

基于家国情怀立意下的初中历史教学优化课堂初探

彭健斐 深圳市龙岗区布吉贤义外国语学校

【摘要】：家国情怀是中国优秀传统文化的基本内涵之一。其基本内涵包括家国同构、共同体意识和仁爱之情等。“家国情怀”作为历史学科五大核心素养之一，其落实与否是深化课程改革、落实立德树人目标的一个衡量标准，也是突出历史教学培根铸魂的教育目的的体现，我们要深刻把握家国情怀的时代内涵，通过优化教学设计将个人修身、爱国主义教育、民族精神教育等内涵落实到历史教学实践中，增强初中学生的个人修养、民族凝聚力和家国天下的爱国主义精神。笔者将在本文中探索如何优化历史教学以提升家国情怀素养的落地。

【关键字】：家国情怀 核心素养 初中历史 教学优化

一、家国情怀的溯源与内涵

2014年3月，“核心素养”概念，首次出现在国家文件中。在教育部印发的《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中，“核心素养”被置于深化课程改革、落实立德树人目标的基础地位。2017版高中历史课程标准首次引入了核心素养的概念，其中将原来的“爱国主义”深化为“家国情怀”，2022年版《义务教育初中历史课程标准》中也指出：家国情怀是学习和探究历史应具有的人文追求与社会责任。学习和探究历史应充满人文情怀并关注现实问题，热爱家乡，热爱祖国，放眼世界，以服务于国家富强、中华民族伟大复兴和人类命运共同体的构建。在义务教育阶段，要求学生形成对家乡、国家和中华民族的认同，具有国际视野，有理想、有担当。家国情怀体现了历史学习的价值追求，是其他素养得以达成的情感基础和理想目标¹。

习近平在2018年5月2日北京大学师生座谈会上的讲话中提到“爱国，是人间最深层、最持久的情感，是一个人立德之源、立功之本。在2020年2月23日新冠疫情防控会议上他再次提到“中华民族历史上经历过很多磨难，但从来没有被压垮过，而是越挫越勇，不断在磨难中成长、从磨难中奋起。”习主席的话与家国情怀的内核不谋而合，作为中国优秀传统文化的基本内涵之一，其内涵包含家国同构、心怀天下、共同体意识和仁爱之情等。它既与行孝尽忠、民族精神、爱国主义、乡土观念、天下为公等传统文化有重要联系，又是对这些传统文化的超越。在增强民族凝聚力、建设幸福家庭、提高公民意识等方面都有重要的时代价值。诚如新课标所言：“学习和探究历史应具有的人文追求和社会责任。学习和探究历史应具有价值关怀，要充满人文情怀并关注现实问题，以服务于国家强盛、民族自强和人类社会的进步为使命。”因而，作为学科核心素养的最终指向、历史课堂中爱国主义教育和情感态度价值观的落脚点，我们在初中历史教学中务必要深刻把握家国情怀的时代内涵，通过教学优化的方式将个人使命、社会责任、爱国教育、民族精神、价值关怀与人文追求等落实到每一堂历史教学实践中，增强初中学生的个人修养、民族凝聚力和心怀天下的爱国主义精神。

历史课堂归根到底是人的教育，历史教育秉承“立德树人”的根本任务，家国情怀素养是一种价值观教育，一种情感的培养，是达成历史教育“立德树人”的根本任务，为社会主义现代化建设培养具有“核心素养”的人才中重中之重的一个环节。新课标对“家国情怀”的解释着重强调“人文追求”和“社会责任”。

结合历史课程纲要与具体的历史课堂教学内容，笔者认为，家国情怀最终的落脚点在于以下几点：学生形成对祖国的认同感、形成对中华民族的认同感，具有民族自信心和自豪感；了解并认同中华优秀传统文化的历史价值和现实意义；认同社会主义核心价值观；理解和尊重各国、各民族的文化传统，形成广阔的国际视野；能够确立积极进取的人生态度，塑造健全的人格，树立正确的“三观”。那么在具体的落实和教学设计优化中这些目标就给了历史教师们较大的发展空间和切入口。例如：我们可通过选贤举能的禅让制教导学生明君与暴君的差别，培养学生成为品行高尚的贤德之人；我们可以通过司马迁撰写《史记》和张骞出使西域的故事培养学生的社会责任感和抗挫折能力。又如我们可以通过邓世昌、关天培、谭嗣同等近代英雄人物事迹传递中华民族百折不挠、生生不息顽强的凝聚力；通过革命先行者孙中山、改革开放设计师邓小平事迹传递崇高的理想和开阔进取鞠躬尽瘁的优良品质。

因而，笔者认为，基于家国情怀素养立意的教学优化指向第一点在于历史教师们厘清历史学科五大核心素养的内涵和关系及家国情怀核心素养的具体内核及意义；其次制定家国情怀核心素养“落地”的具体教学策略，通过开发具体的课例落实家国情怀核心素养；最后实现历史学科核心素养的“落地”与历史学习能力的提高和“立德树人”目标的达成的有机统一。笔者也将在下文中具体探索家国情怀落地的几种可供实践的策略。

[1] ¹ 义务教育历史课程标准 2022 版.中华人民共和国教育部制定.北京师范大学出版集团.北京师范大学出版社.2022

二、家国情怀立意下的教学优化方式与案例

(一) 注重纲要设计与线索标题——串联课魂·触动心灵

一个恰到好处的标题能够很好的将学生带入教师设计的教学情境中，同时能够牵引着学生“躬身入局”，与教师、与知识产生隐隐约约的共振。从初中历史教学设计优化角度而言，教学设计纲要和标题往往是点睛之笔，设计“有灵魂”的子目标题能够串联起整节课的不同环节和知识点，同时凸显课程主题。而从家国情怀立意下的角度设计的标题则可以结合课程中国家情怀素养体现的部分，潜移默化的通过纲要标题可视化的展示一节课的课魂所在。笔者以个人案例解读如下：

不满是追梦的车轮《戊戌变法》 ——回首荆棘路 致敬改革人 生死路口 穷则思变——国遭劫难心生梦 风雨同行 报人初心——救亡图存逐梦想 历程丰碑 革旧立新——前赴后继再追梦 且行且思 余音百年——梦断京城饮悲歌 改革海海 破浪前行——中国梦，在路上	探寻根的力量 ——《海峡两岸的交往》 追根溯源：血脉曾相连 缘何骨肉却分离 寻根之旅：柳岸也花明 两岸僵局尚可破 刨根问底：坚冰和寒流 何时海峡云帆挂 根深蒂固：本是同根生 融冰契机早已见 归根结底：共期许归期 缺月重圆会有时
丈量深圳·春天的故事 ——《改革开放》专题课 立春·南国深圳的日落星辰 谷雨·四十不惑的老城乐章 惊蛰·拔地而起的城市密码 春分·陪我长大的城市地图	城市记忆·北伐往事 ——《北伐战争》 同心·广州——志同道合救民于水火 齐心·湘鄂——黄埔战士北伐建齐功 离心·南京——分道扬镳前路两漫漫 问心·南昌——战斗不止号角已吹响
三国鼎立新课教授 东汉末年风云起·群雄逐鹿战时殇 一代枭雄志在千里·官渡一战征北国 先帝创业有道有为·天助自助者 东风将至一将功成·战旗飘飘扬赤壁 神州大地三分颜色·滚滚长江乱世亦繁华	郑和下西洋专题课 一个未知的远方 一个大国的使命 一场象征国力的远航 一份万邦来朝的底气 一个世界航海史上的壮举 一场海浪翻涌的梦醒——大航海时代的结束 一场星辰大海的约定——国人的逐梦之路

(二) 互联网+背景下善用多样化的资源——引发情感共振

在初中历史课堂中，多元化的资源的使用是核心素养落地必要的。尤其是家国情怀立意下的教学设计中教师往往需要通过大量的多样化的资源形式的呈现和交互使用带领学生走入历史情境中，更好的落实教学目标和情感价值的熏陶，合理的使用合适的资源带来的最大化效果也高于教师单一的讲授模式。此外，由于我们处在互联网高度发展的智能时代背景下，充分利用这一时代红利，引入可视化的资源为历史课堂加持也成为信息化时代历史教师的必修课。

从本文探讨家国情怀立意角度而言，家国情怀是一种人文情怀和价值认同，并非简单的讲授型模式即可内化于心，因而课堂中需要多元化的资源呈现提高教学内容与学生产生共鸣的融合度。优质切题的文学资源、音视频的恰当剪辑重构、影视新闻综艺的边缘素材的可视化剪切都是引发学生情感共振的重要通道，因而笔者提倡历史教师们能够利用课余时间收藏或挖掘这一类资源，构建自己的教学资源库，在不同主题的课堂中选择合适的资源内容和形式催化家国情怀素养的内化。案例如下：

新闻类资源学习中国今非昔比的崛起历程（内容源自习近平七一讲话）：

中国人民从来没有欺负、压迫、奴役过其他国家人民，过去没有，现在没有，将来也不会有。同时，中国人民也绝不允许任何外来势力欺负、压迫、奴役我们，谁妄想这样干，必将在14亿多中国人民用血肉筑成的钢铁长城面前碰得头破血流！

影视类资源学习中国共产党的建立背景（内容源自《觉醒年代片段》）：

昔者，共工怒而触不周之山，天柱折、地维绝，天倾西北，故日月星辰移焉，地不满东南，故水潦尘埃归焉……我们要做中国的普罗米修斯，不怕天罚，敢于盗火，为苦难的中国照亮前程，做共工这样的万死不辞，用于彻底粉碎旧社会的猛士。——《觉醒年代》中毛泽东与陈独秀探讨中国共产党取名渊源。

（三）精炼教师的语言叙述措辞——精雕细琢·反复揣摩

教师的叙述时一节课中与学生对换的核心要素，教师通过打磨课堂中个人语言的呈现，串联起教学环节的衔接过渡，同时作为教学内容中的重要解释和延伸，教师叙述的精细雕琢是拉近讲台下的学生和遥远的历史最重要的桥梁，将更有助于家国情怀的升华和落地。

在笔者的备课环节中，一个重要的步骤是揣摩教师的语言呈现，如在不同的环节中如果凝练过渡语、在承上启下的环节之间如何通过语言的讲述吸引学生进入历史情境、包括对学生学习活动的精准评价等。而本文的意图在于教师将语言叙述的精炼打磨带上历史课堂和知识点的内涵、以此带领学生从近距离的语言感知中进入历史情境，尤其是注重结合历史教学的故事性和历史人物背景，将朝代兴衰、人物命运融合在故事里，借助教师叙述传递历史故事，感慨岁月的更替、时代的沧海桑田。案例如下：

（1）笔者进行明清史专题复习的叙述片段：

“一六四四年，这是中国古代历史上一个特殊的年份，这一年中国有三位皇帝同时在位，这一年有农民的起义和反抗、有昏庸腐败的统治阶级、有虎视眈眈的少数民族，李自成建国，吴三桂降清，崇祯自缢，清军入关。每一个被历史长河推到前沿的人，背后都承载着属于他们的命运单选题，起义、殉国、降清、入关……农民军首领，朝廷重臣、亡国之君、少数民族领袖，这些身份不一的人生存于同一个乱世中，为了生存与荣耀，做出了截然不同的选择，走向了完全不同的命运，中国历史的脉搏，在这一年猛烈的跳动，而后交织。1644年，有人唱着日月山河永在，大明江山永在，有人唱着满族人马蹄铮铮踏遍北国山河，他真的还想再活五百年，历史的命运最终也做出了单选题，被选中的幸运儿站在了万人中央，感受着万丈荣光，揭竿而起的怒吼，白绫划破树干的呜咽，冲破山海关的号角、他们的身影不止出现在1644年，也曾出现在我们正生活着的这片土地中……岁月未曾绕过他们，他们也未曾辜负千古之名，无数后人吟诗千百，歌尽悲欢，长街熙攘，繁华沧桑，这一年的故事荡气回肠，似千古绝唱。历史乘着时间的列车走到了我们面前，他们的脸庞和足迹从未一笔勾销，而如今这个故事又变成了你心中的哪一藩模样呢？”

（2）笔者进行《中国共产党建党百年专题》课堂中的叙述片段：

我们走近一艘陈旧的小船，它曾劈开南湖的波浪，孕育着红色的理想。我讲述着一百年前祖国革命的航船正是从这里扬帆起航、开天辟地，代代中华儿女在鲜红的旗帜下，挥舞着银镰披荆斩棘，敢叫日月换新天，那便是红船精神。

我们走近一段长达二万五千里的红飘带中，遵义会场灯火通明，大渡河边胄甲粼粼，在赤水河畔，在金沙江边，在皑皑雪山，在茫茫草地，在洒下先烈们鲜血的那一段万里征程中，红旗漫卷西风，红色的记忆赤诚而炽热。

我们走近卢沟晓月的桥边，他们认真的脸庞或蹙眉或凝重，静静倾听那一段不如烟的往昔，平型关的枪响犹在耳边，天安门城楼早已翻天覆地换了人间，在一页页宏伟诗篇中，从来都是那一面鲜艳的红旗，引领着无数战士们勇往直前，我将无我。

三、家国情怀立意下的教学优化方式之悟

家国情怀素养是一种人文价值观的教育，追求的是学生的社会责任和历史认同，相比其他核心素养而言，家国情怀的落实所需要的时间更为漫长，它没有办法在短时间的质量检测中看到效果，相反家国情怀素养的传递到落实从明确内涵、到存于内心，化于行动往往伴随学生的成长和眼界的拓展。因而在有限的历史教学时间范畴中，教师需要潜移默化的强调家国一体的概念、“天下兴亡匹夫有责”的案例与责任感、并能紧随时代的演进充分利用多样化的素材强化家国命运的共同体意识。

多样化的素材是家国情怀立意下教学设计优化的重要助推剂。如课件、音视频等多媒体可视化的资源、教师鲜活的语言叙述带来的情怀传递等。另一重要的方式是如何优化设计学生的躬身入局，给予学生足够的表达空间，包括但不限于学生的学习日记、微课展示、手抄报设计等，教师可创造情境给予学生与历史对话的机会和空间。此外则是重视小结及升华的部分，即重视课后余音，该环节往往最能体现家国情怀和情感态度价值观的落实，因而斟酌一个良好的反馈方式是我们完成家国情怀立意的重要思考。

司马迁所言“原察始终”，吕祖谦亦言“观史如身在其中，见事之利害，时之祸患，必厌倦自思，使我遇此等事，当如何处之。”笔者看来，真正的家国情怀和信仰与责任的根植入心绝对不仅仅在课堂上的四十分钟里，因此如何让课堂上的高光时刻延续的更久一点，内化成中国人独有的温良品性，非常值得我们深思，而这也正是历史教育真正的意义所在。

参考文献:

- [1] 义务教育历史课程标准 2022 版. 中华人民共和国教育部制定. 北京师范大学出版集团. 北京师范大学出版社. 2022
- [2] 《教育部关于全面深化课程改革 落实立德树人根本任务的意见》. 教基二[2014]4 号

作者简介: 彭健斐, 女, 1993 年 7 月生, 广东深圳人, 深圳市龙岗区布吉贤义外国语学校初中历史教师, 中学一级教师。

通信地址: 深圳市龙岗区布吉街道金排路一号布吉贤义外国语学校

邮编: 518100

手机号码: 15118157790

电子邮箱: 1791104039@qq.com