生活、居住方式,人类从此可以定居下来,形成村落、城市,这些村落和城市又发展为经

济、宗教和行政管理中心,从而为人类社会从野蛮推进为文明准备了物质前提(王斯德《大学世界史》)。教科书对应的这一目实际上也是沿着两条线索叙述:一是人类文明从采集、渔猎向农耕文明的嬗变,实现了生产方式文明形态的转变;二是实现了社会组织结构的转型,随着生产力的发展,人类从原始群体逐渐向有组织、有分工的社会进化,完成了原始氏族社会向阶级对立为基础的文明社会的转化。通过分析可以确定本目的关键问题是:古代文明产生的原因。教学中以学生自主学习为主,梳理文明产生过程。在学生学习的基础上,教师从生产力和生产关系的角度对学生学习成果进行引导总结,也可结合单元导语第二个提示,即文明最早产生的区域设置问题,引导学生进一步思考,诸如最早的文明为何产生于旧大陆的大河流域。导语第二部分提道:最初的文明出现于西亚的两河流域、北非的尼罗河流域、南亚的印度河和恒河流域、中国的长江和黄河流域,以及欧洲巴尔干半岛南部和爱琴海地区。由于历史环境的不同,西亚、埃及、印度、中国和希腊等古代文明呈现出多元化发展格局。这一提示很明确地说明了两个事实:一是文明产生的区域;一是古代文明的特征。所给的结论是由于历史环境的不同,导致古代文明呈现出多元化的发展格局。什么样的历史环境造就了文明多元化的特征?要解决这一问题,就需要从文明产生的源头分析。早期文明遍布于亚洲、欧洲、非洲和拉丁美洲各大地区,以旧大陆的大河流域和海洋地区为发源地。大河流域呈现出的特征和文明的产生密切相关。大量考古与遗传学研究成果告诉我们:农业起源中心只有三处,这就是西亚北非、中国以及自墨西哥至南美安第斯山区。在地图上看,这三个中心被相互分隔在幼发拉底河、底格里斯河、尼罗河、黄河、长江以及墨西哥的里约巴尔萨斯地区与南美安第斯山区。在这些地区,由于自然环境的限制,人类必须通过劳动、技术探索与发明创造来弥补资源的不足,以维持生命。无论是西亚、埃及还是印度文明,留给后世的数学、建筑、天文历法无一不是和大自然斗争的产物。正是由于这样的努力才使人类社会从蒙昧走向文明。而自然条件良好





的欧洲平原地带,正是因为动植物资源的充裕,延缓了文明发展的进程。这些文明虽发展时间和影响不同,却共同构筑了古代世界人类多元文明的基石。这也是文明多源性的一个重要原因。导语的两部分内容对应的正是第1课的早期文明的产生,以及通过探讨文明的原因,进一步探讨文明产生于大河流域的源头,以文明的产生为核心,由抽象到具体整合知识,构建事物之间的逻辑框架,推动群体互动和思维的碰撞与交流,既提高了教学效率,也有利于学生的深度学习。

导语提示的第三部分也同样如此,主要叙述了文明发展的前提、表现及结果,和前两部分关联密切。随着生产力的提高和文明体结构的扩大和强化,分散的点状文明逐渐发展为较大范围的区域文明。由于各地历史条件的差异,古代各文明中心的相互隔绝和孤立状态远远大于彼此的交流和相互影响,呈现出相对独立性的特点。从文明发展的角度来看,各主要文明中心在各自发展的同时,又在一定区域间相互交流和初步融合,吸纳了其他文明的元素,将文明多元性的特征表现得更加突出。比如亚历山大帝国囊括了当时人类的主要文明,包括波斯文明、埃及文明、犹太文明等,东西方相互吸收优秀的文明成果现象日益突出。还有秦汉时期中国和罗马帝国之间的友好往来等。在世界各国不断横向发展的过程中,出现了不同时期的地区性大帝国,这些帝国在不断征服的过程中又促进了地区间的交流。这部分紧扣文明的发展,结合第一部分内容,驱动深度学习,如解释农耕文明的扩展是帝国形成的前提,帝国在扩张过程中对文明的发展起到了怎样的作用等,以此培养学生历史解释的能力。

由此可见,通过单元导语分析教科书的逻辑关系,是整合教科书内容并宏观把握单元主旨的重要前提,在此基础上,根据教科书编排提炼出本单元的关键问题和教学重点,设置任务。既避免面面俱到的教学方式,又有利于培养学生学习历史的逻辑思维能力,以此达到培育学科核心素养的目标。

## 2. 分析单元一课一子目之间的逻辑关系,构建单元整体框架

统编版教科书的编写是按照通史体例、单元

编写的逻辑关系编排。每一课和每一子目之间包括图片的系统编排都遵循一定的逻辑关系。构建单元整体教学设计,需理顺单元逻辑关系,形成整体框架,实施单元教学是第二个解决方案。以“纲要下”第一单元为例,本单元共两课,在时间和内容上前后相继,第1课讲述公元前1世纪中后期文明的发展历程,重点叙述了古代不同地区文明的不同特点;第2课则强调了公元前1世纪后期到公元5世纪左右文明扩展的历程。两课各有侧重,注重不同地区之间的相互联系和影响。随着生产力的发展,文明的程度也不断增强。纵向和横向的脉络,构建了古代早期文明的知识发展脉络,此外,本单元的五个子目中,前两个子目采取以点带面的方式叙述了文明的产生并在不同地区发展的历程,注重时序性的同时又兼顾了文明平行发展的多元化特点;后三个子目则以农耕文明的扩展潜能为前提,以帝国的扩展为表现,以文明的交流为结果对文明的发展进行了说明。通过梳理教科书中单元—课—子目之间的各部分内容的逻辑关系,引导学生对“文明”形成概念性认知,也有助于教师在进行具体设计时做合理的安排。经梳理,本单元的整体知识框架如图2。

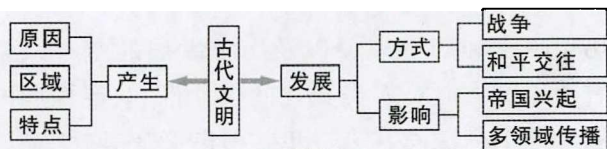
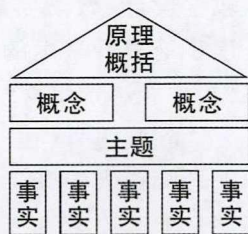


图2

图2以古代文明为核心将单元五个子目的内容归纳为两条主线,文明的产生和发展。而这两条主线始终围绕着“古代文明”这一主题展开。通过对史实进行梳理,最终引导学生从各种事实性知识上升到对大概念“文明”的理解。这一结构图理论来源于林恩·埃里克森的知识结构图。



依据这一理论,本单元以文明产生的原因、区域、特点以及文明发展的方式和影响等事实性知识为基础,引导学生将本单元主题——文明的产生与发展有机融合在一起,从而对“古代文明”这个概念有个基本的了解,能概述“古代文明”在





本单元中是指人类社会形成至西罗马帝国灭亡时期,由野蛮阶段进入文明社会的一种状态。由于生产力的制约,这种文明状态的性质属于分散、自发的原生自然状态,分散在不同的区域并呈现出多元化的特点。随着生产力的提高,分散的点状文明体逐渐发展为较大区域的文明圈,各国在相互交流和碰撞中不断推动文明向前发展,总体的发展趋势是相对独立,且平行发展,从而为下一个阶段中古时期的文明以及近现代文明的学习做好铺垫。这样的做法也真正落实了《普通高中历史课程标准(2017年版)》中以学科大概念为核心,使课程内容结构化,以主题为引领,使课程内容情境化的要求,从而促进学科核心素养的落实。

### 3. 分析学生的认知逻辑,确定科学的教学目标

课堂教学以学生为主体,素养达成亦最终指向学生,这就决定了教学逻辑虽以解析、调整教科书知识逻辑为起点,但其进一步的推进,还要以顺应学生的认知逻辑为最终目标。从世界史的学习来看,经过初中历史的学习,落实《义务教育历史课程标准(2011年版)》要求,学生对中外历史上一些主要国家和地区,重要的历史人物、历史事件和历史现象以及历史发展的基本线索有所了解。但对人类文化的多元性、兼容性和发展的不平衡性尚有进一步学习的必要,对于在历史事实基础上提升历史概括和归纳的能力,拓宽历史视野增强历史的洞察力还有待提高。按照维果斯基“最近发展区”的理论,统编版教科书的教学设计、教学实施需要呈螺旋式上升的模式,逐步地提升学生的知识水平,改善学生的知识结构,才能达到培育学科核心素养的目的。

除此之外,由于许多学校的课程安排,或者受教师个人教学方式的影响等因素,学生经历了一学期课文容量大、课时紧张的历史课程学习,难免在学习历史的过程中出现考前突击背诵的心理,再加上选课走班的影响,导致部分学生无法正确看待历史学习。学生的学习态度直接关乎课堂教学的效率。因此,教师需要研究学生的认知逻辑,针对学生目前面临的问题制定合理的

教学目标以提高课堂的有效性。例如在本单元的学习过程中,教师应引导学生梳理和分析古代文明产生和发展的脉络,尝试利用地图并结合地理所学知识分析不同文明的各自特点,以及产生这些特点的不同时空条件,多角度评析各文明之间的联系,以达到强化学习历史所应具备的时空观念,深化对历史的理解,提升历史解释的能力。据此可确定本单元的教学目标:

阅读教科书能够自主填充完善本单元的思维导图;可以按时序的发展归纳古代各文明的特点,并通过小组合作的方式概括其相同点及不同点;通过教师提供的地图,指出各区域文明的地理位置及现在对应的地区,采用小组合作的方式运用地理学科的知识分析不同的地理环境对文明产生的影响;通过对比地图,比较文明的产生及早期发展区域发生的变化,能够在教师的帮助下分析变化的原因及影响;能对教科书提供的图片进行考证并做出自己的解读;通过阅读教科书可以归纳文明发展的途径及影响;能从本单元所学的区域文明里选择一个自己认为文明程度最高的社会,并说出确定这个文明的标准,客观地评价不同的文明对人类的贡献。学习完本单元后,能以历史小论文的形式阐释“早期文明”这一概念及其内涵和外延。

## 二、以任务驱动为抓手,实施单元整体教学

高一阶段的学生经过初中三年的历史学习,已具备基本的历史思维能力,在此基础上,统编版教科书的教学应充分利用学生已有的知识基础,注重培养历史的逻辑思维能力,掌握并运用正确的思维方法。除此之外还应注重从历史的角度看问题的思维方法和思维习惯,培养他们求真求实、注重证据、学会批判质疑的历史意识。基于此,以设置情境为载体,以任务驱动为主要抓手,整体设计单元教学,引导学生学会协同思考和对问题的深度理解。图3是第一单元的单元设计示例,该单元设计聚焦了“文明”这一核心概念,并围绕核心概念整合课文内容,以自主学习、协同思考、深度理解三种课型,采用任务驱动的





方法,推动学生从事实性知识走向概念性知识的学习方式转变。

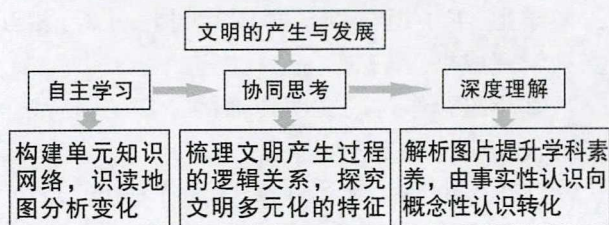


图3

具体的教学设计如下:

### 1. 单元名称: 古代文明的产生与发展

2. 课标要求: 知道早期人类文明的产生; 了解各文明古国发展的不同特点, 并分析、认识这些特点形成的不同时空条件; 认识古代各大帝国的区域性影响和不同文明之间的早期联系。

### 3. 教学目标分析

(1) 单元教学任务及学情分析: 学生在初中阶段已经学习了古代文明的一般现象, 其中包括埃及文明、两河流域的文明及印度文明。高中阶段要引导学生对古代文明的产生和发展做具体的梳理和分析, 概括不同文明的特点以及产生这些不同特点的时空条件和各文明之间的早期联系。按照概念化教学设计的原理, 本设计遵从 KUD 模式(K—Know, U—understand, D—do) 来引导学生从大概念“文明”的角度理解本单元的知识, 最终能概括“文明”这一概念的基本内涵和外延。判断“文明”的标准不是统一的, 而是根据特定的历史时间和空间产生不同的文明, 理解文明差异性、多样性的特点并对不同的区域文明做出合理的历史解释。KUD 的要求如下:

学生应知道的知识(Know): 文明的概念; 文明产生的条件; 文明发展的途径及影响。

学生应理解的知识(Understand): 文明产生因素之间的逻辑关系; 不同区域的历史地理环境对文明的影响; 古代文明交流的方式及影响。

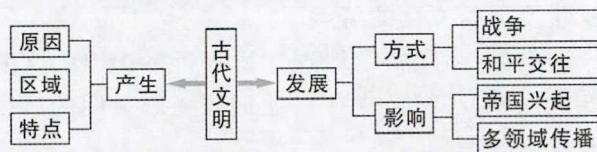
学生能够做到(Do)的: 能识读地图, 从教科书中概括不同文明的各自特点; 能运用所学知识分析产生这些特点的不同时空条件; 自主梳理各文明之间早期联系的线索, 能在教师帮助下理解“文明”的概念, 并客观地评价不同的文明。

(2) 单元教学目标: 阅读教科书能够自主完

成本单元的思维导图; 可以按时序的发展归纳古代各文明的特点并通过小组合作的方式概括其相同点及不同点; 通过教师提供的地图, 指出各区域文明的地理位置及现在对应的地区, 采用小组合作的方式运用地理学科的知识分析不同的地理环境对文明产生的影响; 通过对比地图, 比较古文明的产生及发展区域发生的变化, 可以在教师的帮助下分析变化的原因及影响; 能对教科书提供的图片进行考证并做出自己的解读; 通过阅读教科书可以归纳文明发展的途径及影响; 能从本单元所学的区域文明里选择一个自己认为文明程度最高的社会, 并说出确定这个文明的标准, 客观地评价不同的文明对人类的贡献。学习完本单元后, 能以小论文的形式阐释“文明”这一概念及其内涵和外延。

(3) 单元教学重难点: 早期人类文明的产生及各文明古国发展的不同特点; 认识并分析古代文明古国发展的不同时空条件; 认识古代各大帝国的区域性影响和不同文明之间的早期联系。

### 4. 教学内容整合



### 5. 单元重点活动设计

(1) 单元课型划分及完成方式。

(2) 教学辅助手段: 幻灯片, 电子白板, 投影等。

(3) 课型一: 自主学习

① 教学目标: 阅读教科书自主完成本单元的思维导图。

学生要完成的任务: 将教师提供的思维导图补充完整。

学生: 阅读教科书第 2—3 页内容, 自主梳理内容并完成思维动图。

教师: 提供思维导图主要框架。

② 教学目标: 了解古代最初文明出现的区域及特点。

学生要完成的任务: 能标出古代各文明的区域, 按时序排列并概括各区域文明的特点。

学生: 读《古代主要文明示意图》并对主要文





明区域做出标记;阅读教科书第3—5页内容,概括各文明的特点。小组分享成果。

教师:指导学生识读地图的方法,指导学生概括教科书中的内容。引导学生归纳学习成果并展示。

#### (4)课型二:协同思考

①教学目标:了解早期人类文明产生的过程。

学生要完成的任务:能画出文明产生的逻辑示意图,并说出判断一个社会进入文明的基本标志。

学生:小组合作学习,讨论总结学习成果。

教师:提供思考的问题:

a. 文明产生经历了怎样的过程? 尝试用画示意图的方式梳理这个过程的逻辑关系。

b. 根据小组学习,说说判断一个社会进入文明有哪些基本的标志。

②教学目标:学会从地理环境的角度分析其对文明产生的影响。

学生要完成的任务:根据第一课时学生概括的特点,学会从地理、历史环境、生产力、生产关系角度分析文明的特点。

学生:运用所学地理知识分析标识出的文明四大区域,小组合作探讨地理环境对文明的产生和发展的影响。

教师:为小组提供合作探究的题目:

a. 地理环境为人类文明的产生提供什么样的基础条件?

b. 环境条件的差异性会对文明的发展产生什么样的影响?

#### (5)课型三:深度理解

教学目标:

①培养学生学会史料实证的方法和能力。

②学会评析文明的传播手段,提高历史解释的能力。

③学会客观评价文明对人类社会的影响。

学生要完成的任务:

①对教科书提供的图片进行考证并做出自己的解读。

②概括文明发展的途径,能解释战争是古代文明传播的主要途径之一。

③从本单元所学的区域文明里选择一个你

认为文明程度最高的国家,学会客观地评价不同文明对人类的贡献。

学生:①小组分别选择图片讨论分析,相互交流学习成果。

②小组合作讨论文明传播的途径,分析战争是古代文明传播途径的原因。

③小组分别选取文明进行讨论论证并发言。

教师:①提供史料实证的角度,引导学生从作品创作时间、作者(身份、立场)、意图、表达的内容是否符合当时的历史等因素解读图片。总结展示小组学习成果,去伪存真。

②设置问题:古代文明扩展的途径有哪些? 如何理解战争是传播文明的主要方式之一?(引导学生从战争对技术和贸易的进步等角度分析做出历史解释。)

③指出学生在评价不同文明所采用的评价标准,引导学生认识不同的区域文明对人类社会所起的作用。

6. 单元作业:以小论文的形式阐释“文明”这一概念及其内涵和外延。(300字左右,要求史论结合,符合历史逻辑关系,阐述言简意赅。)

#### 7. 单元学习资源

①菲利浦·李·拉尔夫《世界文明史》

②吴于廑、齐世荣《世界史·古代史》

本设计注意融入教科书的单元学习任务。强调由自主学习到深度探究的学习活动,重视整合与实践,强调学生学习的主体性,从知识、能力、素养三个层面,逐步达成教学目标,三种不同课型的具体任务各有侧重点。

课型一是学生自主学习,具体的任务有三:一是对单元基础知识的整体感知,在教师提供思维导图的基础上完成对知识体系的构建;二是对早期古代文明的区域形成初步的空间概念,依据地图和教科书知识概括其特点,培养概括信息的能力;三是对比地图,比较文明在发展过程中的变化,分析这种变化带来的影响,培养对比和分析的能力。这一课型需课前完成,主要培养学生自主学习的能力。

课型二进入协同思考,侧重自主学习基础上的能力提升。小组合作学习完成,共1课时。学习内容包括了解早期人类文明产生的过程,理顺





这一过程的历史逻辑关系,培养学生历史思维的能力;学会从地理环境角度分析其对文明的影响,利用跨学科所学知识培养学生时空概念,即在特定的时间和空间内认识历史事物的能力和素养。

课型三进入深度理解,侧重在能力提升基础上的素养培育。师生合作完成,共1课时。学习内容包 括:培养学生学会史料实证的方法和能 力、正确认识文化传播的途径、客观评价文明的影响。本课型旨在提升学生史料实证、历史解释和唯物史观基础上解释历史的学科核心素养。

三种课型遵循知识、能力、素养三个层面梯度上升设计,既遵循了教科书编写的逻辑意蕴,突出知识结构的系统性和完整性,也遵循了学生的认知逻辑,将师生、教科书和教学环境放置于一个对话过程,引导教学系统从不规范走向规范,从随意性走向自觉性。在单元整体教学实施中,课型一的设置是解决课时少、内容多的关键,主旨是在教师指导下的自主学习,借鉴了翻转课堂的做法,尝试利用“翻转课堂”中学生自主学习的方式,弥补课内时间的不足。同时,也是对学生自主学习能力的培养,并为课型二、三实施过程中培养其独立思考和深度学习提供适宜的教学环境和基本的时间空间,促进学生综合历史能力的提升。需特别强调的是,课型一的设计并不是放任学生,而需教师精心设计思维导图,设计适合学情的任务,制定合理的教学目标,按照学生应知道、应理解及可以动手操作三个维度,使教学目标达到可观察、可操作、可测量的程度。学生通过自主学习完成对知识的掌握,并形成对知识的整体架构,有利于在课堂解决关键问题。课型二和课型三的设计中,须紧扣教科书的逻辑线索,以核心素养为导向,提取关键问题,比如从教科书中阿尔及利亚的塔西利-恩-阿耶洞穴壁画着手,教学设计中合理利用图片,针对图片设置问题,如思考洞穴画家是否为图中的狩猎者或者放牧者;壁画经历了几千年的变迁为何还能保存至今;这幅洞穴壁画和苏美尔人的战车图片、亚历山大在伊苏斯以及亚述骑兵和波斯浮雕这一系列的图片有何关联。事实上,这一系列图片隐含着文明产生和发展过程中的逻辑关系,村落形成后的洞穴壁画应该是由专门的人去完成,

能够保存至今所采用的可能是坚硬的岩石或者特殊的材料,因各地地理环境不同,这种材料不会随处都有,为了获取材料,会产生远距离的贸易,这样就会不可避免地引发战争。在古代,战争会促进经济的发展和复杂化的加强。在课型二和课型三的设计中,利用教科书中的图片、地图、史料等素材设计问题,旨在引导学生学习历史的一种方法和思路。哈斯邦德斯在《What is History Teaching?》一书中认为:历史教育要求学生适度地认识和使用历史学科的概念与方法,其目的并不在于使学生产生新的、得到公认的历史知识,而在于给予学生发展历史思考的机会,例如让学生从学习过程中知道如何根据材料提出有意义的问题,以及如何透过证据重建过去。分析他的观点可以得出,学生通过课堂能够体验历史学习的思考路径与知识建构流程,是学生辨识、判断各种历史解释的关键因素。因此,课型二、三之所以能在解决课时的问题上起到作用,是基于教学理念的一个侧重,我们在过去的教学中经常会因为担心遗漏知识点而采取面面俱到的授课方式,这也是造成我们课时不够一个很重要的原因。转变理念,明确每节课需要培养的能力和需要达成的学科素养才是最本真的教育。

综上所述,有效解决统编版教科书中课时和教学内容冲突的具体对策,首先要以理顺教学逻辑关系为切入口。教师要树立新课程背景下的历史教学观,明确课程标准要求;要反复阅读教科书,理顺教科书中已有的逻辑关系,挖掘重构潜在的逻辑并且增补缺漏的逻辑内容,清晰把控教科书整体脉络。其次,从学生的认知逻辑出发,建构符合学生认知特点的整体教学框架。教学设计起点是基于学生立场和教学内容,是教师确立教学目标,选择教学方法的依据。分析教学的逻辑关系,实施单元整体教学不仅仅是对统编版教科书教学难题解决的办法,也是培养和发展学生历史学科核心素养的有效途径。单纯知识和技能的掌握并不能直接转化为学生的素养,以单元为单位的整体教学设计也是新时代的教育诉求。教师应在此基础上,改变自己的教学观和认知观,以适应新时代对人才培养的需求。

(作者地址/海南省教育研究培训院,571000)

