追求理解的历史教学设计——以《》为例

苍南县巨人中学 15868595665 唐拴虎

|  |
| --- |
| 单元封面  单元标题：  适用年级：  单元主题：  关键词：  设计者：  时间周期：  学校： |

|  |
| --- |
| 单元概述： |

|  |
| --- |
| 单元设计状态：完成模板页——阶段1、2、3（ ）  为每个表现型任务设计计划表（ ） 完成量规（ ）  为学生和教师提供指引（ ） 列出材料和资源（ ）  住宿建议（ ） 拓展建议（ ）  状态：初稿 （ ） 初稿修订 （ ）  同行审议（ ） 内容审查（ ）现场测试（ ）获得批准（ ） 定稿（ ） |

阶段一——确定预期结果

所确定的目标：

|  |
| --- |
|  |

我们需要思考哪些基本问题？

|  |
| --- |
|  |

预期的理解是什么？

|  |
| --- |
|  |

作为单元学习结果，学生将会获得哪些知识和技能？

|  |
| --- |
|  |

阶段二——确定合适的证据

什么能够证明学生理解了所学知识？

|  |
| --- |
|  |

根据阶段一的结果，还需要收集哪些证据？

|  |
| --- |
| 其他证据： |

学生的自我评估和反馈：

|  |
| --- |
|  |

评估任务计划表

通过这个任务，我们需要对哪些理解或目标进行评估？

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

不考虑任务的特殊性，在内容标准和理解中隐含哪些准则？学生工作必须呈现哪些品质才能表明他已经达到了内容标准的要求？

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

通过什么样的真实性表现人物来证明学生的理解？

|  |
| --- |
|  |

学生的哪些作品和表现将为预期的理解提供证据？

|  |
| --- |
|  |

通过哪些标准来评估学生的作品和表现？

|  |
| --- |
|  |

阶段三——设计学习体验

|  |
| --- |
|  |

思考WHERETO元素

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周一 | 周二 | 周三 | 周四 | 周五 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |