一次“尬课”经历

高二历史 唐拴虎

 又是一个星期五，下午是高二（3）班的历史课。上课伊始，我就按照课前准备的内容开始上课，一切看起来都在预设的轨道进行。当讲到长城和对外关系时，一个低沉的声音从教室的角落传来。“长城和闭关锁国政策有什么联系么”，犹如平地一声雷，全班同学的目光都集中到我的脸上。伴随着的，是一声呵欠。

猛然间，我的脑袋一片空白。因为在备课阶段，我对这个课本上有的问题没有做充分的准备，只想着落实考试说明的要求。没办法当场回答同学的提问，我承诺学生：下课我去查资料，下节课之前给他讲解。但整堂课，在懒懒散散的状态中结束了。课后，经过查阅参考书籍，在快乐大课间的时候，给那位同学详细讲解了有关知识。

但这件事情，让我久久不能释怀。为什么会出现这样的情况？我该如何避免类似情况的出现？最简单的备课，是参考考试说明，把考试内容讲清楚就可以。可这是远远不够的。我决定从做足课前功课开始。

钻研教材，使课堂“立”起来。合格的一节历史课，应该是达成基本的教学目标，帮助学生解决课本问题的，使学生“明白”知识；而不是仅仅完成考试说明的要求。这就要求老师在课前要认真备课，研究学生的状态、预设可能遇到的问题、弄懂课本上的知识。我决定，作为一名新老师，把自己放在学生的位置上，认真学习。弄明白考纲要求，梳理清楚课堂思路、“学会”课本知识、提升课堂把控能力。

苦练内功，使课堂“动”起来。历史课，最难把握的是知识性和趣味性的平衡。一本正经，学生感觉枯燥无味，没有学习兴趣；绘声绘色，课堂气氛活起来，没有学到可有助于应试的知识。一个历史教师水平的高低，处理这个关系的能力，是衡量标准之一。如何使课堂高效有趣，值得思考。广泛阅读，提升专业知识的厚度；精雕细刻，搞活课堂气氛；巧用技巧，锤炼学生历史素养。