

# 立意 · 合意 · 新意 · 达意

——基于价值立意的初中历史单元教学实践与思考

龙江外国语学校 何美红





# 前言

2019年广东启动实施中小学三科统编教材“铸魂工程”，强化社会主义核心价值观教育，培养学生的爱国情怀和文化自信，充分体现了历史学科教材在育人方面发挥了重要作用。

罗瑞茜老师主持的《指向价值立意的初中历史单元主题教学实践》课题于2024年7月获得立项。成为“第二批广东省中小学三科统编教材铸魂工程专项课题”之一。



# 目录

壹

何为价值立意？

贰

为何要重视价值立意？

叁

案例分析

肆

对七下第一单元的思考





# 何为价值立意？



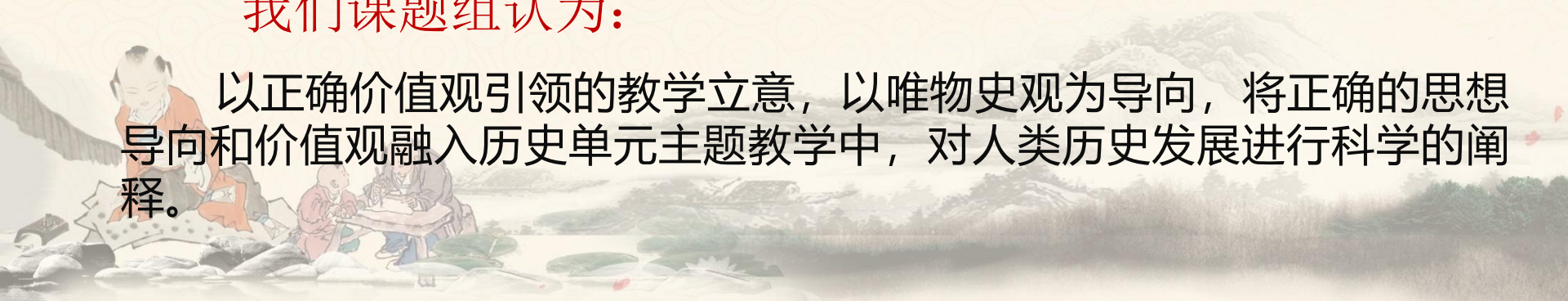


# 价值立意的概念

用浅显价值立意是以价值为导向进行立意，要求站在唯物史观的高度，对历史进程进行科学阐明，并实事求是地客观分析历史现象、事件、问题和人物。它强调在把握历史发展脉络的基础上，通过史料分析，准确提炼精神价值观。

——王发聪《价值立意在高中历史教学中的应用——以“五四运动”一课为例》

我们课题组认为：



以正确价值观引领的教学立意，以唯物史观为导向，将正确的思想导向和价值观融入历史单元主题教学中，对人类历史发展进行科学的阐释。

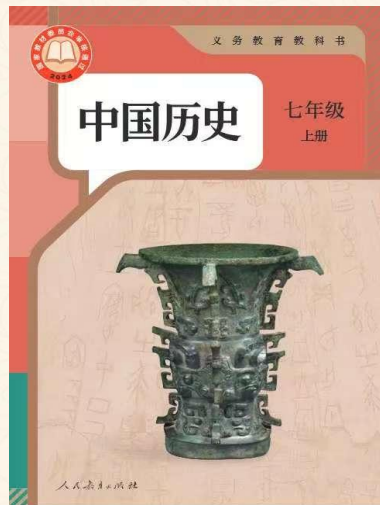


贰

为何要重视价值立意？



# 价值立意的重要性



32. 一脉相承的桑梓情怀与报国理想, 让无数学子把个人前途与国家命运紧密联系在一起。阅读材料, 完成下列要求。(14分)

材料一 1937年, 出现了中国近代留学史上规模最大、情景最为壮观的一次回国潮。当时正值战火纷飞, 交通阻隔, 留学生们不惜牺牲个人学业, 辗转千山万水, 想方设法回到祖国, 为筹措经费, 有的多方借贷, 甚至变卖衣服和留学用具。他们不计较个人得失, 奔赴祖国最需要的地方。  
——摘编自王奇生《留学与救国》

材料二 下表为20世纪70-80年代初中国公派留学生统计概况(部分)。

1972年底至1978年底			1978年9月底至1981年底		
所学领域	人数	比例	所学领域	人数	比例
语言学科	1451人	93.7%	语言学科	1150人	15.4%
自然科学	97人	6.3%	自然科学	6039人	81.0%
			其他	267人	3.6%

——摘编自章开沅、余子侠《中国人留学史》

- (1)根据材料一并结合所学知识, 指出1937年中国留学生回国潮发生的历史背景, 以及其体现的时代精神。(6分)
- (2)根据材料二, 概括20世纪70-80年代初中国公派留学生情况的变化, 并结合所学知识分析产生变化的原因。(8分)

基于价值立意的初中  
历史教学是落实立德  
树人的有效途径

开展指向价值立意的  
单元主题教学符合历  
史新课标的要求

基于新教材坚持  
育人为本, 涵养  
家国情怀的特点

基于新中考以价  
值观为导向, 培  
根铸魂的目的



# 基于价值立意的初中历史单元教学设计的 流程与思考

——以七年级上第一单元为例

制作人：何美红、尹梓铎、麦少崇

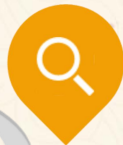


## (一) 立意 —— 明确教学目标，凝练价值立意

1. 研读课标与教材，对价值立意指标进行分类



2. 选定教学单元，确定大概念



3. 基于价值立意，确定单元主题



4. 结合学情确定单元目标，特别是价值目标



# 1.对价值立意指标进行分类

价值立意指标	具体精神
个人 培育学生正确 的人生观、价 值观	蔡侯改进造纸术——革新技术的创新精神 司马迁编写《史记》——秉笔直书的求真精神 张仲景华佗——救死扶伤的仁医精神
	张骞出使西域——不畏艰险勇于开拓的进取精神
国家 培育学生正确 的人生观、价 值观、国家观 与民族观	培养捍卫国家主权和民族尊严的爱国精神
	培养捍卫国家主权和维护国家统一的爱国精神，铸牢中华民族共同体意识 增强爱国情感，培育和践行社会主义核心价值观（如黄旭华、刘华清将军等 卫国脊梁在国防发展中所展现出来的不屈奋斗，坚持不懈，爱国乐业的精神），坚定中国特色社会主义，落实国防教育和国家安全教育等
文明 培育学生正确 的历史观、文 明观	引导学生理解中华文明源远流长的历史，中华文明具有连续性、传承性、统一性，启迪学生认识中华文明在世界文明史上的重要地位，坚定文化自信，增强民族自豪感
	探寻早期国家的发展，树立正确的中华民族历史观，增强对民族历史的了解，增强民族认同，感受中华民族早期融合与壮大、中华文明的勃兴发展

——制作人：尹梓铎

## 2. 选定教学单元，确定大概念

### 第一单元

### 史前时期： 原始社会与中华文明的起源

我国有百万年的人类史，元谋人、蓝田人、郧县人、北京人是其中的代表。各地丰富的考古发现揭示了远古人类的生产、生活概况，以及他们各自在演化过程中的特点。距今约1万年，生活在长江、黄河流域等地的先民已

价值立意：中华文明历史源远流长，博大精深，坚定文化自信，增强民族自豪感

是这一时期的杰出代表，被尊奉为中华民族的人文始祖。中华文明的起源和初步发展具有多元一体的特征。距今5000多年，随着生产力的进一步发展，人口增长，城

泱泱大国，文明之端

文明。距今4000多年，中原地区在广泛吸收各地文明要素的基础上迅速崛起，经过持续的发展，走向一体，以中原地区为引领的文明新格局开始形成。

## 3. 基于价值立意，确定单元主题

### 1. 单元主题与基本线索

本单元主题是“原始社会与中华文明的起源”，主要包括三部分内容：一是我国境内的古人类化石和古人类文化遗存；二是原始农业和定居生活的起源与发展，介绍原始社会的生产、生活状况和史前文化；三是中华文明的起源与远古的传说。第二、第三部分内容共同说明中华文明的起源和初步发展具有多元一体的特征。

我国有百万年的人类史，元谋人、蓝田人、郧县人、北京人等是我国境内发现的重要的古人类。周口店北京人遗址是迄今所知世界上内涵最丰富、材料最齐全的直立人遗址之一，是世界上最早人工栽培水稻、粟、黍的国家，也是世界上最早农业兴起的基础上，原始社会不断发展，创造出了丰富多彩的5000多年的文明史。距今五六千年，炎黄部落结成联盟，尧、舜、禹的流域当时的生产、生活状况。随着私有制和阶级的出现，人类社会发生了重大变革。考古发现表明，距今5000年左右，黄河、长江和西辽河流域的社会加速发展，开始出现早期国家，进入文明社会，如黄河中流的仰韶文化晚期、黄河下游的大汶口文化晚期，长江下游的良渚文化，西辽河流域的红山文化，等等。它们各具特色，共同繁荣，呈现出“满天星斗”的态势。距今4000多年，上述诸多区域文明纷纷衰落，但“天下居中”

的中原地区在广泛吸收各地文明要素的基础上迅速崛起，加速了多元文化的融合，以中原地区为引领的文明新格局开始形成，经过持续发展，走向一体。

# 4.确定单元目标，明确价值目标

## 课标内容

### 1.1 史前时期

2024版新教材

2016版旧教材

#### 价值观念

1.通过了解中华文明探源工程的重大成果，知道我国新石器时代对人类文明有重大贡献的发明创造，认同我国先民在生产劳动中表现出来的杰出智慧与取得的卓越成就，感受中华文明悠久的历史，增强文化自信，培养珍视人类文化遗产的意识。理解中华文明在世界文明史上的地位和贡献，培养学生的爱国情怀。

2.通过述说传说故事，体会作为炎黄子孙的自豪，学习大禹的创新精神和奉献精神。

学段：七年级

教学中需关注里淑及子生的兴趣。巧妙设计问题，多角度引导探究，适时点拨，启发学生多角度思考历史问题，培养思维能力。

原文  
存，  
解  
历史



## (二) 合意 —— 整合单元脉络，初成价值认知

### 第一单元

### 史前时期：原始社会与中华文明的起源

第1课 远古时期的人类活动 .....4

第2课 原始农业与史前社会 .....9

第3课 中华文明的起源 ..... 15



### 泱泱中华，文明之端 ——史前时期：原始 社会与中华文明的起源

① 洪荒启明：文明的火种  
——远古时期的人类活动

文明星光——早期人类遗址

文明火种——远古人类活动

★ 曙光照耀：文明的前夜  
——原始农业与史前社会

文明之基——原始农耕的兴起

文明晨曦——南北农业文化的差异

文明破晓——社会组织阶级分化特征

👤 国家初现：文明的开端  
——中华文明的起源

文明标志——早期国家和文明起源

文明印记——良渚古城与陶寺古城

文明流传——远古传说、华夏初现

实证中华文明  
上下五千  
年的历史

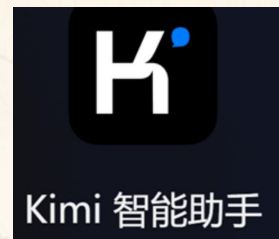
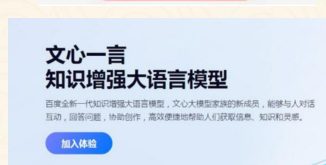
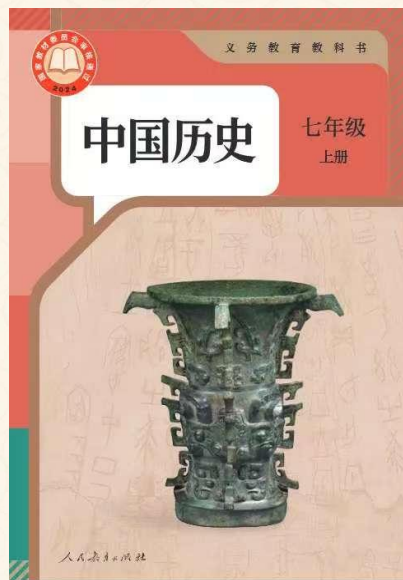
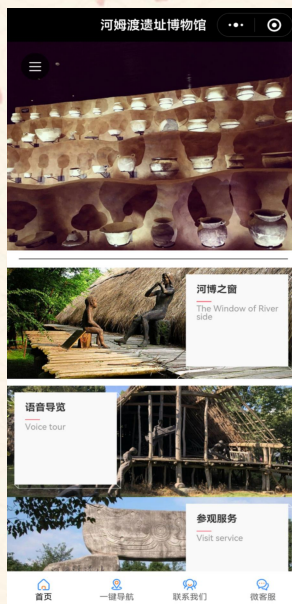
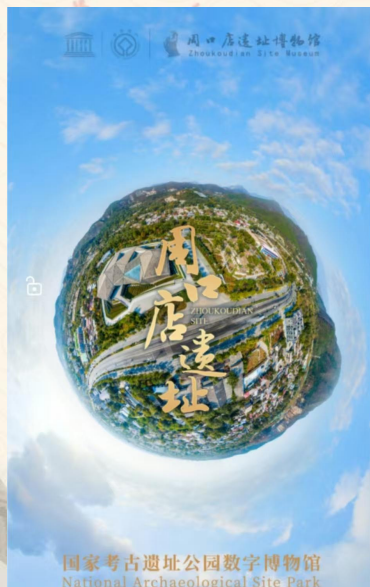
坚定文化自信  
——泱泱中华，  
文明之端



### (三) 新意 —— 创新历史情境，生成价值理解



# 1.搜集资源



## 2.确定单元大任务，课时大任务和分解任务

泱泱中华，文明之端——史前时期：原始社会与中华文明的起源

(大任务：探寻中华文明的起源)

课时1 洪荒启明：文明的火种——远古时期的人类活动

前提

课时2 曙光照耀：文明的前夜——原始农业与史前社会

基础

课时3 国家初现：文明的开端——中华文明的起源

(任务：知道化石研究与人类历史的重要证据)

(任务：了解农业起源和定居生活，感悟远古智慧)

(任务：理解中华文明的起源和特征)

文明星光——早期人类遗址

文明火种——远古人类活动

文明之基——原始农耕的兴起

文明晨曦——南北农业文明的差异

文明破晓——社会组织阶级的分化

文明标志——早期国家与文明的起源

文明印记——良渚古城与陶寺古城

文明流传——远古传说、华夏初现

任务1：科学研究，找寻文明星光

任务2：文物寻踪，发现文明星火

任务1：时空对比，探索文明基础

任务2：千年对话，书写文明印记

任务3：探秘遗址，感受文明破晓

任务1：分析关联，明确中国方案

任务2：介绍遗址，了解古城面貌

任务4：讲述故事，了解华夏形成

研究考古地图

任务3：传承于世，保护远古遗址

走进时空走廊，撰写参观心得

解读文物，书写文明印记

任务4：综合分析，理解文化特征

画关系图

任务3：析物探源，认识文明特征

述传说故事，梳理形成过程

制作古人类“身份证”

参观数字博物馆

对比异同，探背后奥秘

解读考古日记，探秘历史信息

内涵重思，汲取远古智慧

分析考古发现，撰写探源报告

结合材料，完成介绍词

合作探究，印证历史信息

完成发掘报告

撰写倡议书

——制作人：麦少棠

### 3.精选素材创设情境，渗透价值立意

#### 情境任务 (或问题)



★大情境：《远古寻踪》考古游戏

★核心问题：原始社会人类活动有什么表现？

具体情景 1：《中国主要古人类遗址分布图》考古地图。

具体情景 2：周口店遗址数字博物馆。

具体情景 3：“北京人”化石丢失的新闻。

主线任务：研究提供的《中国主要古人类遗址分布图》考古地图

获得知识	1. 找到我国境内发现直立人、早期智人和晚期智人化石的遗址；
	2. 找到既发现直立人又发现智人化石的地点；
	3. 思考发现古人类的命名原则；
	4. 从数量和地域的角度，分析我国境内的古人类遗址的分布特点及其原因。
获得技能点	如何阅读历史地图？
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>学史方法</b></p> <p>如何阅读历史地图？</p> <p>①看图名。区别地图的类型，了解地图的主题。</p> <p>②看图例。弄清符号的含义，了解事件发展的态势。</p> <p>③看图注。了解地图的时间范围和地理方位，关注地图古今地名信息的变化。</p> <p>④将图中信息与课文内容进行对照。</p> </div>
支线任务	——学史方法参考统编版历史教材七年级上（2024年）第123页

《远古寻踪》考古游戏的第二站，展示线上参观周口店遗址数字博物馆的文物。学生分小组讨论，并撰写北京人遗址和山顶洞人的发掘报告。



了解我国有百万年的人类史，是世界古人类起源地之一，增强民族自豪感，培养珍视人类文化遗产的意识。

### 3.精选素材创设情境，渗透价值立意

创设时空对话，激发学习积极性，增强文化自信

个人简介

我的身份：初中仔

年龄：12

梦想：成为一名考古学家

2024年和同学仔一起进行一次寻

根之旅：寻找中华文明的起源



< 11

外国历史学家

...

👁



中国有文字可考的历史从商朝开始，所以中国只有3500年文明史。

您看过我们大名鼎鼎的《中华上下五千年》吗？



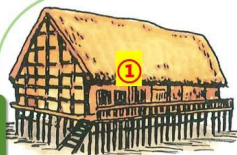
孩子，三皇五帝的传说不可信。你得有证据证明

2019年，良渚古城申遗成功了，您可知道？这可是实证了中华文明五千年呢，约个时间，我带您去考古发掘现场看看吧哟哟西哟西。。



## 4.组织教学，进行实践

调整



河姆渡人干栏式建筑复原想象图



河姆渡遗址出土的带藤条残木柄骨耜



▲河姆渡出土的炭化稻粒



河姆渡遗址出土的双鸟朝阳纹象牙雕刻器及线描图



河姆渡遗址的木结构水井



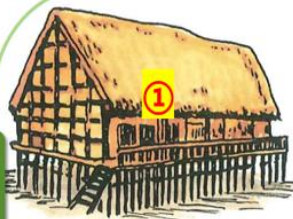
河姆渡遗址出土漆器



河姆渡遗址出土的猪纹陶钵



河姆渡遗址出土的骨哨



河姆渡人干栏式建筑复原想象图



河姆渡遗址出土的带藤条残木柄骨耜



▲河姆渡出土的炭化稻粒



河姆渡遗址出土的双鸟朝阳纹象牙雕刻器及线描图



河姆渡遗址的木结构水井



河姆渡遗址出土漆器



河姆渡遗址出土的猪纹陶钵



河姆渡遗址出土的骨哨

河姆渡遗址文物大全

### 书写文明印记——河姆渡人的生活

自然环境	时间	
	所处流域	
	气候特点	
	生活地区	
生活方式	房屋建筑	根据文物 (序号), 说明 _____。
	生活设施	根据文物 (序号), 说明 _____。
生产方式	生产工具	根据文物 (序号), 说明 _____。
	农业作物	根据文物 (序号), 说明 _____。

任务2：从河姆渡遗址文物中任选其中一个文物，提炼相关历史信息。

## (四) 达意 —— 实施多元评价，实现价值引领

任务2：“文物寻踪，发现文明星火”过程多维评价量表

评价维度	评价内容	评价标准	评价主体		
			自评	互评	师评
		★★★			
学科知识	了解北京人的考古发现和重要意义。了解山顶洞人的考古发现和进步之处。	能够准确描绘北京人和山顶洞人的外形特征、使用工业、生产、生活情况、观念意识等情况，对比了解山顶洞人的进步之处，准确讲述北京人遗址的重要意义。	☆☆ ☆	☆☆ ☆	☆☆ ☆
学科思维	根据所学，提供直观的历史证据，培养批判性思维、史料实证的学科素养和合作探究精神。	根据线上数字博物馆的文物，运用实证思维和批判性思维，分析发掘报告的结论的合理性和逻辑性，提升合作探究能力。	☆☆ ☆	☆☆ ☆	☆☆ ☆
学科价值	能根据学习的知识，树立证据意识，培养求真精神和科学态度，树立民族认同感和自豪感。	对周口店遗址数字博物馆的文物有较深认识，具有证据意识。认识中国是人类发源地之一，增强文化自信，增强珍视人类文化遗产的意识。	☆☆ ☆	☆☆ ☆	☆☆ ☆

## (四) 达意 —— 实施多元评价，实现价值引领

### (一) 固基·低阶型作业

任务：我眼中的古国

要求：观看纪录片《何以中国》第四集——《古国  
字迹清晰，条理分明，不少于 200 字。



### (二) 提质·进阶型作业

任务：游历黄帝陵

要求：黄帝陵位于陕西黄  
炎黄帝孙到这里祭拜，平日来  
从人物经历、主要贡献等方面



### (三) 赋能·高阶型作业

任务：我为考古发现做报道

要求：参考给出的示例，选择一个与中华文明起源相关的“考古发现”。准备一份简短的“考古发现”新闻报道，包括发现的背景、过程、意义和影响，内容合理，逻辑清晰。分组开展模拟新闻发布会，每组派出一名“发言人”向“媒体”（其他学生）介绍“考古发现”，并回答“媒体”的提问。

标题：辽宁牛河梁遗址新发现，推进中华文明起源时间线

辽宁省朝阳市牛河梁遗址的最新考古发现，将中华文明的起源时间线向前推进了约五六百年。这一发现属于新石器时代晚期的红山文化，确凿的考古资料表明，早在5000年前，该地区已发展到原始文明的古国阶段。牛河梁遗址的丰富玉器和大型台基建筑群的发掘，为研究中国上古时代的社会发展、思想、宗教及建筑史提供了重要影响，被誉为“中华文明之源”。此次考古进展不仅为夏代以前的三皇五帝传说找到实物依据，也为理解中国古代文明提供了新的视角。

设计不同类型的分层作业，关注不同层次学生的反馈



# 对七下第一单元的思考



# (一) 深挖价值立意

课时1：相关史事增加了隋朝与流求的交往

课时3：人物扫描介绍了“救时宰相”姚崇，为开元盛世的出现做出了贡献

课时4：人物扫描介绍郭子仪，知识拓展调整为钱镠治西湖

课时5：更加详实地涉及与吐蕃、突厥、回纥、渤海和南诏等少数民族的交往。

课时6：新增知识拓展阿倍仲麻吕

课时7：新增“唐朝思想家”、学史崇德介绍了孙思邈

- 1.重视历史人物助推社会发展的重要作用，注重培育学生正确的人生观、价值观
- 2.重视各族人民在历史发展中的作用，体现统一的多民族国家发展一脉相承，增强国家认同、民族认同，培养国家观、民族观

## (一) 深挖价值立意

课题	子目 (71个)	课题	子目 (80个)
第1课 隋朝的统一与灭亡	隋的统一、开通大运河、开创科举取士制度、隋朝的灭亡	第1课 隋朝统一与灭亡	隋的统一、开通大运河、开创科举取士制度、隋朝的灭亡
第2课 从“贞观之治”到“开元盛世”	唐朝的建立与“贞观之治”、女皇帝武则天、“开元盛世”	第2课 唐朝的建立与“贞观之治”	唐朝的建立、“贞观之治”、武则天的统治
第3课 盛世	<p><b>价值立意：</b>通过学习隋唐时期政治制度的完善、经济的繁荣、文化的灿烂、科技的进步，感受中国古代文明的辉煌成就，引导学生思考如何传承和弘扬中华优秀传统文化，增强民族自豪感和文化自信、树立创新意识。了解隋唐时期中华文明对世界文明的贡献，培养学生形成开放包容的国际视野。思考如何在新时代继承和发扬改革创新精神，为实现中华民族伟大复兴贡献力量。</p>		盛世局面的出现、经济的繁荣、国际大都市长安
第4课 唐交流		安史之乱、黄巢起义与唐朝灭亡、五代十国的更迭与分立	
第5课 安史之乱		文成公主入藏、突厥、回纥、渤海和南诏	
		遣隋使和遣唐使、鉴真东渡、与新罗的交往、玄奘西行、与东罗马帝国大食的交往	
		文化交流	
		第7课 隋唐时期的科技与文化	雕版印刷术、天文学与医药学、唐朝的思想家、唐诗书法与绘画、敦煌莫高窟

## (二) 构建知识体系

### 第一单元

#### 隋唐时期：繁荣与开放的时代

第1课 隋朝统一与灭亡	13
第2课 唐朝建立与“贞观之治”	13
第3课 开元盛世	13
第4课 安史之乱与唐朝衰亡	20
第5课 隋唐时期的民族交往与交融	25
第6课 隋唐时期的中外文化交流	31
第7课 隋唐时期的科技与文化	37

朝代更迭连贯，注重时序性和整体性

结构优化

专题分类  
体系完整

### 第一单元

#### 隋唐时期：繁荣与开放的时代

第1课 隋朝的统一与灭亡	2
第2课 从“贞观之治”到“开元盛世”	6
第3课 盛唐气象	11
第4课 唐朝的中外文化交流	19
第5课 安史之乱与唐朝衰亡	23

- 1.关注单元题目，注意突破单元主题和这一时期的时代特征。
- 2.关注课时之间、子目之间的联系，构建知识体系与逻辑关系。
- 3.在重构的单元与课时主题中体现价值立意

### (三) 创新历史情境

1.善于利用教材素材，深挖素材内涵，创设**问题情境**。



敦煌莫高窟第23窟雨中耕作图

《雨中耕作图》选自甘肃敦煌莫高窟第23室壁画

问题：根据材料，简述壁画中的历史信息，说明该壁画的历史价值。

2.把握教学立意，设计**活动情境**。  
落实核心素养，起价值引领的作用。

某班级同学开展编写《唐朝外交录》的活动，请根据教材P31-P36，选取一位唐朝时期中外交流的使者进行介绍，并说明理由。

## (四) 实施多元评价

根据学习目标设计多元评价方式，包括课堂表现，作业反馈等，对我们的教学进行改进完善，从而达到育人目的。



谢谢!

