

绘红色画卷 传红色精神

——龙港市实验中学党建文化园设计和绘制项目化学习汇报

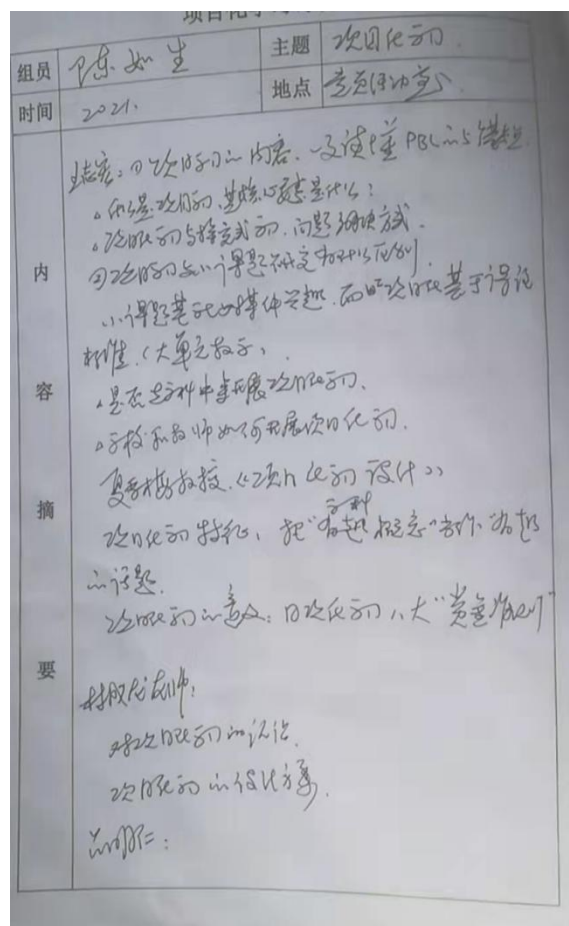
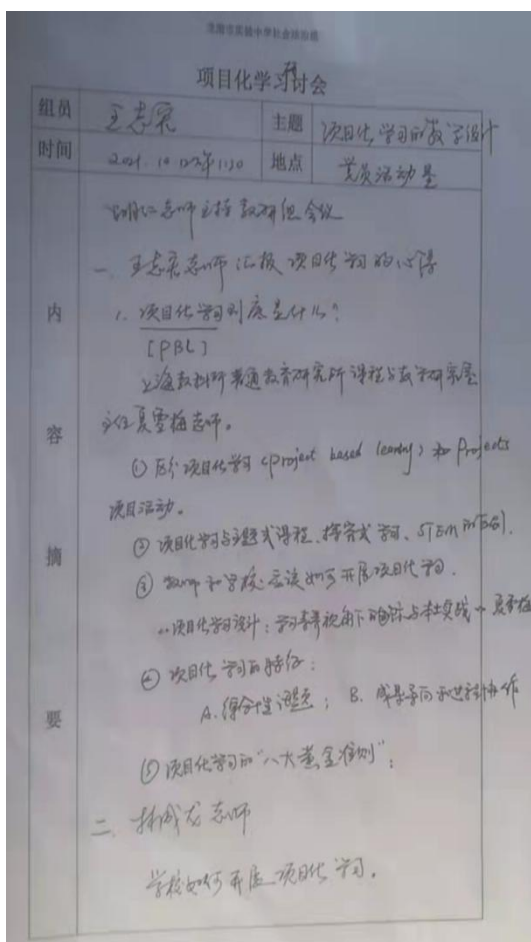
一、项目化学习背景

本学期国家开始实施“双减”政策，要求减轻学生过重课业负担和校外培训负担。在此大背景下，为了转变学习方式，弥补传统课堂教学的不足，提高教学效益，温州市教育局教研室在全市 27 所初中推行项目化学习，我校是其中试点校之一，社会法治组率先开展试点。

二、项目化学习实施过程

1、理论学习

本学期，我们利用学校教研日时间组织全体社会法治组老师专门就项目化学习通过 3 次的理论学习，弄清楚什么是项目化学习，项目化学习与日常教学活动有何关系，项目化学习如何评价，项目化学习的架构是怎样的。具体为第一次视频学习，了解课程专家对项目化的理解。第二次为各备课组长制作 PPT，结合本学科教学实际谈自己的理解。



第三次学习其他学校先进的做法，借鉴他们的经验。最后社会法治组长根据学习所得形成项目化行动方案草案，大家商讨修改完善后开始实施。

项目化学习研讨会			
组员	张陈和	主题	项目化学习
时间	2021年11月23日	地点	党员活动室
内容	<p>一、实施步骤</p> <p>(一) 寻找问题：如经济体制和党建中的党建认同</p> <p>(二) 制定评价量表</p> <p>(三) 制定评价量表</p> <p>(四) 制定评价量表</p>		
摘要	<p>如何把握党建问题的历史意义</p> <p>问题1: 为什么说没有共产党就没有新中国,只有中共,才能救中国?</p> <p>问题2: 为什么说只有中国特色社会主义才能发展中国?</p> <p>问题3: 为什么说只有中国特色社会主义才能实现中华民族伟大复兴?</p> <p>问题4: 为什么说只有中国特色社会主义才能实现中华民族伟大复兴?</p>		

项目化学习研讨会			
组员	张陈和	主题	项目化学习研讨会
时间	11.23	地点	党员活动室
内容	<p>一、实施步骤</p> <p>(一) 寻找问题</p> <p>(二) 制定评价量表</p> <p>(三) 制定评价量表</p> <p>(四) 制定评价量表</p>		
摘要	<p>问题1: 为什么说没有共产党就没有新中国,只有中共,才能救中国?</p> <p>问题2: 为什么说只有中国特色社会主义才能发展中国?</p> <p>问题3: 为什么说只有中国特色社会主义才能实现中华民族伟大复兴?</p> <p>问题4: 为什么说只有中国特色社会主义才能实现中华民族伟大复兴?</p>		

2. 我校项目化学习行动方案

【项目背景】

为了更好地纪念中国共产党百年诞辰，铭记、传承、弘扬中国共产党光荣的革命传统，感悟党的正确领导，坚定跟党走的决心和信心，激励同学们志存高远、脚踏实地，进一步树立为党、为国家、为人民多做贡献的坚定信念，特借我校党建文化园改建之机，开展征集党建文化园的设计和绘制方案的活动。

本活动有助于解决初中历史教学“如何理解只有中国共产党、社会主义才能救中国，只有中国特色社会主义才能发展中国，要坚持中国共产党的领导，坚持和发展中国特色社会主义”这一教学关键问题。

【项目简介】

项目名称	绘红色画卷 传红色精神——设计和绘制学校党建文化园	项目时长	第13周——第17周
相关学科知识	历史、地理、美术、语文、设计、工程、物理等学科知识	年级	8、9 年级

学生情况	八年级段 12 个班级，九年级 11 个班全体学生参与； 各班分小组完成	
老师情况	八年段历史课老师 3 人，道德与法治老师 2 人，全员参与，以历史课老师为主，分工完成；九年级历史老师 4 人。	
驱动型问题	让你来设计和绘制学校党建文化园，你认为应该添加哪些内容，怎样添加这些内容，才能更鲜明地体现党建园的主题？为什么（有何依据）？	
PBL 工具	党建文化园示意图；设计思维“五步法”流程：同理——定义——创想——原型——测试；一印制设计使用的专门图纸；项目的评价量规	
成果	个人成果： 设计草图或设计整体（或单体）模型	团体成果： 成型的设计方案或设计模型（含设计意图的解说词）
公开方式	学校进行设计方案评比；优秀成果进行展示； 学校党建园对方案内容进行合理采纳等	

【核心知识与能力】

一、历史学科核心素养：

唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀。

二、历史与社会学科核心素养：

历史意识、空间感知、社会实践、家国情怀、综合思维。

三、本项目涉及到的核心能力：

设计思维、创造力、动手制作能力、文献检索能力、协作能力、领袖力、意志力等。

【学习目标】

1. 列举新民主主义革命的相关史实，说明只有中国共产党、社会主义才能救中国。

2. 通过列举社会主义革命和建设时期的相关史实，辩证地认识社会主义建设在探索中曲折前进。

3. 通过举例改革开放中典型的人和事，结合家乡变化的实际，说明只有中国特色社会主义才能发展中国，明白只有坚持中国共产党领导，坚持中国特色社会主义才能发展中国的道理。

4. 通过学习，知道中国共产党带领人民取得革命、建设、改革开放的成就，领悟在实践中形成的精神谱系，传承并发扬光大。

5. 通过小组合作，确定展示的内容并说明理由。

6. 小组合作设计红色文化园草图，反复修改并绘制，展示学习实践成果。

【项目实施】

1 入项活动：观看学习强国纪录片《这百年，中国怎样走来》

100 年征程激荡，勇担历史重担。100 年坚定理想信念，执着铸就辉煌。100 年立党为公，为民初心不变；100 年与时俱进，永保青春年华；100 年奋勇争先，拼搏书写奇迹；100 年不懈奋斗，追逐复兴梦想；胸怀千秋伟业，恰似百年风华。我们秉持以人民为中心，永葆初心，牢记使命，乘风破浪，扬帆远航，一定能实现中华民族伟大复兴！从这 100 年党史中说明中国共产党带领中国人民取得革命、建设、改革胜利的领导核心，是坐镇中军帐的“帅”。

2. 具体实施：

时间	任务	确认方式
第 13 周	方案讨论确定，组内成员任务分工，学生动员	方案发布
第 14 周	学生分组开始项目化学习	活动实践
第 15 周	党建文化园设计草图或设计整体草图修改	各班级、各小组 提交作品修改
第 16 周	拿出成型作品，进行优秀作品评比 制作展板展示优秀作品	作品评比展示
第 17 周	评价与反思： 1. 通过学习和交流，你认为这种学习方式给自己带来了什么？ 2. 对照评价表，你认为哪些环节还需要修改和完善？	学生提交评价与反思记录

附 1：过程性评价：

自我评价表				
内容	☆	☆☆☆	☆☆☆☆☆	自评
1. 合作沟通	和组员沟通较少。	基本能正常和组员沟通合作。	和组员沟通流畅，能合作完成各项任务。	
2. 职责明确	对自己的职责不是很清楚。	能清楚自己职责，但不能履行到位。	能准确、清晰地完成自己地任务。	
3. 调查研究	能和组员一起在规定时间内查到很少的内容。	能和组员一起在规定时间内实践内调查出一些内容，但不全面。	能和组员一起在规定时间内调查出全面、丰富的资料。	
4. 整理表达	对调查到的内容简单整理，简单表达。	对调查到的内容能整理归纳并提炼，不能准确表达。	对调查的内容能整理归纳并提炼，能准确表达并应答质疑。	

附 2：小组合作评价表：

团队协议单

确保在团队出现问题时，有书面条约指导团队成员解决问题。在学习过程中对团队成员有着指导、激励和制约作用。

- 组员个人信息
- 小组目标
- 角色任务分配
- 小组合作准则
- 小组共识
- 化解冲突的步骤

团队协议单

团队名称：_____

小组成员：_____

经小组成员约定，本着合作、平等、互勉、共同进步的原则订立本协议。

小组目标：_____

任务分工：

成员	职务

合作准则：

第一条：_____

第二条：_____

第三条：_____

第四条：_____

.....

如果小组中有谁违反了我们的共同约定，可以召开团队会议，并要求这位成员遵守约定。如果这位成员依旧没有做到，我们会找老师来帮助解决。

浙江省STEAM教育协同创新

附 3：设计作品评价量规（结果性评价）

序号	水平	质量水平分层描述
1	不合格	选取的史事不能很好地展现主题内涵；栏目设计简单、粗糙，结构不完整，空间布局欠合理，表现力不够。

2	合格	选取一些史实，但不能很好地展现主题内涵；栏目设计内容较丰富，结构完整(有序言、正文和结语等)，空间布局一般，有一定的逻辑性和表现力。
3	良好	能够选取具体史实，较好地展现主题内涵；栏目设计内容较丰富，结构完整(有序言、正文和结语等)，空间布局较合理，逻辑清晰，形式恰当，图文并茂，有一定的表现力和感染力。
4	优秀	能够选取典型而生动的史实，展现主题内涵；栏目设计内容丰富结构完整(有序言、正文和结语等)，空间布局合理，逻辑清晰，形式新颖独创，图文并茂，可视化强，富有表现力和感染力。

【工作成效】师生对绘制和设计学校党建文化园的项目化学习初次实施较为陌生。在知识结构上，八年级学生刚开始学习中国近代史等知识。借助项目化学习，通过收集项目化相关材料，学生一方面学习中国共产党百年党史，学史明理、学史增信、学史崇德，更重要的是增强社会参与感、责任感；另一方面，有助于课堂知识与生活实践的结合，做到学以致用。

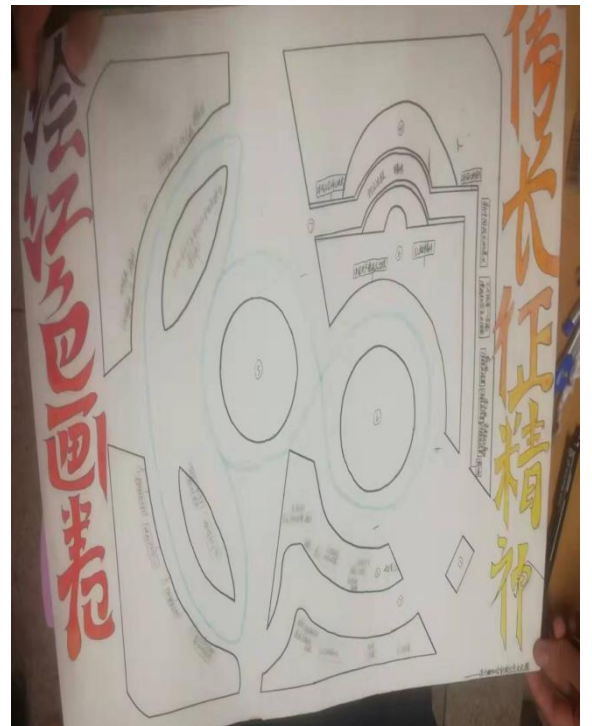
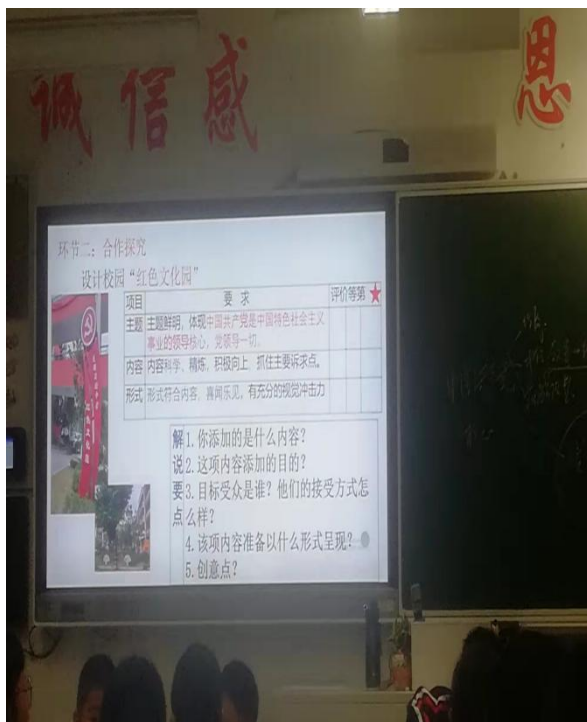
由于我校教师此前并没有相关经验，故教师在本次项目化学习中着重培养学生学会分工与合作，合理安排任务活动并按计划开展的能力，关注学生过程性评价并形成合理的成果评价。教师在工作中着重关注发现项目化方案中的不足并进行改进，逐渐积累一批项目化学习的典型经验和案例，初步形成项目化学习的评价体系。

【保障机制】

- 1、通过教研组、备课组活动，组织教师进行项目化学习实践体会，共同学习，制定和实施相关方案；
 - 2、将驱动性问题拆解为几个核心任务，组成任务链，层层推进，逐步落实问题的解决。核心任务的背后，指向具体的教学内容和思维方法。
 - 3、除了利用课余周末时间外，利用课堂和整理课时间确保学生项目化完成。
3. 教师过程指导花絮



(龙港市社会事业局黄老师在上入项课)



4. 项目化学习成果展示评比



展示、解说评比现场

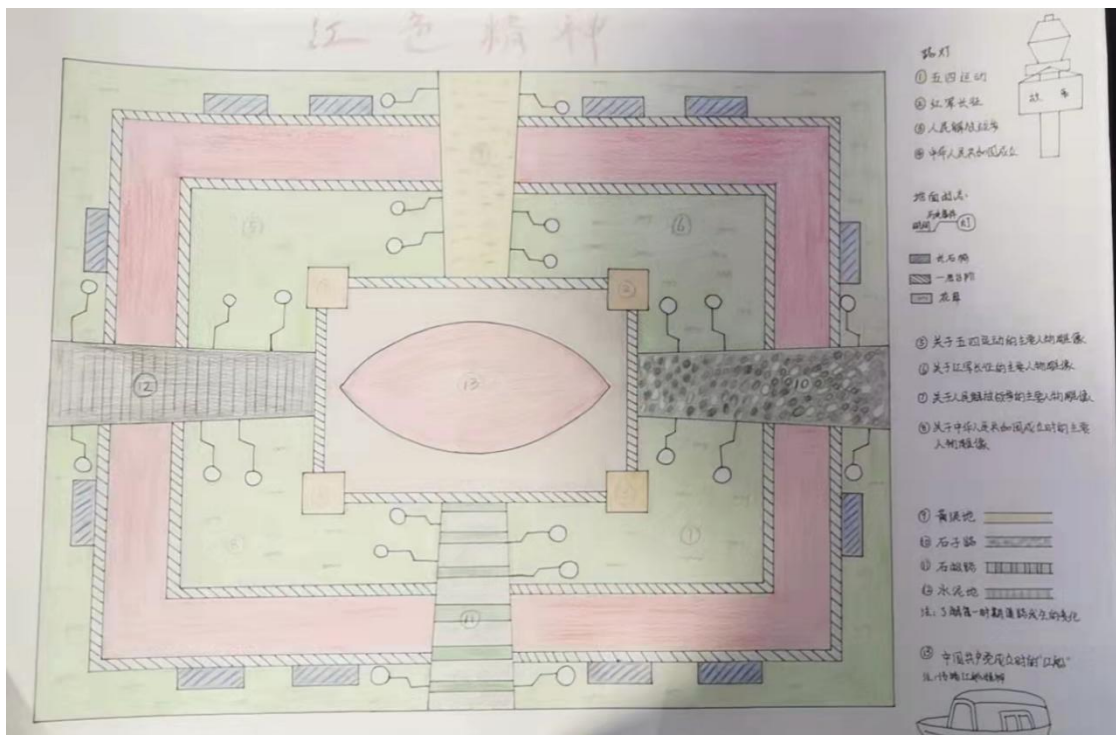


缪校长到场作重要指导性讲话

5. 优秀学习成果展示（八、九年级）

九年级一等奖作品

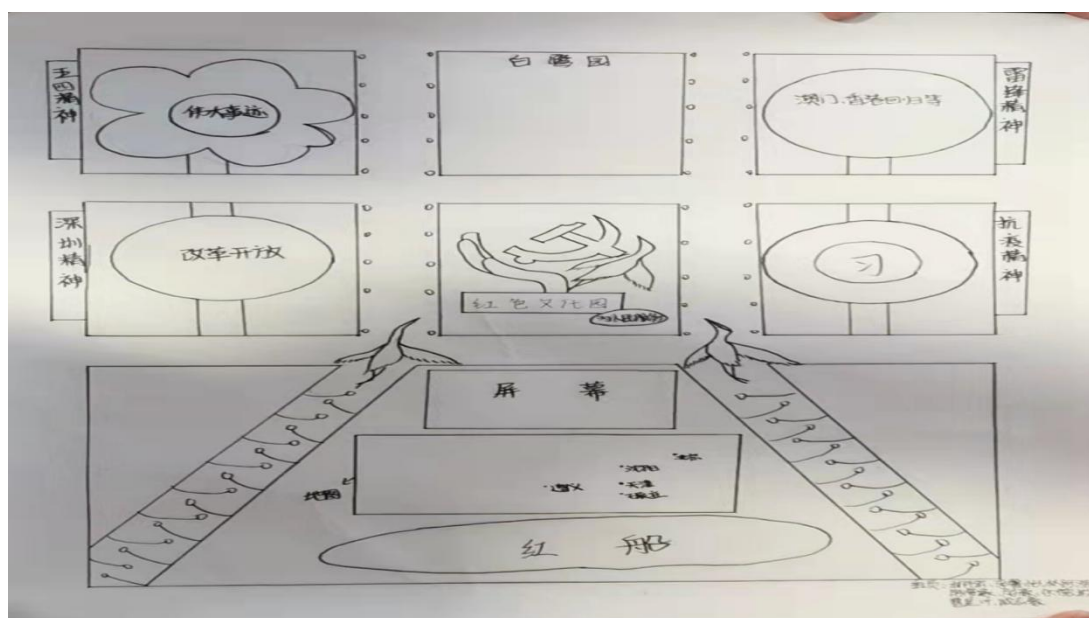
作品 1（设计团队：九年 7 班 设计：陈昕 绘画：李信雅 解说：杨喜乐 其他组员：李心月、魏珊珊、缪舒球）



（设计理念：我们的想法是这样的：这个设计图主要的核心是围绕着中国近代历史发展展开的。虽然这看上去只是一个普通的文化园，但是它其中的设计大到红船模型，小到一个路灯，都有它相应的设计理念。文化园的整体设计都是在见证着中国近代的历史变迁，记录着中国

的变化。见证了我国从蹒跚学步到逐步腾飞的过程。设计图的整个背景色调采用的是中国红，是受到了孟晚舟女士回国时说的那句：“如果信念有颜色，那一定是中国红”的启发。且我国在发展前进道路中也一直坚持走中国特色社会主义的红色道路。一条红色道路环抱着整个红色文化园，串连起了四条代表着我国发展的道路。其中的含义就是把我国的历史进程连在了一起，也可以更好地反映我国发展道路的连贯性。中间的红船反映出的历史事件，就是中共一大的召开，也代表着中国共产党的诞生。是我国历史上的重大事件之一，也较具有代表性。所以放在了整个文化园的中心，以突出其领导核心地位。在中心周围的草丛中，放着四只白鹭的雕塑，象征着龙港实验中学坚定不移地跟随党的脚步。草丛中还种植着红山茶及红牡丹，既能增加整个红色文化园的色彩多样性又可以增添美感，红花绿草相映成景。四条道路旁延伸出的地灯可以在晚上时起到一种照亮作用，即使在晚上也可以参观红色文化园。延伸的线上可以记录我国发展中的重要历史事件，让同学们了解更多关于我国发展的历史。以上就是我们小组对于红色文化园平面设计图点基本设计理念。

作品 2：（设计团队：九（2）班林可宏、陈豪、李馨怡、陈梦缘、戚志豪、林柯滢）
《百年风华、红色征程》



1. 我们整体构图为一个“共”字，寓意着中国共产党的领导。
2. 从入口出发，左右两边分别是两条小径，路面上刻画着中国共产党百年走过的历史事件，如红军长征，抗日战争等重要事件。而路面上的花纹则是崎岖不平的，这意味着中国共产党一路走来是充满艰难险阻的，并非一帆风顺。
3. 两条路径包围着红船的雕塑，因为中共一大是在嘉兴南湖的红船上召开的，是中国共产党的标志，也是本次浏览文化园的起点。
4. 沿着两条路径走，草坪上会出现一块类似地图的正方形，分别写有中国共产党重大事件的地点，如“遵义”对应着“遵义会议”，还有如“三大战役”等重大事件。在地图的前方立着一个大屏幕，会依次放映着中国共产党重大事件的图片或视频。设置此地的主要目的是为了能够近距离地感受这些历史事件，更具体形象地将这些事件展现在学生面前，更清晰，更明了。
5. 走出两条路径后，两者路的尽头会分别有两只白鹭雕像相对立着，白鹭头对着党的标志，寓意着听党话，跟党走，以党的领导为核心的设计理念。党标的设置方位也有特别的意义，以俯视看此文化园，党标雕塑正立在正中心，更加印证了龙实中坚定不移与党中央保持高度

一致。党标识的雕塑在设计上也有特别的用意：左边是手，右边是白鹭的形状，手象征着人民，白鹭则象征着龙港实验中学，二者托起党的标志，寓意着人民将会一直拥护党。

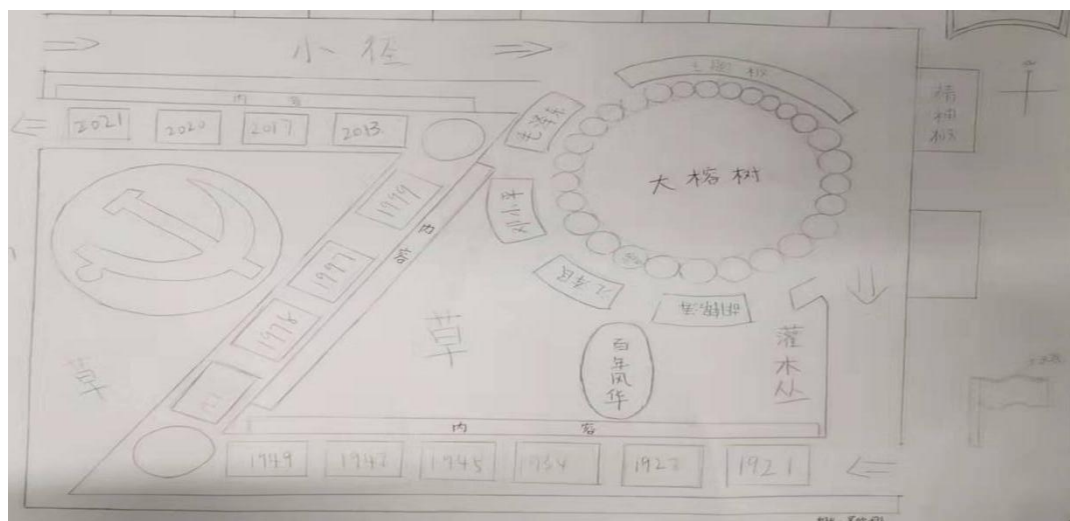
6. 在党标雕塑的西北方向是一个花的形状铺在草圃中，在花芯之中树立一个简介雕塑，刻写的内容有“5G时代”“两弹一星”等中华民族历代的伟大时刻。而花的形状寓意着中华民族伟大负心的绽放，并且在花周围放上LED灯在夜晚发亮，显现出夺目的光芒。这也寓意着中华民族伟大复兴的进程是耀眼璀璨的。在党标雕塑的东北方向是一个类似圆盘状的雕塑，圆形意味着团结统一，因此在圆盘上刻下澳门回归、香港回归的历史。港澳台一直是我国不可分割的领土，因此使用圆形更富有深层内涵。

7. 在党标雕塑的正西方向突出的是改革开放时期，主要的领导人物为邓小平，为了使学生对此时期的内容与发展更加了解，在此地块设立一块简介牌。最先突出的为中共十一届三中全会，它使中国进入改革开放和社会主义现代化建设的新时期，也是新中国成立以来党历史上具有深远意义的伟大转折。最后为社会主义现代化建设时期的相关内容，在此立上社会主义核心价值观，以及习近平总书记的雕塑，意味着我们将会践行习近平新时代中国特色社会主义思想，全面践行中国特色社会主义伟大事业。

8. 来到本次文化园的重点，提名为“白鹭园”，前期我们提到白鹭象征着龙港实验中学，所以在白鹭园内放置一些关于龙实中对党建方面所做的工作内容。这说名龙港实验中学是真正在学习、践行党的指导思想的。

9. 最后在七、八年级去往食堂的走廊上增加一些标识牌，内容朝外，分别展示各个时期所代表的主要精神，如“五四精神”，代表的是新民主主义时期；“深圳精神”，代表的是改革开放时期；“抗疫精神”，对应的是社会主义现代化建设时期；“雷锋精神”，代表着社会主义建设时期。

作品 3：（九年 1 班设计团队：组长吴欣彤、杨蕊、陈依诺、胡荣耀，薛程镐，黄琥）



本组设计的党建公园整体是由中共拼音缩写“ZG”构成。同时也是“中国”的拼音缩写，喻指党国密不可分。中国共产党领导下的中国欣欣向荣的面貌。在入口处放有一个大石块，上面刻着“风华百年”的字样，这是整个公园的名字，凸显主题，庆祝中共百年生辰。从入口入，第一个石板上刻有“1921”，这是中共诞生的年代从此开始，“Z”字形的小径，象征着中共历经磨难，不畏艰难，不断锻造属于自己的辉煌。沿着这条小径而过，脚下的石板上都有相应的年代，旁边有相应旗状内容，这些都是中共百年以来所经历风雨与光明的时刻。先是新中国成立以前的，1927 南昌起义，1934 红军长征、1945 抗日战争胜利，1947 三大战役，1949 年中华人民共和国成立。第二条道是改革开放，就如 1971 年恢复在联合国合法席

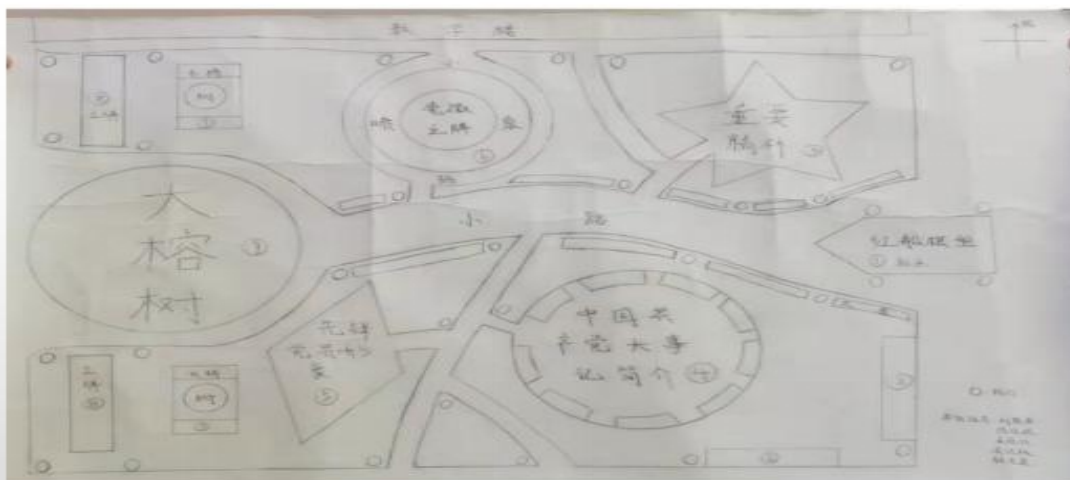
位，1978年十一届三中全会，1997香港回归，1999澳门回归。然后一直到现在的2013年一带一路，2017年面决战小康，2020全民抗疫，最后一块是2021年的全面开启建设社会主义现代化国家的新征程，随着脚步的迈进，共同见证中共的成长与光明，中共所经历的艰辛历历在目，也坚信他能带领我们走向更加辉煌的未来。

此处石块有一个理想型的音乐块，在每个石块(音乐块)是可以播放相应年代所著的歌曲，更加深切体会中国历史的艰辛，给人以震撼。(这个音乐块仅仅在晚饭之后的课间使用，且每个音乐块在播放的时候，其他音乐块停止使用，每个音乐块一天仅播放一次)。

然后绕到正北面，上面有六块精神墙，分别是红船精神、长征精神、井冈山精神、延安精神、大庆精神、两弹一星精神、雷锋精神，它们形成具有丰富内涵的中共精神谱系，构建中共精神对于党有十分重要的意义。同时中共精神值得在每个人心中播种，以此为榜样，不断奋进。

在“G”型内，是一颗经岁月沉淀的大树，高而粗壮的枝干，繁茂的枝叶向光而生，庇荫他脚下的大地，它是生机，同时预示着中共会有足以强大的力量来领导中国，普及全人民的利益，拥有生机辉煌的未来。树上垂挂着我们对中共的美好期许，希望中共能承载着美好愿望继续向前。围树一周，是28个可发光的玻璃圈，下面装嵌着水稻、航母、原子弹等28个中共领导中国所取得辉煌成就的标志的模型，“28个”象征着中共领导28年建立新中国，具体体现中国的伟大，未来的辉煌还会与中共共同继续谱写。

作品4(九年(1)班设计团队：组长：刘恩典组员：林思盈，吴欣怡，陈欣妮，吴绍枫)
《初心为根，枝繁叶茂》



设计理念：我们组设计图的整体形象是一棵大树。主树干宽阔，代表中国共产党带领中国人民走的是一条光明、正义、开阔的道路。树干弯曲但直通大榕树，表示中共一路走来虽受到了许多挫折，但还是历经艰辛，领导中国人民走向胜利，建立了如今美丽、强大的新中国。

①红船模型：本组计划在此处放置一个红船的立体模型。同时这也是文化园的起点。红船是中共一大召开的地点，也是中国共产党成立的标志。船头指向前方，代表党从这里开始，从这里出发，一路劈波斩浪，是英明的舵手，到达光明的彼岸。

②宣传栏：我们将现在文化园南面路边的宣传栏移到此处，内容宣传我校的党建活动。代表学校与党紧密相连，不可分割。

③重要精神：沿路走来，我们先走进这块区域，这片区域展示的内容是一些党内的一个重要精神。如延安精神、长征精神、大庆精神等。它的整体轮廓是一个正五角星状，象征这些精

神就像五角星一样闪闪发光，至今仍然影响着我们。

④中国共产党大事记简介：其中介绍了中国共产党百年来领导中国人民所取得的一些成就。外形是圆形，衔接在“树枝”上，从整体上看，就像是树上的果实，代表这些成就是中共一路走来所结下的重要果实。

⑤先锋党员形象：展览了历代以来中国共产党党内的一些先锋党员，如方志敏、雷锋、焦裕禄等。这一区域的外形是一个菱形，就如同一枚指南针。表示这些先锋党员既是当代党员的榜样，也是我们的榜样，他们的事迹和精神就像指南针一样指引我们前进的方向。

⑥喷泉：这座喷泉的外形是一个大的圆柱叠上一个小圆柱，通俗地说就像一个“双层蛋糕”，两层的设置也代表“两个一百年”的奋斗目标。在第二层上放置一个立体的党徽模型。该喷泉恰好在文化园的东面，喻指党屹立在世界的东方。并且我们将在第二层圆柱上绕圆摆放一周的灯光，到了夜晚，灯光便会照射在党徽模型上，象征着党即使身处黑暗，也能不断摸索，不断创新，并且照耀着中国大地。

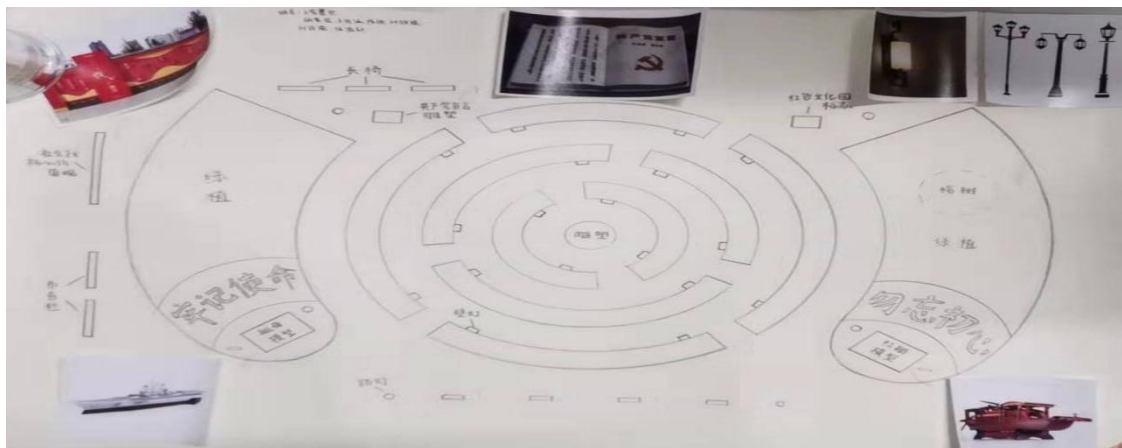
⑦月季树：这里的设计和现在的文化园中的小树设计相同——树周围放置长椅，可供参观者休息。种月季树的原因是，月季花寓意着幸福与光荣。我们在党的领导下，生活在先辈们为我们打造的幸福生活中，而我们——素来被称为“祖国的花朵”的青少年正在逐渐成长为一名光荣的“红色接班人”。

⑧立牌：这个立牌南北一共两个。立牌正面是长方体顶端接入一个弧形伸到地面，并且南北呈对称形摆列。南面的立牌上是以图文的形式展览了自十八大以来新时代精神，如十八大精神、十九大精神、脱贫攻坚精神、抗疫精神等等。北面则展示社会主义核心价值观。

⑨大榕树：我们计划将学校文化园现有的大榕树移植到最西面，作为文化园的最后一个内容。该区域稍微隆起。该树象征着党中央，党中央领导全党，而党领导一切、高于一切。党像一棵大榕树，庇护着人民，哺育着千家万户。让中华民族实现了从站起来、富起来、到强起来的伟大飞跃。枝繁叶茂、郁郁葱葱的榕树也喻指党欣欣向荣、生生不息的景象。在树枝上，我们将悬挂一些本校学生对党的美好祝愿。

最后，在“主树干”的路边，我们沿途设置了花圃，里面种植的是蕙兰。蕙兰是党花，象征着清洁廉政的党中央，同时也代表中华民族，中国的秀丽山河以及和谐美好的社会主义、欣欣向荣的中国的景象，和人民艰苦朴素的革命战斗精神。

作品 5：九年 1 班设计团队（组长：李可欣，蔡欣彤，林凡歆，章子瑶，王效鑫，章楷）
《历经岁月、百年风华》



我们组是以一个环形石墙的设计为主，简单来说是由三层环形的由大理石建造，高度为 1.7 米左右的石墙组成，墙上是介绍中国建党以来所发生的事件，形式是以历史资料、照片呈现。外围分别刻上延安精神、井冈山精神、长征精神、红船精神和两弹一星精神。

从外到里便是从中国共产党成立至目前全面建设社会主义现代化强国为目标的伟大历

程。展现中国从站起来到富起来，再到强起来的飞跃。更有一种层层递进和对比的效果。在雕像的外围要留出一块，上面写着党 100 年历史经验总结和启示。环形石墙的设计，可以让参观者在石墙间散步的同时，学习到党的发展史，将趣味与知识相结合，更有利于党文化知识的传播。

我们准备将圆形右侧的扇形转移到靠教学楼这一侧。增加美观，也能路过的人引起注意。在石墙的两边分别放上具有共产党成立的标志物，红船的模型。在另一边放上航母的模型。在这两个模型旁都加上介绍牌，以便参观。从红船到航母的巨大转变也可以看出，中国的巨大发展与党的成长密切相关。

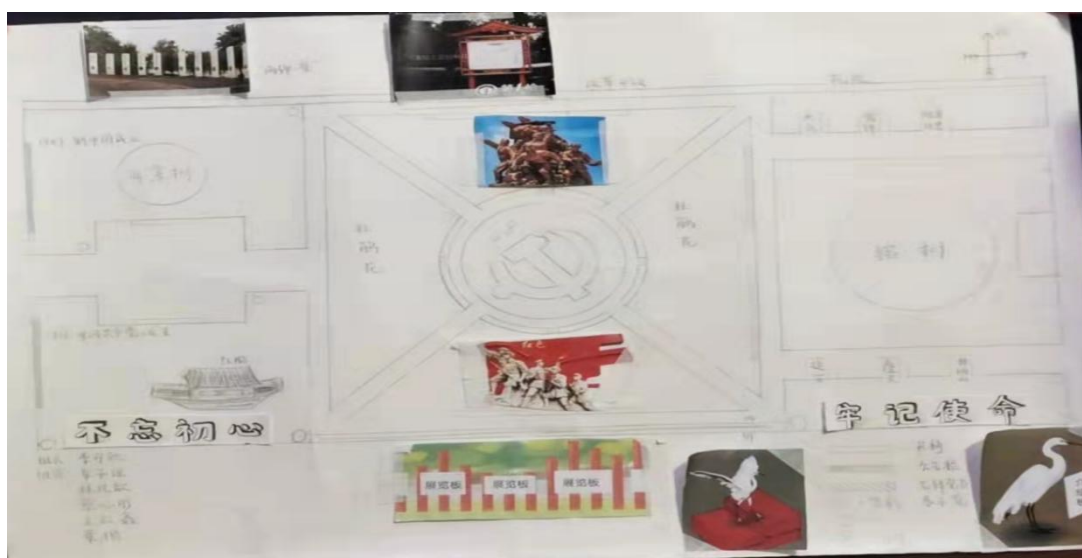
而在另一侧，增至了两个长椅，主要是以学生休息为主，而长椅左边是《共产党宣言》雕塑。作为共产党的一个标志呈现在这里，更使大家了解到这片区域是介绍共产党而创作的。我们把原先的红色文化园的立碑移到长椅的右边，因为我们认为这个立碑很醒目且美观，起到一个标志和指引作用。

在长椅上装上几个较亮的路灯，然后在石墙上装上几个较亮路灯。这样。这样就不会导致晚上无人参观的状况。

两侧是采取了保留的想法，因为两边的绿植可以美化校园和文化园是以美化校园的文化园。保留了榕树，且在榕树上挂上一些党的知识卡片可以让参观者更好地了解历史事件。

九年级二等奖作品

作品 6（设计团队：九年 1 班组长：上官墨然 组员：胡紫依，陈欣，叶欣瑶，王佐涵，刘诗濛，张滋轩）《心系党史，展翼翱翔》



设计理念：我们先从整体上看，西面的路线形状形似一个箭头，喻指我们坚持中国共产党的领导，东面的路线形状形似一座房子，喻指我们只有坚持中国共产党的领导，国家才能繁荣富强，人民才能幸福安康。

文化园的东面，我们组保留了原来广场的样子，只是在中间空出了两条小路，再将原来放在南面的精神板移到榕树的南北两侧。南面这边分别是井冈山精神，遵义精神，延安精神；北面这边分别是大庆精神，雷锋精神，脱贫攻坚精神。中间的榕树是我校自建校开始的见证者，是不可或缺的元素。榕树的东面，是我们组自己设计的一个介绍党的两个“百年计划”的模型。图中有两个台阶，分别是第一个百年计划和第二个百年计划，喻指我国已经实现了

第一个百年计划，正在向第二个百年计划迈进。

文化园的中心，党标位于圆形花坛中，站在党标旁边的白鹭，代表着龙实的莘莘学子，目光是党标的方向，喻指着中国共产党始终是我们的信仰。南北两边我们组决定分别放置抗日抗美雕塑，在雕塑前面，我们组还会放上如图这样的介绍板，以此来介绍抗日抗美精神。东西两边种植杜鹃花，杜鹃花寓意美好，代表着自强不息的精神，代表着繁荣的景象，且容易种植，也为广场增添了一抹亮色。在东边的花坛中，我们组还增加了先锋党员和先锋班级展示栏，展示我校先锋党员和班级的精神风貌。

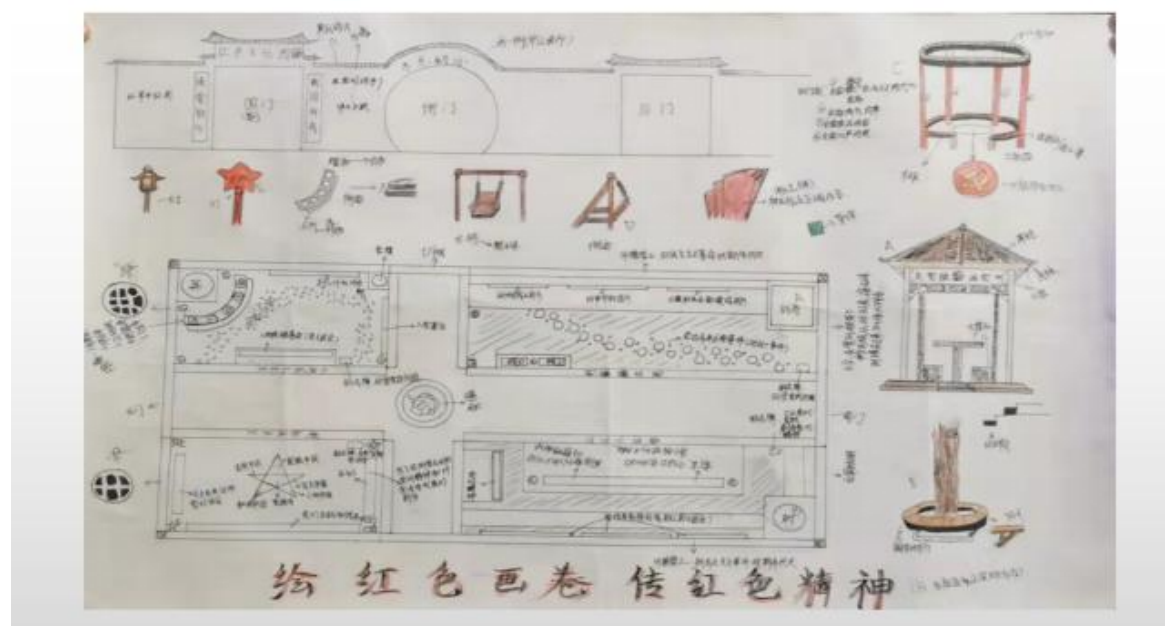
文化园的南面，中间的部分是一条红色展览道，外围介绍党的百年征程，中国共产党领导全国各族人民，从站起来，富起来到强起来的伟大飞跃。我们组将会以年代尺的形式向师生展示中国共产党从 1921 年到 2021 年所获得的巨大成就。展览道内围则介绍长征时红军遇到的种种困难，一场场战争将会以图文的形式展现。我们组设计的如图上这样的红色展览道，起伏的形状能够表现出中国共产党在这百年之中所遇到的困难险阻，表现出长征途中的艰难坎坷，更能够体现出中国共产党伟大的领导力和坚定意志。展览道的两侧分别放置“不忘初心”“牢记使命”的立体字，简洁又醒目，以此来勉励全校师生。

广场的西面分别介绍 1921 年中国共产党诞生和 1949 年新中国成立。在西南部分，我们组增添了一个红船模型，介绍红船精神，使人们体会党的红色革命精神，除此之外，我们还会从思想，阶级，组织等方面介绍中国共产党的诞生。在西北部分，我们组在这里着重介绍七届二中全会，第一届中国人民政治协商会议。中间的海棠树象征着坚韧不拔的精神品格。

最后广场的北面，我们组大致将内容分为三个不同板块，从西到东依次介绍的是“两弹一星”，改革开放，全民抗疫。先介绍第一个板块“两弹一星”，我们组会以图上的这种形式将二十三位“两弹一星”元勋一一介绍，让人们铭记这些科学家们为中国所付出的努力。再介绍第二个板块改革开放，我们会以图上的形式向人们介绍改革开放的意义和所获得的成就，并介绍 1978 年十一届三中全会。最后一个板块展示 2020 年全民抗疫，介绍部分抗战在一线的医护人员和热心群众，火神山医院和雷神山医院的迅速建成，感受中国之力量，中国之速度，而这些都是坚持中国共产党的统一领导。人民有信仰，国家有力量，民族才有希望。

以上是我们组对红色广场设计的想法。谢谢！

作品 7：（设计团队：九年 5 班余佳玟 张晓艳）



设计理念：据“绘红色画卷，传红色精神”这一主题，我组在文化园周围采用白色围墙及灰色瓦片覆盖的设计，园门的前上方刻有“红色文化园”几个大字，且在园门左右两侧也分别刻有“请党放心，强国有我”的文字。在请党放心的这一侧的墙面上贴有红军长征路线图，在另一侧则是用红色字体写着“在党的领导下，中华民族迎来了从站起来，富起来到强起来的伟大飞跃”的有关内容。在左右两侧的围墙处，分别放有“新民主主义革命时期”和“旧民主主义革命时期”的年代尺，以及有关名人英雄的照片。最后在后门两侧，我组采用独特的“中”“共”寓意着“中国共产党”的木窗设计。

在红色文化园的内部正中央，放置了地面印有党徽的圆柱形设计，在四根圆柱上分别刻有党提出的“四个全面”的内容。最后我组将剩下的板块分成了四个部分，每个部分都带有简单讲解相应部分内容的标志牌。

1. 第一板块的主题内容是“见证党的成就，感悟党的精神”，该板块前方放有前言，以及配有整座园区的构造示意图，内区域的墙上采用图文结合的方式来展示党的成就，在另一侧的草坪上陈列着关于党的精神的告示牌。
2. 第二板块的主题内容是“回望党的历程”，在该板块的中心区域我组设计了可边走边欣赏的道路，将百年党史中的主要事件标注在上面，让学生更加切身感受党百年来的伟大历程。在该区域的墙面上，分别记录着党近年来所取得的成就。例如“改革开放”，“全面建成小康社会”等内容。最后在角落处我们放置了标注着听党话，跟党走，可供学生们休息的路亭。
3. 第三板块的主题内容与第二板块相似，但主要内容以人物为主，树前的石阶上分别放着毛泽东，邓小平，江泽民，胡锦涛，习近平的白色人物雕像。其余部分分成三个板块，分别描述了此五人的贡献，入党誓言，以及人民英雄事迹。
4. 第四板块的主题内容是“坚持党的领导”，在该板块中央的五角星的中间放置着党领导，其余五个角分别放着“五位一体”。该板块的四个角落也分别放着小五角星，寓意着党始终如天上的明星一般带领人民群众一直向前。其余部分分成三个区域，内容分别为“党的目标以及对未来的规划”“党所开过的会议以及作出的决定”“与学生互动，让学生们写下对未来党的发展的期待及对党的精神的感悟”。同时我们组在道路上也作了设计，第一二板块间的道路边上写有“从小小红船到巍巍巨轮”在第三四板块间写有“从新民主主义”到“社会主义”寓意着人民要一直坚持党的领导。

作品 8：（设计团队：九年六班夏佳佳，洪新瑜）

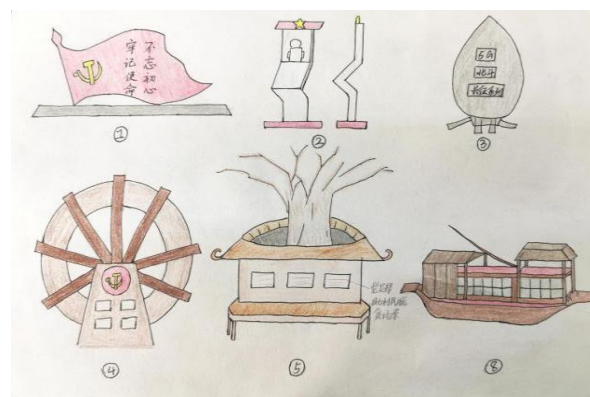
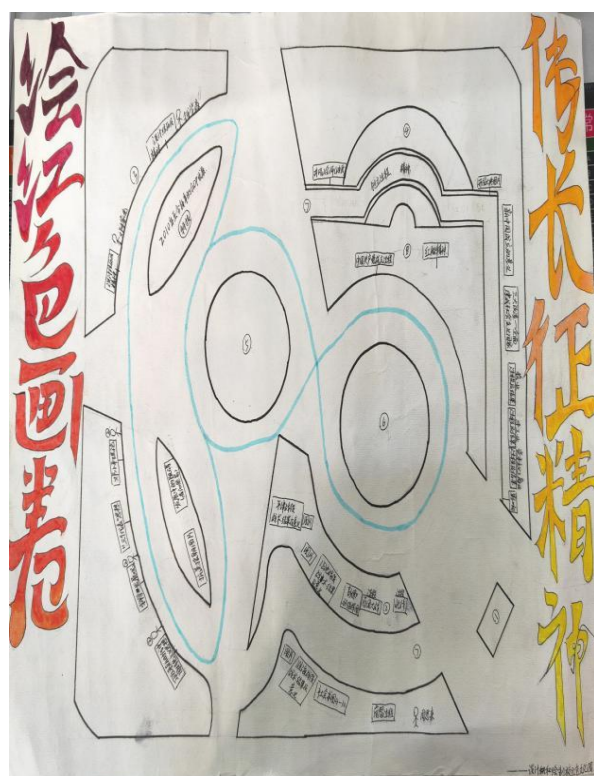


设计理念：首先进入大门，映入眼帘的是一个圆形的花坛，先从小道进入花坛，花坛中央是一眼喷泉，外道是一座浮雕，分别是武昌起义，虎门销烟，五四运动等。右边是“三色园”，

它们主要是三大园，分别是嘉兴南湖的红船介绍，中共一大是在红船上召开的，另外一块是《义勇军进行曲》的起源，代表着各族人民团结抗战的精神。最后一块是雕像园，由九个雕像组成，分别是邓小平，董必武，周恩来，毛泽东，陈独秀，孙中山，梁启超，蔡元培，李大钊，“三色园”的中心有一个杠杆五星红旗，这就是“三色园”的总体介绍。

整个红色文化园的中心有一个书吧，书吧中设有多个书架和软椅，书架上摆放着介绍中国千年历史文化的有关书籍。右上角是一个圆形的红色塑胶散步道中心有一个学校的白鹭校标，外围有一圈有着白玉石板墙，上面有着学校的介绍，这个建筑主要是为了形容党围绕着校园，因为孟晚舟曾经说过“如果信念有颜色，那一定是中国红！”左上角有两个一大一小的知识文化馆，大的是展览馆，其中有天安门，黄埔军校等标志性的建筑模型，旁边小的是一间有顶的知识宣传馆，其中分为三大块，分别是禁毒宣传，安全宣传和台独、港独的一些反社会分子的介绍，整座宣传馆中心设有 5 个圆形桌椅，边上有 3 个杂志架整体介绍完毕，谢谢大家！

作品 9（设计团队：谢德贺、上官王元、吴连杰、陈加贝、李芹芹、丁玥涵、倪朝铭）



我们的主题是绘红色画卷，传长征精神，如果世界上有奇迹，那一定是中国红。红色代表顽强，中国共产党用这血性的精神，让中国人从落魄走向富强。

于是，我们在学校设计了红色公园用来铭记中国共产党的伟大事迹，让学生们能够在党的精神呵护下成长。我们设计了四大主区，分别代表战争，科技，发展，创立。

刚进入一尊石雕矗立在公园前，石头上刻着“不忘初心牢记使命”进入公园，我们有三条道路，三条道路分别通往战争区，中心区和创立区。

从入口向下走为战争区，里面记录了反对国民党武装打压的南昌起义，以及全面解放中国的解放战争。同学们经过这里能随着历史回到 1949 年前战火风云的中国切身体会到中国共产党革命先辈的英勇历史。

从入口进入向上走是创立区，创立区分为两个部分，一部分我们决定在左手建一个小池塘里面摆放一艘红船仿真模型，红船旁竖有介绍栏；中间铺设道路供学生行走，直道右手为

三大改造及其影响介绍区。拐弯处设有开国大典的图像以及新中国成立意义，转弯直走为经过一座小拱桥俯看右手有一座水车上标有党徽增加公园美观性。上面也贴挂井冈山会师油画。

中心区，我们设计了一座路亭供学生休息，纪念亭柱上刻有中国历代政治家讲过的名言名句，亭子后方种植一棵榕树周围以土楼模型包裹，模型上挂有中国扶贫图片。

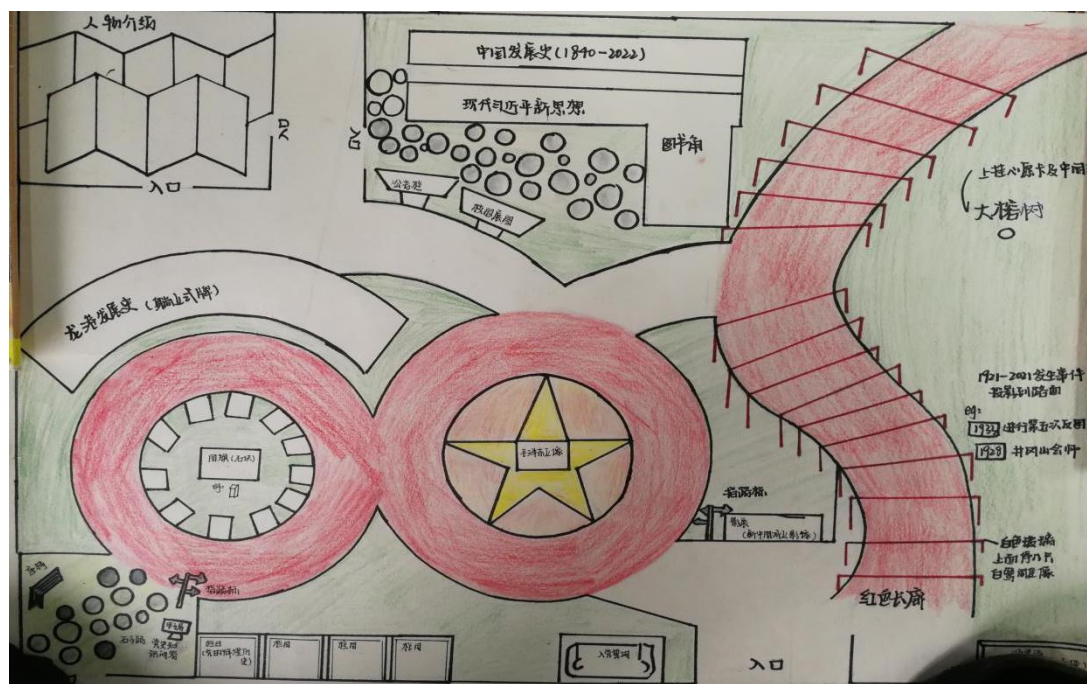
我们小组有个特色创意打算让着公园内部挖设水渠里面有水流通过并且放置一艘小型红船顺着水流围绕公园内部四周流动，上面用玻璃隔开，同学们可以看着小船一直围绕公园流动，象征红色精神不断的传承流淌。俯视看流动路径刚好为 100 图案寓意中国共产党建立 100 周年。

左下部分为发展区我们在此处设有抗美援朝，我们把这么重要的一场战争，从战争模块拿出放在此处，是因为我们认为抗美援朝是我们新中国成立的一个阻碍，中国士兵用血与肉捍卫国家领土主权，为我们发障提供了保障。左边设有邓三科习四大理论，它们为中国发展提供了重要发展理论。

左上部分为科技区，科技区路口标有 2010 年至今 GDP 发展，往里走我们摆放了邓稼先，钱学森的人像和原子弹，火箭模型。

这便是我们的设计图。

作品 10（设计团队：九年 10 班：刘清漪，林孟睿，冯佳怡）



从右边开始，在右边的草坪上有一棵大树，说到共产党，我们想到共产党救国救民，所以在树上挂上中国结与红色纸的心愿卡，代表中国与青少年的愿望联系起来，寓意中华儿女为实现中华民族伟大复兴而奋斗。再往右边看，红色的道路就像一条盘旋而上的龙，中国就像龙一样有不竭的动力向前进，永远站在社会主义发展的最前端，所以有一条红色长廊。红色长廊的地上有着 1921—2022 中国共产党的发展历程，让同学们在红色长廊中感受中国共产党一路走来美好精神，也可以更好的了解中国共产党。在红色长廊顶上放几只白鹭雕像，白鹭把学校的特色展现出来。

在红色长廊的左边，有两个圆，第一个圆中有毛主席的立像，与黄花组成的五角星，五角

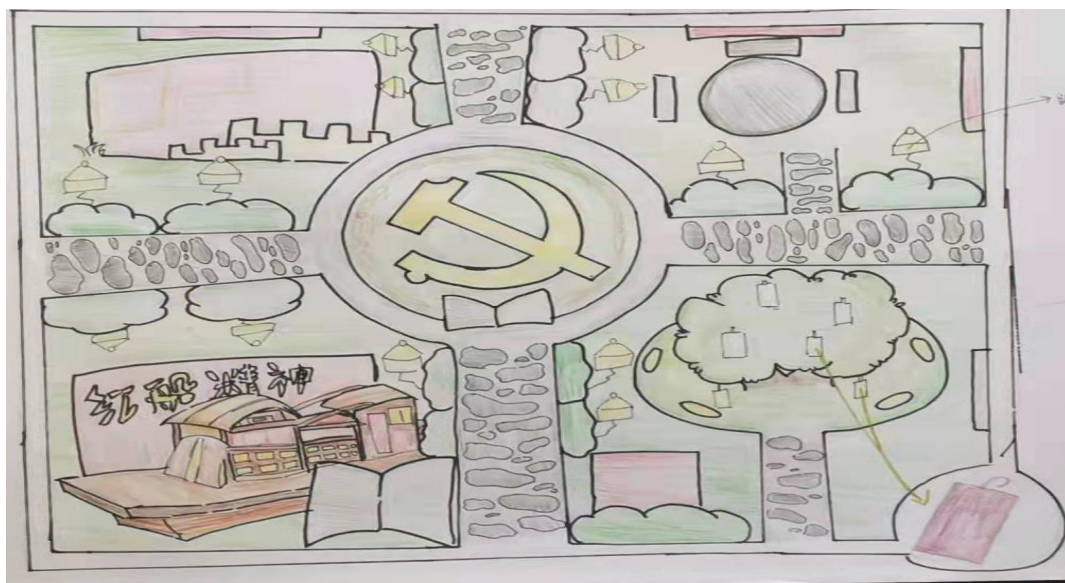
星周围有一圈红花。红花托起了黄花，象征了逝去的先烈为我们建起的新中国。随着道路的深入，高低不同的石碑上刻满了关于爱国将领的诗句，他们见证中国历史上最黑暗的时期，同时也衬托了现在改革开放对我们带来的好处。在石碑的正中间，放着用石块所制成的国旗，从高往低处看，是一面国旗，但在陆地上看却是高低不同的长方体石块，增添了一种视觉上的美。

有国才有家，所以我们在第二个圆的上方添了一个龙港发展史，让同学了解国也了解家。因为孟晚舟回国时说过如果信念有颜色，那一定是中国红，所以两个圆的道路，我们选择红底。在红色长廊的左上方我们设置中国的近代发展史，还有现代习近平新思想。古今对比可以显示出中国发展的繁荣也让同学们铭记历史，满足现在优越的学习条件及生活。在这个区域的右下方我们设置了图书角，可以培养同学们的阅读兴趣。在左边，我们可以看到学校的大致平面图和学校公告栏，要我们对学校有更深入的了解。在学校学了很多关于党的历史知识，包括人物，所以我们在左上方设置了九位人物的介绍及事例（图文结合）（陈独秀，李大钊，董必武，李达，周恩来，邓小平，刘伯承，朱德，杨靖守）

在平面图的下方我们添加了三个立牌：党的辉煌历史，听党话 跟党走，入党誓言，让同学们对党有更深入的了解。在左下方，有个路口可以直通入第二个圆，在路口处设有一条石子路，石子路的左侧安有座椅，右侧安有党史知识问答（电子屏）。在右数第一个路口一进入就可以看到电子屏影展（新中国成立影像）其他剩余区域做绿化。

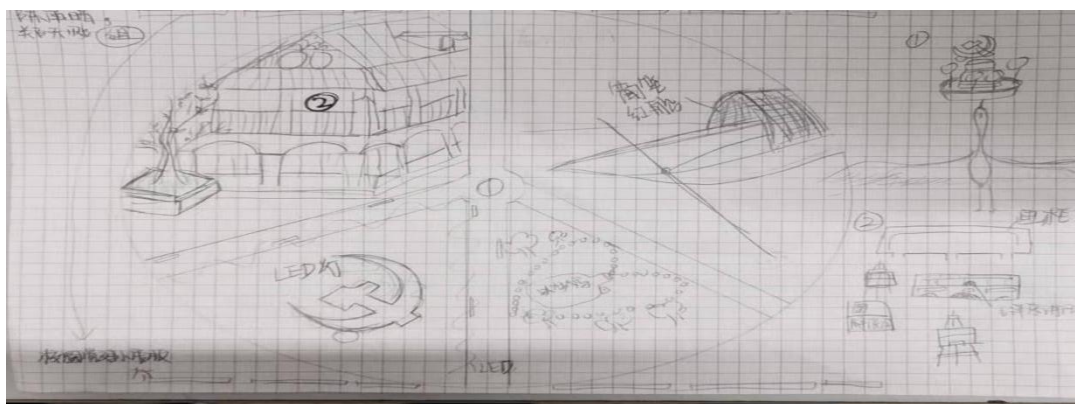
以上就是我们小组设计的党建文化园平面图，谢谢大家。

作品 11（九年 6 班设计团队：彭可、郑榆夕、上官明慧、林利莎、黄昭君）



首先，给大家介绍的是，我校的红色文化园的主要分布：我们将红色文化园分为 5 个部分，在这 5 个部分中，最引人注目的就是在中心的带有中国共产党党标的花坛了。在花坛的正中心放着一个由 LED 灯组成的塑料党标。它可以在漆黑的夜晚照亮人们的路，这象征着党以人民为中心的发展理念。在党标的正前方，放着一本翻开的石书，在石书上刻着“人民英雄永垂不朽”，表达了我们对于人民英雄的敬佩，而当你进入校园时，你会看见一个复刻红船的立体牌面，在牌面的后面则写着关于红船精神的具体内容，这使我们在生活中铭记有关于党的伟大历程，而一旁的石书介绍着中国共产党的诞生与形成。“红船”的后面，有一颗“名人树”，在这颗树上，挂着成千上万的为建设美好中国献出青春年华甚至生命的人民英雄的“名人牌”。而这所谓的“名人牌”是由红绳系着的桃木制的牌子，有他们一直在保护我们的意思。虽然他们已经离开，但是他们的精神永远不朽！在伸手不见五指的夜晚，在大树四周

的灯光亮起，在这暖暖的灯光下，他们正在保护着我们。下面这个部分是一面精致的红色精神墙，墙上详细的介绍了我国建党前后的经典历史事件等等。最后一部分，是一个公共休息区，由石头做的桌椅板凳，别具一番风味。四周的石子路，路边的小草坪，夜间的小路灯给校园添加了不少生机。



这就是我们设计的红色文化园了。

作品 12：（设计团队：九年 2 班郑天婴团队）

《一心向党，红色传承》

整个花园的形状布局。从上往下看，是一个和平标志，寓意着中国共产党经历了许多磨难。也度过了许多难关。为我们营造了一个和平的社会。和平的学习环境,我们应该铭记在心中。同时。这道路有几个分岔口。表示党在革命的道路上会遇到很多不同的选择，但是党一定会带着我们选出最好的答案。

从右边进入。我们第一眼看到的是一个红船的塑像。选择它是因为这是中国共产党开始的起点，是党在困难中奋发拼搏的结果，是不可醒灭的红船精神。在这片区域内。同学们可以上这艘红船观赏，我们在红船的船篷内设置了 180 度的投影，以及形走道，一是为了控制船篷内的人数不会过多，二是为了保护船篷内的仪器不受损伤。这个里面投影的是党百年来的历史，走进篷内，可以享受一场视觉盛宴，有一种身临其境之感。每隔一段时间，会将里面的内容更新，让同学们保持新鲜感和趣味感的同时，调动大家学习的积极性。

在红船的正对面是一片由黄花和红花组成的党旗的图案，寓意着学生是祖国的花朵，而这些身为花朵的我们，听觉话，跟党走。在花圃的周围一圈缠绕着 led 灯，晚上从楼上看上去是党旗的模样，蕴含着不管是白天还是黑夜，党一直陪伴在我们左右，带领着我们创造出一片更加美好的天地。

向中间走去。映入眼帘的是采用磁悬浮技术而在半空中的党标，在党标的下方，是成三层蛋糕状的装饰，在中间的一层是会滚动的屏幕，这样可以方便教学楼两边的同学观赏。屏幕中展现的是遵义会议，开国大典，十一届三中全会，三大改造。我们选择这几个的主要原因是遵义会议挽救了红军挽救了党，是中国共产党历史上一个生死关的转折点，是中国共产党从幼年走向成年的标志;开国大典标志着新中国成立，是历史性的时刻;十一届三中全会是改革开放的开始，中国进入改革开放的时代;三大改造是中国进入社会主义初期阶段的标志。在党标的周围有四只张开翅膀的白鹭围在党标的周围，意味着我们学校永远拥护党，坚定不移的跟党走。

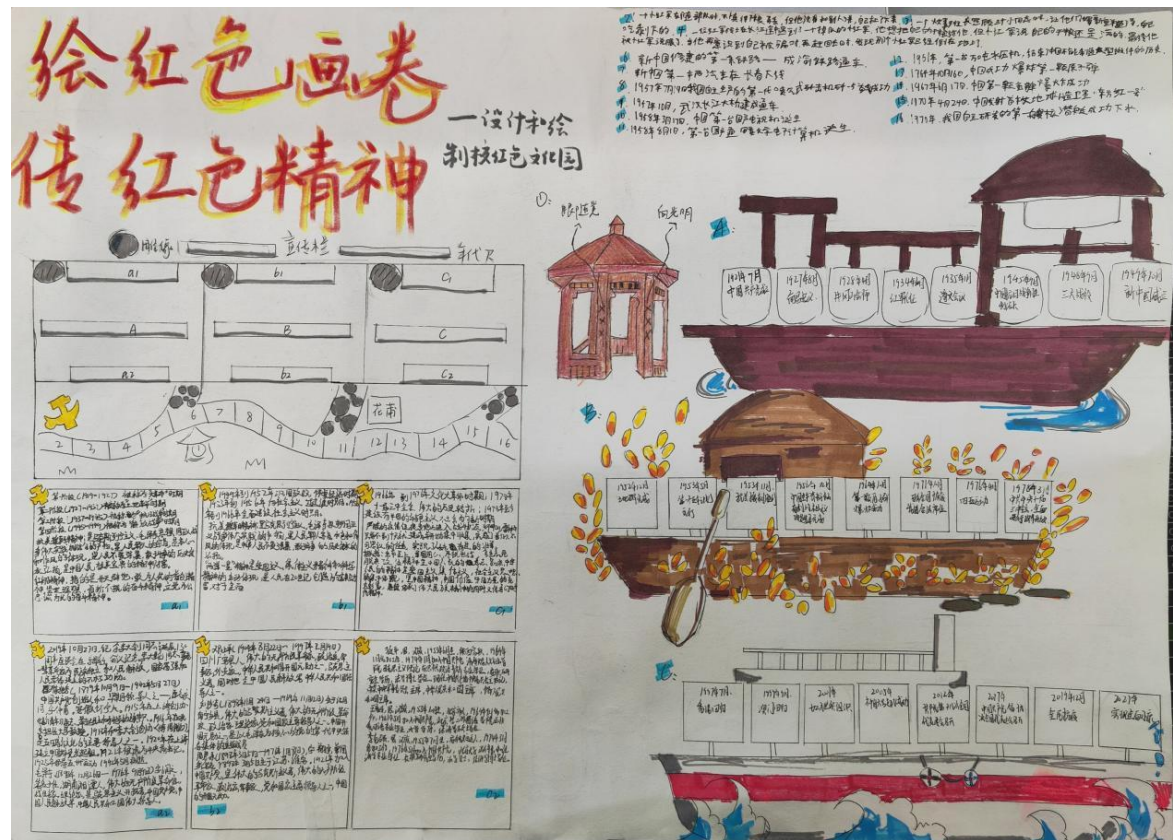
接着往下走，右边是一个漂流瓶状的展厅，在漂流瓶两边我们加上了习大大的一句话，“以梦为马，不负韶华。以此来激励、警示同学，认真学习，努力拼搏。在漂流瓶的内部有书桌，在书桌周围有放几个书架，书架上放着关于党的书籍，闲暇时刻同学们可以翻阅。在一旁有一个时光胶囊存放区，在这个旁边有很多餐示同学真小个的时光胶囊。在胶囊里有小张的这

条，同学们可以在纸上写下自己对党未来的祝词，这学习，努力拼搏些祝词会同时光一起陪伴在党左右。在漂流瓶外部。我们几个小树苗，这几个小树苗代表着学生在党的照顾下茁壮成长，长大后就由我们来守护党，捍卫党，在这周围有一圈石子路。铺成了爱心的形状，表示我们心中有党，一心向党。在漂流瓶展厅的对面，有处是模拟遵义会议召开地点的展厅，我们选择遵义会议是因为它是中国共产党从幼年走向成熟的标志。在这个展厅内部，周围画架上中国共产党作出的贡献的图画，图画下方有解说的文字。在进入的方向，你会看毛主席在天安门宣布中华人民共和国成立的国画，让我们将这历史性的一刻铭在记心中。

在花园的周围左边边上，我们设立了几块展示牌，上面是学校开展的党的活动和对党做出的贡献。右边则是我们应该学习的中国精神，如长征精神、井冈山精神，抗疫精神等等这样主要是为了让同学们学习并发扬这些中国精神，这些精神不能在我们这代人中丢失，我们要传承并将这些精神发扬光大。

九年级作品三等奖

作品 13：（设计团队：九年 5 班 李梓琪 张万耀 兰扬 林涛 李家俊解说）



（设计理念：我们组整体上设计了一个展览馆，馆中主要分布为三个房间，也代表着不同时期。1号为1921年——1949年新民主主义革命时期，
2号为1950——1978年的社会主义建设探索时期，
3号为1979年——至今的中国特色社会主义的新时期。

房间的左侧放着不同时期的领袖，分别为毛泽东、邓小平、习近平。在他们身上肩负着领导改革、建设、创新的重大任务，我们在这三个领袖的带领下成就了当今祖国的辉煌，在房间的正中央以“船”为意象，船上承载着不同时期的重大事件。

一号房间的红船，代表着共产党的成立，也代表新民主主义的开端。船上承载着不仅仅是

中共一大的领袖，也有成千上万烈士的遗体和全体人民对解放和和平的向往。

第二艘船为一条在麦穗上行驶的渔船。渔船代表着新中国成立后人民生活从捕鱼这类基础工作开始。船下的麦穗说明当时的中国还未离开农业为主的经济体系，也说明了袁隆平在水稻方面的研究为中国人民作出巨大贡献。

第三艘船则是一条现代化的巨轮。载着中华民族伟大复兴的巨轮，也说明了中国在党的正确带领下经济、科技发展之快，呈演变的过程。门外有一条石子路。石头上放着长征和现代科研成果。让我们牢记历史，同时也为现代科学取得的丰功伟绩感到自豪。在房间的两侧，摆放着有着不同时代的精神、介绍领袖的宣传栏。

在第一个房间的入口处，摆放着一个巨大的党徽。在房间的最右侧，也设置了一个亭子。供观赏的人乘凉。也让我们真切地感受到在党的几十年奋斗下所带来的和平的来之不易的美好。

作品 14：（设计者：九年 5 班王怡文）



（设计理念：泱泱华夏，悠悠历史，中国在时代的隧道里辛苦摸索，经历了耻辱和辉煌，如同“中国”的“中”字，这个在世界中间的东方文化大国，没有在战争中失去自我，反而如同玉石般经过雕琢发出耀眼的光芒。

大家好，我是解说员王怡文，我的设计分为三个部分，分别为中部的中国地图“中国梦”走廊，左部的“重大成就”年代尺，和右部的“红色精神”宣传栏，所有的项目围绕着共产党带领人民一步步实现中华民族伟大复兴开展。

中部为巨大的中国地图印在地面上，上面标有各个重大事件与发生地，有一条虚线路径将每个事件连在一起，代表着步步上升，一点一点积少成多的实现中华民族伟大复兴的中国梦，也正是一个个伟大人物的努力造就了如今无比兴盛强大的中国。我选取的史实分别是：1927 南昌起义、1928 井冈山会师、1948 三大战役、1951 西藏和平解放、2018 上海进博会还有在长征时期的中华苏维埃共和国

下部为一辆正在急速行驶的火车，在火车上有各个重大事件和对应的年份，火车从黑暗中驶出，轨道通向光明，正如祖国虽然曾经深陷泥泞终将走向光明。事件我分别选取了中国共产党一大、长征、抗美援朝、中华人民共和国正式成立、抗日战争胜利、第一颗原子弹成功爆炸、中共十一届三中全会、香港正式回归、澳门正式回归、中共十九大、“一带一路”、

红色革命事件千千万，为增强同学们对历史事件的了解程度，特地设置了一个你画我猜的活动。如南昌起义，“画个英雄，画把杆枪”等等。接下来我们进入了红色游戏拓展地，开始“长征”，有模拟过草地，搭桥渡河，抬担架等活动。让我们体验战争岁月的艰苦历程，感受学习红军的长征精神。

紧接着，让我们进入红亭，既上为红船，下为亭的红亭子，有新民主主义革命过渡到社会主义革命建设时期，由党的十一届三中全会到党的十八大召开的改革开放和社会主义现代化建设时期。党的十九大报告指出：“五年来的成果就是全方位的开创性的，五年来的变革是深层次的，根本的。”对此红亭内设有五大板块介绍中国在政治经济社会生态文明方面取得的重大成果及祝愿墙板。并且红亭两侧挂着中国结，它身上所显示情致与智慧，正是汉族古老文明中的一个策略。

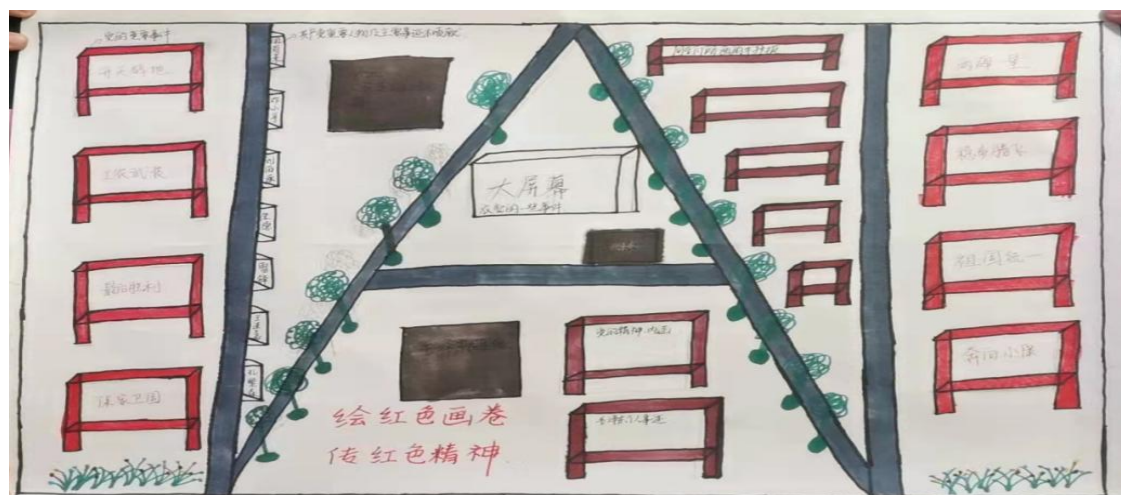
联系到红色民俗文化小屋，里面有着将红色精神与传统文相结合的活动，例如编制“五角星”，一百周年党徽等既展现传统功法技巧又饱含爱国情素，从而提升文化自信增强文化魅力。

另外民俗文化屋旁有个大花圃，“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤”，习近平总书记在党的十九大闭幕之后，曾讲话中引用过这句诗。用梅花比喻一个政党的从容与自信，梅花暗香是经历苦寒，从抗日战争屈辱血泪史到解放战争峥嵘岁月，从建国初期的艰难岁月到改革开放到现在的中国特色社会主义时期。中国共产党始终凭借家国天下情怀，靠广大群众支持做出正确选择。

另外我们设有，饮水机“精神源”，不仅提供展示更是那源远流长的精神需要我们继承，而当代的我们，新时代的青年，不仅要有“小德川流”，丰富内在涵养，也要有能“大德敦化”胸怀世界和未来的情怀。还有中国共产党领导的一个介绍碑文，其次红色文化园两边都有站牌告示栏，介绍中国共产党成立以来召开的重要会议的时间地点意义，然后红色文化园每个区域都设有秋千长椅，供人休息。并且若你信心走来会发现新民主主义时期那块路边沿走有年代尺，英雄人物刻画。

最后若大家对红色文化园有什么感想，可在信箱中投递。

作品 16(设计团队：九年 3 班 赖欣亚、赖冰沁上官隆杰、黄天榜、蔡万路、杨恩赐、金安晨)



设计理念：大家好，今年是党的百年诞辰，我们小组进行设计了“绘红色画卷 传红色精神”主题的红色文化园。

在文化园两侧，我们设计了百年长廊，其中包括了建党，建军，建国，抗美援朝，两弹一星，改革开放，港澳回归，以及脱贫攻坚八个模块。展现出了共产党带领人民从半殖民地

半封建社会走向繁荣富强民主的新时代社会主义社会的伟大历程。

在文化园的中下方，是共产党最伟大的领袖，无产阶级革命家，新中国的缔造者：毛泽东先生的事迹。为了更好的体现领袖的风范，我们选用了秋收起义，遵义会议，解放战争三个主题以及毛泽东的人物轶事来展现领袖风采。

在文化园的内侧走廊有七个英雄人物，他们是：周恩来，刘伯承，朱德，方志敏，雷锋，孔繁森，王进喜。他们有的为新中国的成立做出贡献，有的为新中国的建设操劳一生，是人民的英雄，是永垂不朽的，是值得人民纪念的。

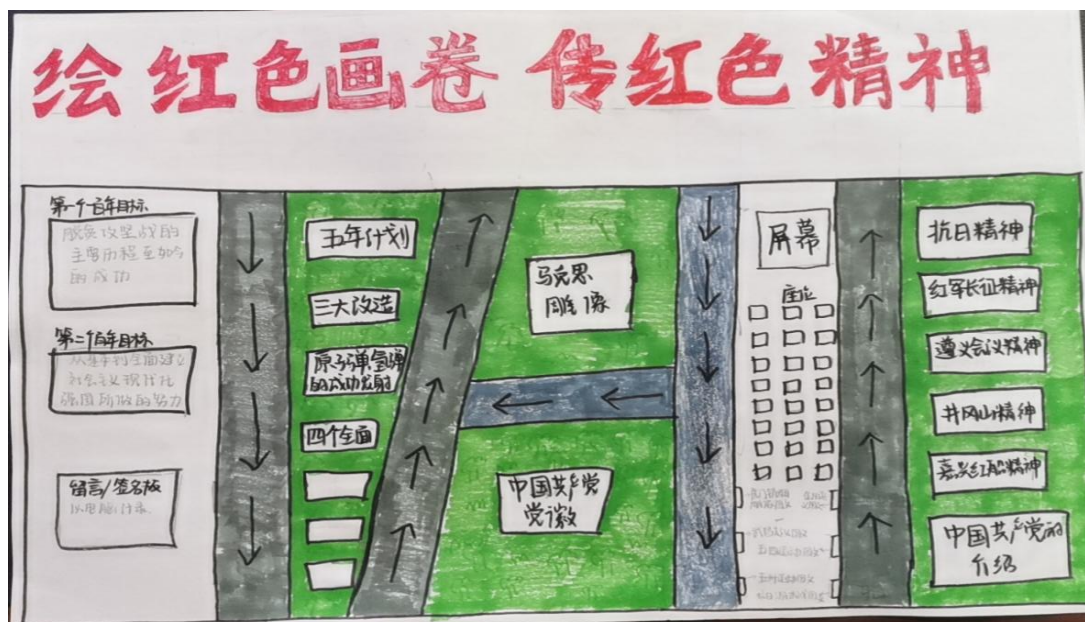
我们在文化园的内侧种上常青树，寓意“万古长青，永垂不朽”的美好祝福，并且在树上挂些有趣的红色纪念品，比如：小红船，小党徽，小红旗加以装饰。让党的红色文化不仅仅是活在纸上，而能更加鲜活，更加有趣。

在文化园的中上方我们放置了一个屏幕，从1921年到2021年，以视频的形式将党史展现在我们面前，让我们更加深刻的了解党的艰苦奋斗以及人民英雄的伟大付出，更好的教育同学们。

在屏幕的旁边设优秀作品展示框，来展示同龄人的手抄报作品，让我们对党有更深切的认识。同时鼓励同学们学党史，永远跟党走。

在文化园的中心路上的两旁我们立了两块雕塑，是伟大领袖毛泽东的以及中国共产党的党徽，每当我们路过这里是，耳边都会想起习近平总书记的话“不忘初心，砥砺前行”

作品 17（设计团队：九年 3 班 叶芷研、叶一汐、王梦佳、）



设计理念：绘红色画卷，传红色精神。中国共产党带领中国人民实现了从站起来，富起来，到强起来的伟大历史飞跃。这是我们小组对校文化园的设计图。让我们走进文化园，走进红色精神。

进入文化园，呈现在我们眼前的，是一个对中国共产党的介绍板，让我们对中国共产党这样一个红色组织有所了解。再往里走，则是对主题“红色精神”的展开。有嘉兴红船精神，井冈山精神，遵义会议精神，红军长征精神以及抗日精神。

嘉兴红船精神是中国共产党为救国救民寻找新道路的探索精神的体现。中国共产党的诞生，是中国历史上开天辟地的大事，中国革命面貌从此焕然一新。

井冈山革命根据地的创建提出了工农武装割据的思想。遵义会议纠正了博古等人“左”的错

误，肯定了毛泽东的正确军事主张。它们都是中国共产党知错就改，自强不息的精神体现。

红军长征精神以及抗日精神都体现了中国共产党不怕牺牲，勇往直前，团结互助，充满信心的革命乐观精神。

再往里走，我们结合现代科技，在草地中央放置了一个大屏幕，播放中国近代史，让同学们对百年党史深入了解我们在下方还做了虎门销烟，金田起义，五四运动，五卅运动等的图文设计。

进入长廊，我们的左手边是中国共产党的党徽，右手边是一个马克思的雕像。为什么要设计一个马克思的雕像呢？因为中国共产党为什么行，归根到底是因为马克思主义好。马克思主义是中国共产党的思想基础。

下面这个板块的设计主要介绍了中国共产党带领中国人民在近百年取得的一些成就，在生活中感受党的力量。有原子弹，氢弹爆发成功，一带一路等。我们还做了留空，因为我们相信，未来的中国一定会取得更大的成功与成就。

最后一块区域我们分为三个板块设计，第一个百年目标，第二个百年目标以及留言板。第一个百年目标主要介绍脱贫攻坚战的主要历程到如今的成功。可以体现“人们对美好生活的需要，就是党的奋斗目标”这一宗旨。第二个百年目标主要介绍为从基本到全面建设社会主义现代化强国中国做的努力。最后在留言板，同学们可以留下对此次参观的感悟与建议留下自己的姓名并以电脑的形式记录。

作品 18（设计者：九年 4 班陈丽云设计）



这是我对于学校红色文化园的概想设计图。我在红色文化园的设计布局上，对我们学校的中央花坛进行了改造。在我的设计图中，我将设计图理念分为了两大主题，主题一为“了解红色中国”，主题二为“体验红色中国”。

将目光先聚焦在花坛的西北方向，有两堵展览墙，上边挂着“毛泽东”“邓小平”“江泽民”“胡锦涛”“习近平”五人所融合的中国特色社会主义理论体系，以及建设体系中五位领导人所做的战略构思。

花坛的中央分为五大板块。第一个板块分为两个模块，第一个模块融入了科技元素，最上方的四个房间为沉浸式体验空间，主题分别有“开天辟地”、“星火燎原”、“中流砥柱”和“战略决战”分别象征着中国的大革命时期、土地革命时期、抗日战争时期和解放战争时期；处于下方的第二个模块的六个投影室中则能够观看中华民族对抗海外列强侵略的还原视频。

上半部分的科技体验,是为了使学生在娱乐沉浸式的体验中能够带着求知的心理与愉快的感受,进入历史,了解历史;下半部分的小型博物馆中陈列着中国在战争中所遗留下的珍贵历史物品,小型博物馆的下方有两条小径,左方的小径通向一个舞台,将以志愿者表演的形式介绍我们中国解放军在长征中的种种不易;小径的右方直达两个房间,每个房间里都分隔出一条“时光长廊”,区别在于建党前与建党后,主要目的为突显出中国在拥有共产党前后经历的变化,以示中国共产党于中国之重要性。

第二板块,也要分为两个模块,第一模块的内容呈现是一个展览室,挂满了党召开的重要会议复原图像与简介。从一大全会到十九大全会,从“一五”计划到“一四五”计划都被悬挂在玻璃墙中,这一设计可以使学生对党的道路发展历程与如何带领全中国人民走上社会主义发展道路有一基本认知;第二模块是游戏体验室,在体验室中,学生们带上VR头盔身处其境,与场景内容亲身交互。出体验区后,附近的纪念品发放处提供纪念礼品,学生在不忘这次经历的同时,铭记历史。

第三板块,也是设计图最具核心意义的板块。进入第三板块的区域,首先是八块嵌入浮雕的石壁,这是人民英雄纪念碑下的八块浮雕复刻,学生作为祖国的未来,不能淡忘祖国的英雄先辈的付出。继续向前,展现在眼前的是如年代尺排列的五个成就展室,它们分别代表着“1921—1949”、“1950—1978”、“1979—2012”、“2013—2021”,内容有中国共产党各个时期的显著奋斗成果列举与示意图,以及展现出的伟大精神。这五个房间象征了满是磨砺而坚毅光荣的百年党史,也显示了中国从站起来,富起来,再到强起来的艰苦历程。

第四个板块,是属于学生们放松打发时间的天地。中心是一棵高大的常青绿树,树的周围是以正六边形排列的六大块镶框谜语墙,在休息时间里,来到绿荫下猜猜有关历史的谜语,回答正确的同学可以积累红色积分,换取具有纪念与激励意义的礼品。再来到板块的另一边,是休息区域,同学们可以坐在亭子中乘着春光读书,或在夏日的树叶缝下小憩,与红色精神共同成长,岂不美哉?眼神一转,还有一台白石搭筑的观赏喷泉,周围绕种鲜艳馥郁的红山茶,这正是象征着中国红色革命精神的一种花。

最外层的板块,也就是第五板块,共由三部分组成。第一个部分记录了中国的未来计划,与学生们共同展望未来,努力成为未来社会的新鲜血液;第二部分是一棵愿望留言树,树上挂满学生们对党对国家所想表达的情感和想要在校园放飞梦想,及时把握当下;第三部分则是一个红色文化作品墙,关于红色精神文化,或文章、或手抄报,只要是充满积极思想的优秀作品都会在这里刊登展示,也会给予参与的同学一些鼓励嘉奖。

100年,征程激荡,勇担历史重担;100年,坚定梦想,执着铸就辉光室;多100年,立党为公,为民初心不变;100年,与时俱进,永葆青春风华;100年,奋勇争气,拼搏书写奇迹;00年不懈奋斗,追逐复兴梦想。向怀千秋伟业后是向年风华。中国共产党一心为民,中国共产党初心不变,望祖国有更好未来!

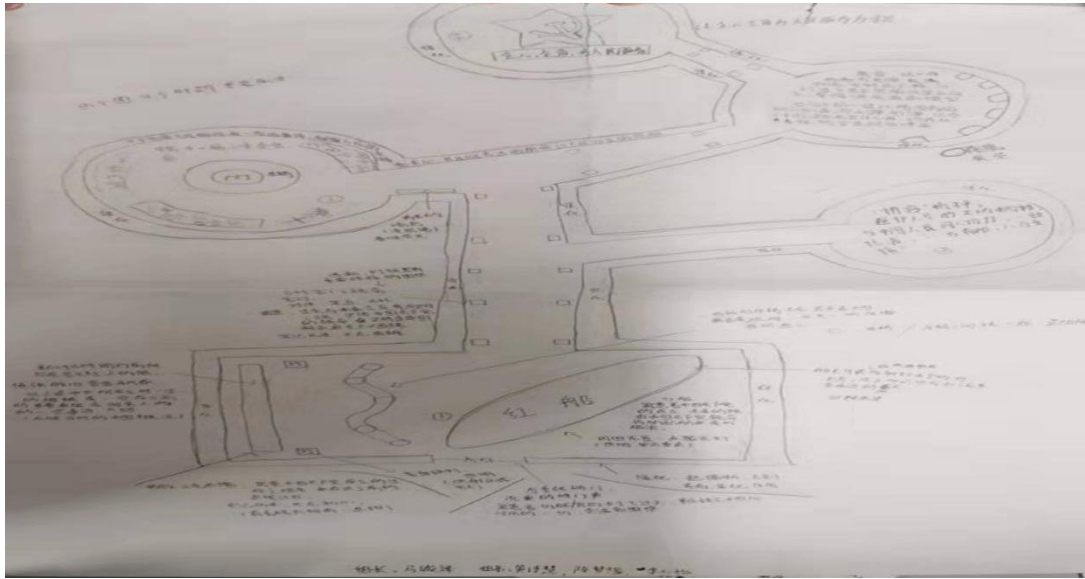
作品 19: (九年 10 班设计团队: 杨琼, 陈慧慧、李意乐)



设计理念: 我们将老教学楼面对校门一侧改为象征学校的标志“白鹭”, 两只白鹭向着党标, 让学校内外的个个老师同学, 甚至经过的陌生人都能铭记我们学校, 是以白鹭为主题, 以爱国爱党为核心的学校一进门就能清楚看到一个指路标这样可以来参观的人更能了解到每个板块的内容, 在花坛内最亮眼的就是大榕树, 这棵大榕树见证了我们的变化。从无人知晓努力成为家喻户晓, 也和中国一样从令人踩踏成为受人尊敬, 永远站在那里, 在那上面挂着重大历史事件和同学们对祖国未来的期待, 在学校花坛原有的基础上再中间的草坪上种上一圈山茶花中间放上党标, 在边上放上白鹭的雕像, 在党标旁边嬉戏打闹学习, 也寓意着我们在党的保护生活。也因为我们学校特色是白鹭寓意着学校守护党, 在往后看走廊上有历史时间表, 时间的顺序来纪念人民英雄纪念碑上的八大浮雕上的历史事件, 然后在草坪上搭建凉亭和秋千书架, 书架上放上关于历史的书, 供同学阅读。最后在小路的两边放上革命人物的介绍碑, 让同学们更加了解这些伟人! 在草坪旁的路上可以利用年代尺, 一步一个脚印: 认识到当时中国的失败和现代的成功。

以上就是我们的设计图, 谢谢大家!

作品 20 (设计团队: 九年 2 班马骏瑶团队)



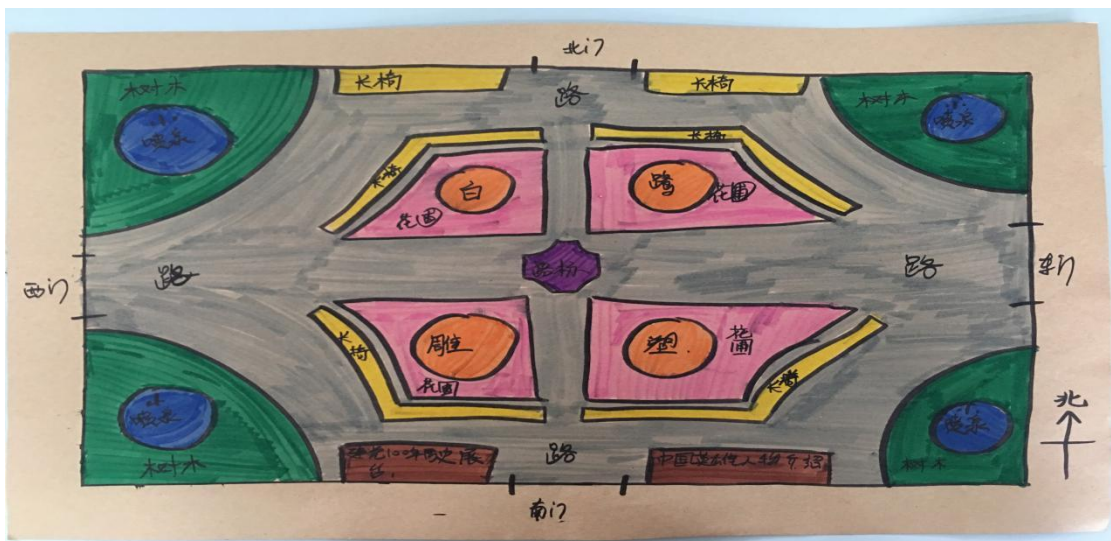
这是我们组的红色文化园,改建设计图。请看!我们将整块区域分为“一块一干三支四个圈”、绿化全包裹阻隔。首先从“一块出发,由入口进入,最左边为艺术性石墙、该石墙意在还原当时的一种小巷里贴满各种小道消息的信息汇集处,反映当时时代概况,社会的缩影,(内容粘贴有新中国成立时的各种新闻报道,或社会状况)再往右是曲形休息长椅。也暗示中国一直走来的历程曲折且勇往直前。再往右为红船模型建筑,红船寓意着中国共产党的成立,之后的党带着我们扬帆远航.乘风破浪。

接着“一块”结束进入“一干”再绿化的包裹下,伴着两边的灯往前深入,其中两边的灯我们组花了点心思,加入了皮影戏这一元素。在夜晚点灯时,早设计好的各灯,分别映出中国共产党成立以来到新中国成立各大重要事件的图片。意在让每一个走过这条路的人都能够有走完一段历史的感觉。

“再然后“一干”结束进入夏分支,分支由文化墙构成。文化墙则画出四个时期的重要历史留影。

最后的四个圈则中心放置扩光灯,由一圈告示栏围成,写四个时期的内容、功绩、过程。如果把整体比喻成一颗树,那么那四个圈就是树结出的果实。

作品 21 (设计团队: 九年 6 班吴彤团队)



整体为八卦阵式，体现了中华文化之传统美，对称美，艺术美，建筑美。四座精美绝伦的白鹭雕塑，充分体现了我校的独特标识，茫茫之中，一股雄伟浑厚的艺术气息扑面而来，充分弘扬了我校优良传统和内涵丰富的白鹭精神，处于整体建筑中的路标如人生之路上的一盏名灯，点亮人生的梦想。郁郁葱葱的树林和争先斗艳的花朵，仿佛校园中翘起可爱的精灵一般，彰显出整个校园的生机盎然，活力四射，冥冥之中塑造了我校高大伟岸，如雄鹰俯瞰苍茫大地，矗立顶尖云端形象。精美、清新的白玉喷泉，从泉眼中流出的涓涓细流，叮叮咚咚冬日中你的专属美好已到账，美好而清新。惹的冬日的鸟儿都驻足观看，位于南门口的而座两座 100 年历史展台，与中国英雄人物介绍，丰富了我校学生的知识内涵，蕴含了中华民族对伟大复兴的决心与毅力。正如我校学生积极奋发向上，埋头苦干的激情与活力一般。四处落座的长椅供行者休息小憩，如那人生之路令人倍感温暖。

作品 22（设计团队：九年 2 班袁家团队）



我们看这幅设计图。.

我们的整体框架成一个“民”字，因为中国共产党的字当是“为人民服务”还有孙中山先生提出的“三民主义”，这些都围绕着“民”字可以看出我国无论现在还是以前都是重视人民的。

（建议改成：人民就是江山、江山就是人民）

让我们看这个“民”的头，我们放了一艘红船，这艘红船正是中共一大召开的地方。1921 年中共一大的召开标志着中国共产党的诞生，中国共产党的诞生与这红船就有了密不可分的关系。所以我们选择放置了一个红船模型。细节方面，我在红船的周周围围上一些 LED 灯，让我们在晚上时也可以清楚的看见这艘具有极大历史意义的红船。

向南看，我们设计了一个外方内圆的小广场，我们在四周放上四块大公告栏，在广场中心放置一个白鹭的大理石雕像，以展翅的姿态摆放。在这尊雕像周围放 4 张长椅。细节方面，通入这个小广场的小路共 3 条，都采用石板路。公告栏放置①新民主主义革命时期的重要人物与事件；②放置社会主义革命时期的重要人物与事件；③放置社会主义建设时期的重要人物和事件；④放置这三个时期重要精神，如雷锋精神、铁人精神等。并且以上我们都用图文并茂的方式去让同学们观赏、理解。

再向南看，我们在这设计了一个花坛。整体上看我们是一个五角星中包含着一个党徽。

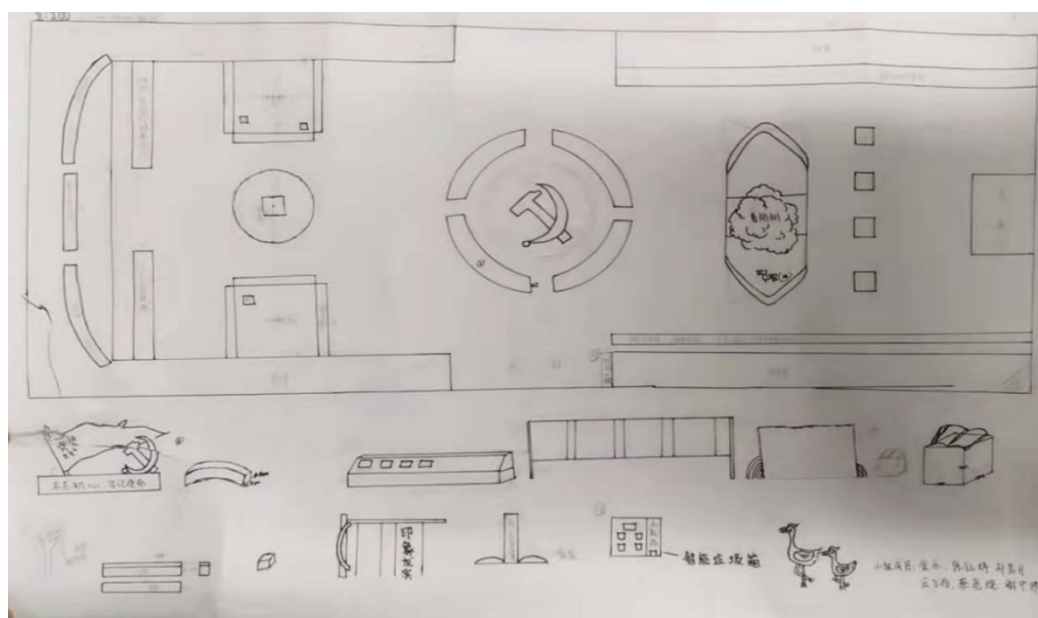
我们党徽用黄色的花组成五角星,剩余部分用其它颜色的花。剩余没有种花的部分我们种草。我们这样设计主要是因为我们党徽本身为黄色,五角星则代表我国的人民去托起党徽。细节部分我们在五角星与党徽的外围放上 LED 灯,在夜晚时我们也可看见它的灯,LED 采用黄色的灯。

向西看,这是我们设计的亮点之一,我们将一块又一块的触摸屏且组成一块大的触摸屏。在这块中心我们种下一棵大樟树,在其周围放了圆弧的长椅,可以让人在树下看书。细节部分,每一块触摸屏中我们用建模的方式,让我们同学们去观察进一步理解,所展示的文物,并在屏幕上写出所处年代和故事。并进入这个园的三条小路用石砖铺上。

再次我们向北看,这块是我们这一个园区的最大亮点,我们将投影仪与大榕树相结合,向三块幕布投放,在我国从 1921 年到 2021 年的重大事件和一根重要的民民族精神,同样有长椅让人们坐这观看。细节部分进入这个园区的三条路用大理石铺上,当投影仪放在树上,不会让人觉得突兀,且美观。

最后我们看整体,有许多阴影部分,我们决定搞绿化,主路也用大理石,在边缘处放 LED 灯,方便照看夜间走路的人们。这就是我们的设计理念。

作品 23 (九年 1 班郑茗月团队)



首先我们为什么要建设一个广场呢?因为从学校大门进入,广场会使参观者获得一个开阔的视野,更彰显学校的大气。其次,对于我们学生来说,对于我来说我不喜欢一个规定好的路,从一个规定好的入口,饭后穿过广场,也是一个不错的休闲选择。在入口的正中央摆放一个由“国旗”,“党徽”所组成的 4m 展台,体现出“没有共产党就没有新中国”。并在展台下方刻上“不忘初心,牢记使命”。如图进入广场后,首先看到的是四台“石雕书”。上面分别刻有“毛泽东”“邓小平”“江泽民”“胡锦涛”的个人事件及介绍。再往前走,我们保留了先前的老榕树一周围上红船的边框。红船是中共一大召开的地方,也是中国共产党成立的标志在这则象征为了解放人民,解放中国,为了救人民于水火之中而为此牺牲的中国共产党员。中国共产党是大树,在风雨中展现自己的魅力,保护脚下的小草,让生命得以延续,让小草免受风雨的摧残,酷日的侵袭,严寒的凌辱。而这棵树,则为被托起的人民和新中国它的枝繁叶茂,则体现出中国共产党的生生不息,为美好事业而为之努力奋斗。在船头放有两只一大一小的白鹭,大白鹭则为龙实中的党员带领我们(小白鹭)走向前方的道路。

在南边,我们分别设立了“铭记历史”,“缅怀先烈”,“不忘初心”,“砥砺前行”四个板块。

- 1.铭记历史:在历史上起决定性作用,有重大贡献的历史事件。
- 2.缅怀先烈:为人民解放事业奋斗牺牲的英雄们
- 3.不忘初心:为人民谋福祉,为中华民族谋复兴的重大举措
- 4.砥砺前行:是中国实现“从站起来,富起来到强起来”的伟大飞跃。

在东侧,我们设计了一个中共历代会议的介绍,以小方块的形式从中共一大中国共产党的成立,到今年的中共十九大会议具体内容及其重要作用。

在广场的正中心,我们以黄色郁金香形成的党徽为中心。郁金香的花语有“美丽”、“祝福”、“爱”“永恒”。而党徽的意义是祝福我们的祖国。而党徽的意义是祝福我们的祖国早日实现富强,民主,文明,和谐,美丽的社会主义现代化强国中国共产党是永恒不败的。

在党徽的一周我们做成花钟

- 1.蛇麻花(3点)2.牵牛花(4点)3.蔷薇(5点)4.龙葵花(6点)
- 5.郁金香(7点 30分钟)6.半枝莲(约10点钟)7.午时花(中午12点)
- 8.万寿菊(下午三点)9.紫茉莉(下午五点)10.月光花(晚上七点)
- 11.夜来香(晚上八点)12.昙花(九点左右)

鲜花在一天24小时相继盛开。象征着中国共产党永不遇零,永不言败的决心。为人民过上美好幸福生活的信念。共产主义信仰犹如沙漠上的一片绿洲,黑夜里的一盏明灯。“为人民谋幸福”是发自对人民,对祖国最真挚、最浓厚的感情,这一共产主义信仰,曹激励无数仁人志士为了人民的利益而前仆后继,奋勇前进……。她如一盏明灯,为中国的大地撕破了绵延万里的黑暗,

在后方,我们立了一块石碑,上面刻着为人民服务。人民是党执政的根基。民心是最大的政治。从1944年毛泽东提出“为人民服务”,到党的十八大后习近平总书记提出以人民为中心的发展思想,中国共产党人始终把人民放在心中最高的位置,始终全心全意为人民服务,始终为人民利益和幸福而奋斗。历史是最好的见证者。100年来,“为人民服务”并未随着时间推移而褪色,反而穿越时空,贯穿百年党史的一根红线,照亮我们党的步步征程。照亮我们党的步步征程、党的十八大后,习近平总书记提出以人民为中心的发展思想,以“我将无我,不负人民”的精神境界,表达着对人民的无限挚爱,彰显出人民领袖深厚的人民情怀。

在为人民服务两旁种两棵树,上面挂上暖色灯带,与学校中的教学楼上的灯带相呼应,在树枝下方挂上关于党史相关事件和知识小卡片,让学习党史不再变得枯燥乏味,反而更加的有趣,更加深刻。

在后方,我们设立了两个栏目。一是“印象龙实”、涵盖了学校组织的各类党建活动,以及学校一些重要党员的形象。另一块是写生创意墙,可以展示学生们的书法和关于中共的可以展示学生们的书法和关于中国共产党的手抄报,还有老师们对中国共产党写的文章,

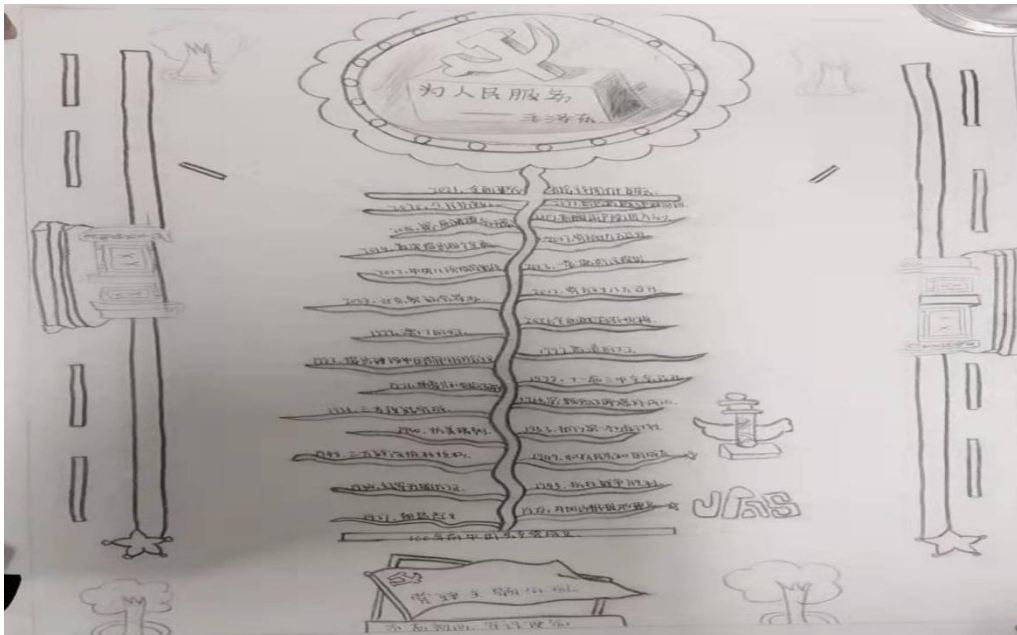
在广场的底部,我们放了一个LED屏幕。滚动播放关于中国共产党的视频和近些天来发布的重要事件及习总书记的重要讲话,和红歌。

在屏幕的两边,是灰黑色大理石建成的石墙,最两边较高一点,然后向中间LED屏幕向下延伸。形成一种从主视图和俯视图都有一种弧度,更加有设计感。左边的大理石墙和右边的,我们分别刻有抗日战争,解放战争和社会主义过渡时期,现代征程的重要战役和事件,整体是这样。

为了在夜晚,也可以显示出不一样的夜景。我们在党旗下方,四个人物还有党徽,石碑四周安放射灯。

从建立至今,中国共产党历经了无数的风雨,是我们最最敬爱的党员先贤们用自己的血肉身躯保家卫国,捍卫了中华大地不败的魄力,换来了今日的陶丽七彩虹故我们应全心全意跟随党的脚步。

作品24(九年2班彭文彬设计团队)《不负党史,向阳生花》



从俯视和直视都可以清晰地欣赏整个广场。

1. 从东直入可以看到一个衔着党徽的雕塑，上面刻着“党建主题园”，下面刻着“不忘初心、牢记使命”八个大字。让我们细看雕塑底座，它是由红底黄徽构成的，红色喻指革命，黄色喻指光明。

2. 园的两边种着银杏树，使党位于中心。银杏树既是地球上最古老的植物，同时也是我们的国树，象征着在百万年中历经劫难却生命顽强，与我国上下五千年历史有异曲同工之妙，体现着不屈的精神。

3. 从两边看，它各有一段很长的固定宣传板，左边记录了长征路线，这可以让我们更好的了解和体会长征精神的自强不息和信念不朽，而右边的则是毛主席、周总理等老一辈革命家的塑像及事迹，希望参观者能记住党也记住党的重要领导人。

4. 而向外的一面则有四个智能滚动屏，里面滚动着关于党不同时期的历史事件。中间各有一个宣传栏。最下面的大星星象征着生命的希望，指引着人们的方向。

5. 从中间看，会看到一条曲折的小路，同时它又似枝条般分岔开来。每排矮草上都立着百年党史，然后按时间层层递进而上。同学们顺着小路往两边走进。当然在右边这个“井冈山根据地”，我们设计了标志，它像一团熊熊燃烧的火焰，寓意中国革命的星星之火可以燎原。再往下走会在“中华人民共和国成立”这一排矮草丛的尽头看到一个模型华表，也是现今天安门的建筑，它是中国的象征，寓意中华民族社稷永固，源远流长。

6. 沿着这条曲折的小路，象征着党一路走来的不易。这条路的尽头有一个雕塑，它象征着农民阶级的镰刀和工人阶级的铁锤组合而成的。红底象征革命，黄底象征光明。整个雕塑象征着中国共产党是中国工人阶级的先锋队。同时延伸为坚持中国共产党的领导。

7. 这个雕塑底下围着一圈牡丹，象征着富贵同时展现了我国国富民强，人民生活安康发现状。也可以冬季栽种梅花，凸显坚贞不拔的民族气节。花的外围设置了地灯，每当夜晚降临时便可以照亮整个雕塑。希望同学们铭记跟党走是一片光明的未来。

8. 最后，不论从俯视或是直视都可以看到中心是一朵花的样子，象征着党带来的美好以及永远向阳。

这就是我们组的设计理念。

八年级红色文化园设计解说词

1号作品 (设计团队: 八年9班 郑诗雨 谷米 朱思乔 陈艾玟 赵子琦 陈

文芮 6人)



我们秉持着“红心向党”的核心设计理念。

首先进入正门，“人无精神不立，国无精神不强”字幕砌墙映入眼帘，体现出青年是祖国的未来、民族的希望。向右看，就是浙江嘉兴南湖红船模型，南湖——是中国共产党梦想起航的地方，体现了开天辟地，敢为人先的红船精神。径直向前走去，那就是红色文化园最引人入胜，也是最核心的地方，用斧头和镰刀组成的党徽就矗立在鲜红的小国旗插成的五角星的中央，以及用花坛在周围摆成的“红星向党”四字花塑，它体现了以党为核心、坚定跟党走的信念。在花坛和五角星之间，有用字画等形成的公告栏在小路旁，上下100年历史就呈现在人们眼前，接着向左上方走去，那里有红军长征路线图，漫漫长征路途播下了革命种子，铸就了革命乐观主义精神，革命英雄主义精神。当然，书香文化也必不可少，来到红色书画园，里面书写着中国历史的悠久，艰辛。向最右走去，配着两个巨屏VR，这是当代科技的体现，为大家播放百年红色历史影像、长征路线动态影像，红色人物生平事迹以及红色影片，然后，这边立着中国地图的轮廓，上方有社会主义核心价值观。它是一个名族赖以维系的精神纽带，是一个国家共同的思想道德基础。中国梦和入党誓言两个雕塑也不能缺少，中国梦的本质是实现国家富强、民族振兴、人民幸福。“人民英雄永垂不朽”，在最后矗立着人民英雄纪念碑，我们要以先烈为榜样，向他们致敬！

最后，一条历史长廊包围着红色文化园，书写这我国革命历史的艰辛。拥抱新时代，争做奋斗者在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想，在为人民利益的不懈奋斗中书写人生华章。

2号作品（设计团队：八年9班陈颖、包语萱、李银银、杨乐乐、李丞锐、庄永皓、陈理乐、江祥宇8人）

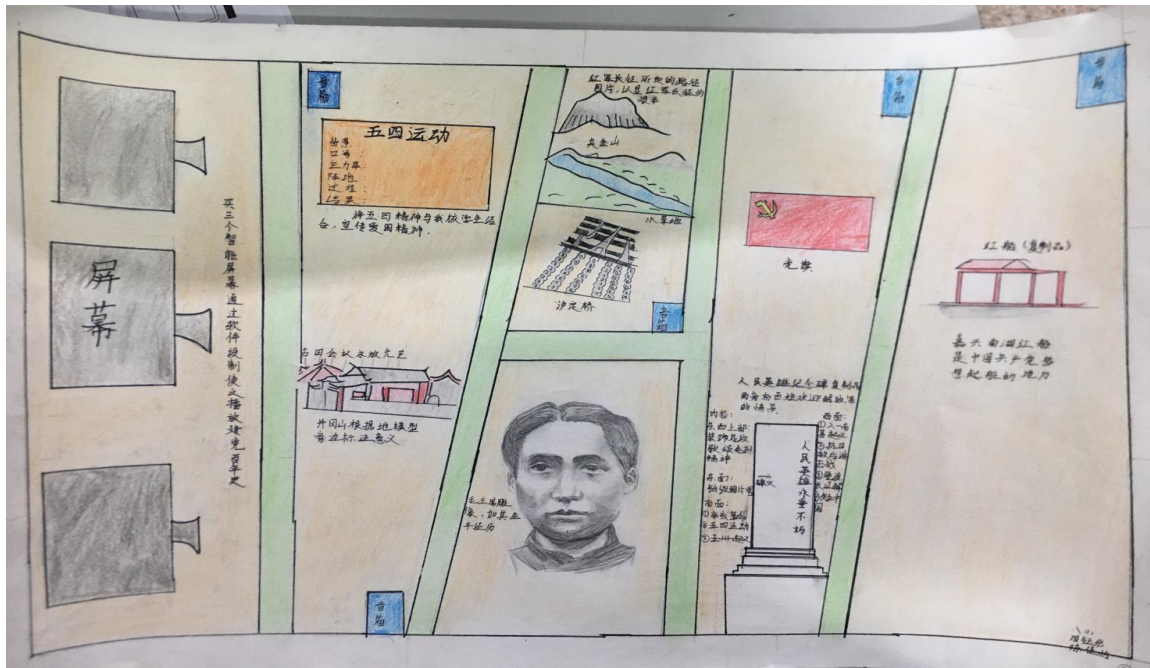


我们所设计的红色文化园，我们主要将此分为四大板块:中国农业史、中共共产党的英雄先烈、雷锋等好人宣传、中国航天精神发展史宣传。首先我们从红色文化园进入，有一条小路是主要介绍:中国改革开放前的峥嵘岁月。从小路进去，会有一个农业发展史的广告牌，接着进入我们的第一板块，主要以农业培养者为宣传，我们会在此放置袁隆平等人的雕塑，在此处种植梅花，在旁边刻下陈毅所写的《梅岭三章》。在走向第二板块，有一条小路会摆放十大元帅简介。在第二板块种植几棵竹子，提现中国共产党坚贞不屈的革命精神，主要摆放杨靖宇，刘胡兰等革命先烈事迹。继续向左前进，我们根据今日所发生，定期介绍我们身边的英雄事迹。第三个板块为介绍且摆放像雷锋一样的好人，如焦裕禄，张海迪，王进喜等人画像介绍。在此向前走，摆放五代共产党领袖画像。第四个板块为中国航天精神宣传，材料摆放近日刚发射的神舟 13 号模型，并且介绍王亚平等航

天员的航天史。

我们在四大角色塑造雕像，且配 VR 配合讲解，在红色文化园的中心立一块党徽，代表条条路通往党，也表现我们由共产党领导，不断创新，不断进步！

3号作品（设计团队：八年1班 陈佳怡、周钰彤2人）



观察本设计图可发现，在各大区域的角落，都有一个小音箱。我们可在特定节日，如建军节、建党节之类的日子播放红色歌曲。让学生们在音乐中感受历史的光辉。

在整片红色文化园的西北角，可将立一座“五四运动”的石碑：上面刻着五四运动的背景、主力军、过程、结果等，给学生观看，可让他们进一步学习五四运动的爱国主义精神。

在此区域下方，可做一个井冈山根据地模型，旁边标注意义。让学生们了解，这是怎样一条伟大的道路。在红色文化园的正北处，放一些长征路途的照片与地图，在旁边讲解红军长征所经受的苦难，并讲解其意义。让同学们学习红军不怕牺牲，团结坚持的大无畏乐观主义精神。在此区域下方可做一座毛主席的雕像。在旁边标注其生平经历，让同学们近距离了解伟人事迹，接近伟人。

在红色文化园的东北角立一面党旗。标注党旗的意义。瞻仰党的光辉历史。在东南角，设立一座人民英雄纪念碑复制品，精细雕刻，缅怀先烈，并讲解其历史。

在最东面设立一个嘉兴南湖红船复制品，并讲解其历史。让学生们学习其坚定理想，百折不挠的红船精神。

我们这张设计图的亮点，是在红色文化园的正西方设立三台屏幕，播放百年党史。使之更符合中学生偏向感性认知的特征。有利于实现现代化文明学校。在共产党红色历史的传承中，加入现代文化元素，让学生学习党史更具兴趣。

5号作品 (设计团队: 八年9班 林瑜涵、薛昕悦、杨祖灿、陈娅楠、李东航、黄国枫、李绍曾 6人)



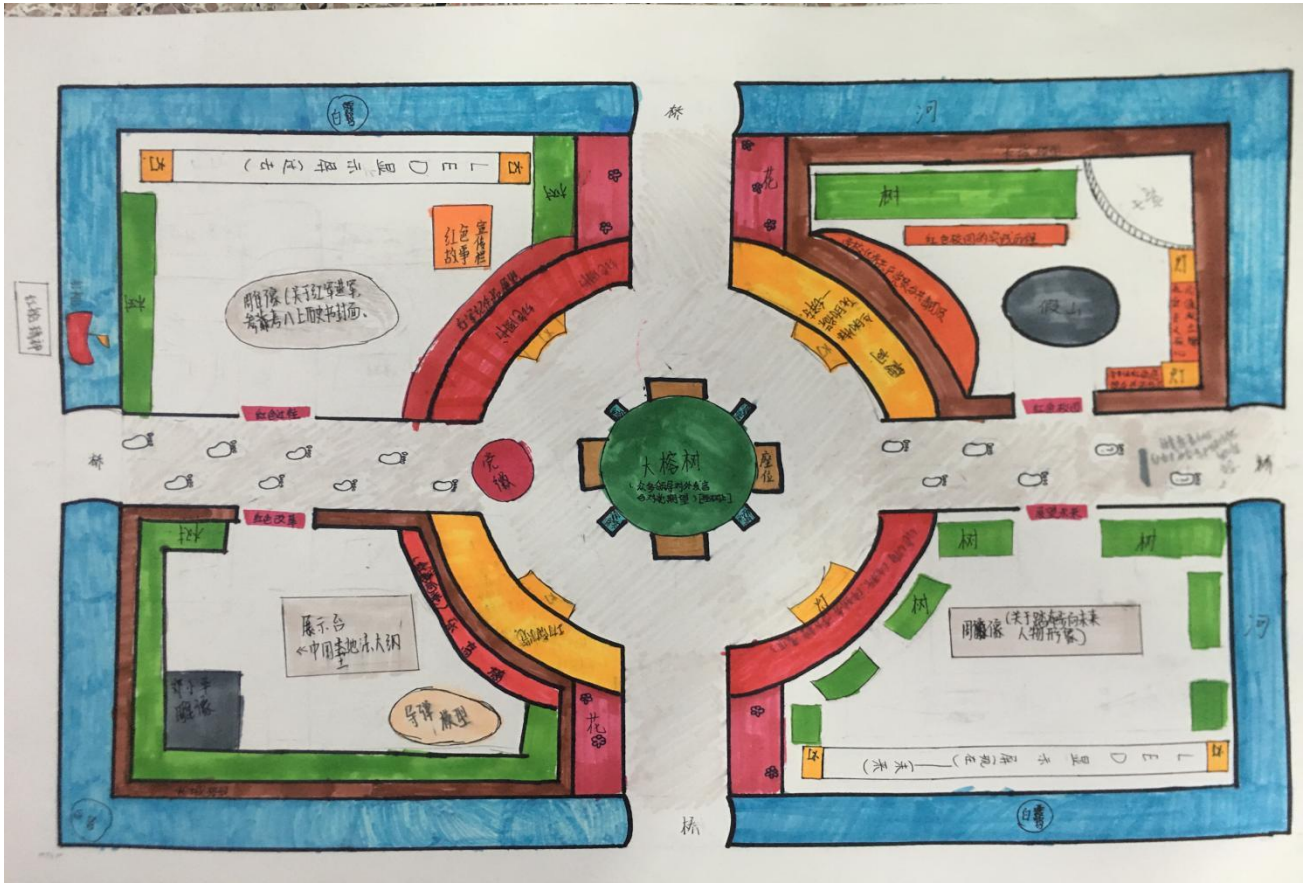
红色文化园是为体现中国共产党的百年历史,所以进入园林,我们可以看到在门口的横梁中间的党徽,表达着以党为中心的理念,首先,映入眼帘的是红色现代科技展,充分展现了我国的科技发展迅速,国富昌盛、旁边那长廊里展示着中国共产党的发展至今的所有历程与艰辛,让我们的同学更加深入了解中国共产党的发展历史,在园内分别散布着竹子,兰花,梅花,松树,象征着中国古代的“四君子”,也宛然象征着中国共产党的坚强不屈,衷心地党的精神,再往左走,便是位于园林的中心位置——英雄群雕像。这里分别有中共领导最核心的人物毛泽东,周恩来,邓小平,习近平,胡锦涛,我们可看到四座雕像栩栩如生,像五星红旗般环绕着一起,他们是中国最伟大的领袖,没有他们就没有现在的中国!往下走便到了红色英雄长廊,这里面有太多太多数不清的英雄事迹,他们像“星星之火”一样,一代一代传递着革命乐观主义精神和革命英雄主义精神。往旁边走,便到了伟岸巨形的红船模型,这里源于嘉兴南湖,是中国共产党梦想起航的地方,地上铺着蓝色瓷砖,中国共产党的成立,充分展现了开天辟地,敢为入先的首创精神,坚定理想,百折不挠的奋斗精神,红船精神是其重要体现。再往左走便是红色VR影视,科技与历史的融合,我们可以进一步了解到中国的伟大富强与红色历史。希望大家通过学习,能更加热爱中国红色历史,为祖国现代化建设

做出贡献！

8号作品

(设计团队：八年11班 刘子昔、林婉颖、苏昕禧、钱紫莹、陈紫畅、

郑欣怡、刘舒妤、林依诺8人)



为了传递红色文化，为了传承红色精神，我组设计了一副如图的红色文化园。首先，有一条小渠环绕着这个文化园，在东、南、西、北角都有拱桥供学生出入，小渠上方有一个小船模型，这代表着南湖红船，并且还放置了白鹭，与校园文化结合。

从东南桥出来会看到一小条连绵不断的鹅卵石小路，上面放着一些脚印，脚印上写的是以共产党成立以来按年代以来的一些重要事件。接着我们的左手边是以红色过往为主题的展览馆①，馆内正中央摆着红军在战争中的雕像，里面摆放了一些红军的纪念品，还有红色故事的纪念宣传栏和展示过去红军生活环境和战争时的LED显示屏。离开后我们的右手边是以红色改革为主题的展览馆②，而这正是以邓小平主席代表的改革开放的社会，里面包括了“红心向党”的乐高墙、邓小平主席的雕像和导弹模型。

离开后再沿着小路往里走，会看到一个高高矗立的党徽雕像，还有一个摆在红色文化园正中央的大榕树，榕树上挂着众多领导对党的期望，树下还有座位，供学生休息和娱乐，周围还有激励的话语，鼓舞人心。以大榕树为圆心呈圆环向外扩展的四个展览柜。第一个摆放红色图书，第二个是伟人的题词，第三个是红色人物，第四个是功勋柜。

沿着小路再往里走，我们的左手边是以红色校园为主题的展览馆③，里面有学校优秀共产党员与共青团员的面貌、红色校园的实践历程、社会主义核心价值观观念立牌还有学生红色

书法、绘画作品。右手边是展望未来为主题的展览馆④，里面摆放了踏向未来的雕像与展示现在与未来生活的LED显示屏。在出去的小路上我们也会看到一些脚印，上面是建国来的五大步，前三步是党十三大明确的我国经济部署大体的三步，后两步上面画上了问号，这就像接力赛，因为这个园区让我们了解到红军的不易，所以该我们拿起接力棒，把党的精神传承下去，第一步是现在的我们，第二步是将来的我们，我们要把党的初心一直流传下去，把党的精神一直传承下去。我们相信在党领导下，我们的祖国会越来越繁荣昌盛！

10号作品 (设计团队：八年11班 陈源、陈宇、黄锦江、陈子泓、胡欣慧、李紫璇、金文旭7人)



此图是我们组为本次的项目化活动做了策划。我们小组的设计理念是“将红色文化融入日常生活”，接下来让我为大家描述我们的方案细则。

首先一进门，映入眼帘的就是一副中国疆域图。我们生在国旗下，长在春风里。无论何时也不能忘却我们的祖国。所以，我们在学习红色精神时，也要惦念我们亲爱的祖国。

宏伟壮丽的长城屹立在红色文化园的两侧，民族自豪感油然而生。走进长城后，可以看到悬挂在长城内侧的革命烈士的生平介绍，如：王二小，杨靖宇等革命英雄。这纪念馆虽小，但它展示着我们对大好河山的爱恋，对英雄人物的敬意，同时也警示我们勿忘初心，牢记使命。

在长城边上的草丛中，竖立着一面五星红旗，周边围着四个草雕，上面分别写着“红”“心”“向”“党”。以最纯粹的自然之美描绘红色精神，传递着向党向祖国的良好精神面貌，指引我们前进的道路。

再往里走，就是矗立在园区中央的共产党党徽，使我们瞻仰伟大的党。相信，在阳光的照耀下，它会闪耀着耀眼的光芒，凝聚着我们的过去，领导着我们的现在，照耀着我们的未来！

在南面，我们设置了书桌和书架。哪怕在平稳的现在，我们也要用红色精神滋润我们的精神涵养。所以，我们放置了《红星照耀中国》、《长征》等书籍。不仅加深了我们对党，对红军的了解，而且提高了思想品德。以报效祖国为目的，沐浴在红色经典中。

继续往里走，会看到一片池塘，南端静置着一叶小舟。这一叶小舟，代表着中国共产党的成立。是中国焕然一新的象征，是中国历史上开天辟地的大事变，铸就了新中国。在我们现在的生活中，这只小船代表着红船精神，代表着我们要跟随党，不畏风浪，勇往直前。

在池塘的中间，是象征着长征的钢索桥。长征是世界史上的一大壮举，红军不计艰难，播下了革命的种子，打开了中国革命的新局面，他们用自己的双足踏下了和平之路。

在西北角有两架秋千。无数的英雄为了我们的祖国和人民，用自己的鲜血染红了一个时代，用不变的初心与意志力，换来了我们美好的今天。我们才能在秋千上畅谈未来。这盛世，如他们所愿。

只要我们缅怀红色文化，敬爱共产党，珍爱我们现在的一切，脚踏实地的做好每一步。在红色精神的照耀下，砥砺前行！

12 号作品

这个设计图分为六部分，从中国共产党的建立到新中国成立的历程。选择典型的事件进行展示，让同学们去感受中国共产党的伟大。

第一个部分：我们选用仿制的红船，同学们可以上船体验英雄们在红船上是如何放飞梦想的。在船内也可以放置标志牌，对红船、参加会议的人员进行介绍。充分展现中国共产党开天辟地、敢为人先的首创精神、立党为公、忠诚为民的奉献精神。

第二个部分：我们利用长方形的柱状体，从瑞金到胜利会师的过程，四渡赤水、巧渡金沙江、飞夺泸定桥都是长征中最为险要的。到了雪山柱状却大体上升，这是因为《长征》中“更喜岷山千里雪”，可以表达出共产党的长征胜利已经临近了。而过草地却又让中国共产党的死伤严重，胜利会师宣告了长征结束。这使中国革命转危为安，在下方我们写上《长征》，让同学们更加体会长征的艰辛和共产党超人的毅力。

第三个部分：我们用雕塑展示七七事变，在这里设计里两只手各握两把刀，一把代表中国一把代表日本。两把刀针锋相对——全民族抗日战争的开始。在下面我们设计了两个英雄人物的事迹，让同学们更好的了解历史，缅怀先烈。

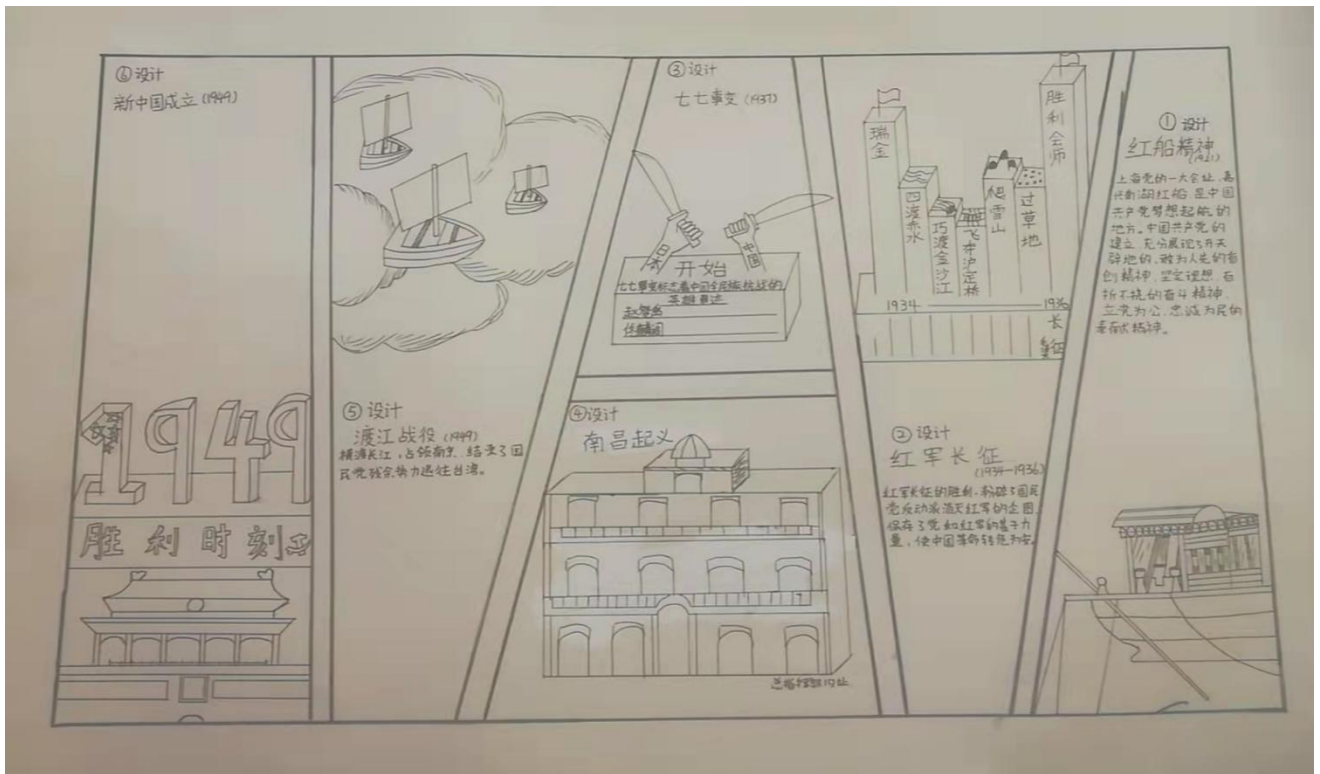
第四个部分：我们可以利用广播、展示栏、图片等进行展示南昌起义。在我们的设计图上设计了总指挥部的旧址，南昌起义时中国共产党正式的有了自己的军队，并且打响了武装反抗国民党反动派的第一枪。这值得我们所有人去铭记。

第五个部分：我们选用影视的方法再现渡江战役，这是中国共产党和国民党之间的一次战役。中国共产党提出横渡长江，占领南京，结束了国民党残余势力退往台湾。这也象征着中国共产党的胜利。再现战役让同学们身临其境的去感受今天美好生活的来之不易。

第六个部分：使用立体放大的数字 1949 来展示。这个对全中国有个非凡的意义，“没有共产党，就没有新中国”，所以在胜利时刻旁有一党标。这告示了同学们：在党的带领下我

们的生活更加美好。这也是党标到1字上的五星的不易。

以上内容，可以让同学步入历史长流，去传承红色精神。设计每一个部分都可以帮助师生们了解历史，勿忘国耻！

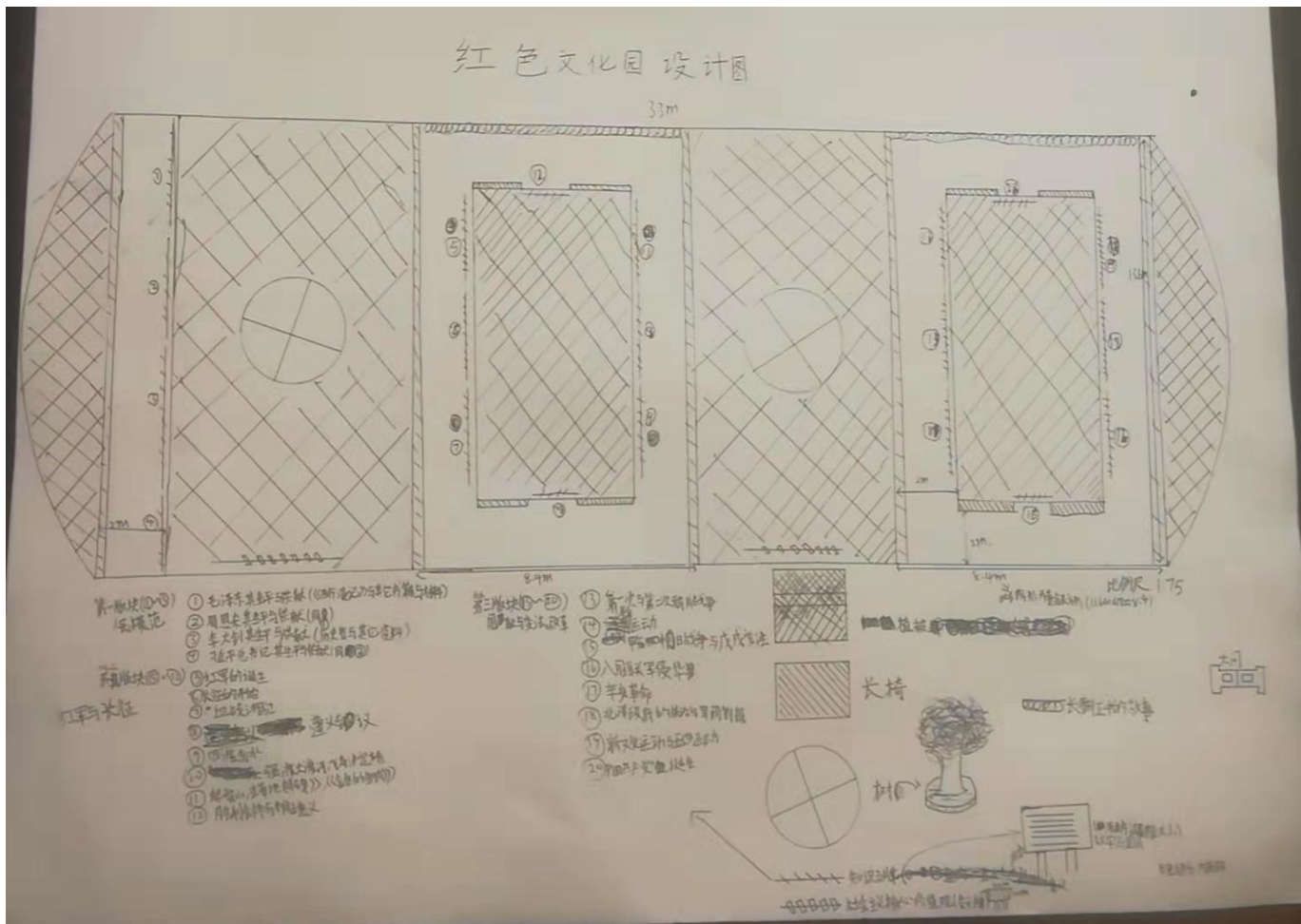


12号作品

14号作品

本小组设计的红色文化园，远远望去是一个大大的100，寓意着中国共产党已经成立100周年，两个零长13.6米，宽8.4米，符合黄金比例：1:0.618，表明完美的中国共产党与人民。走进去仔细观察，可以看见众多的知识立牌，分为三个板块，第一个板块是人民模范，第二个板块是红军与长征，第三个板块是国耻与变法。改革分别对应1, 0, 0, 3个数数字，如果站着看累了，也可以坐在一旁的椅子上看，还可以去看看夹在100中间的两棵绿树与底下的嫩草，左边一棵树代表革命根据地，右边的代表中央政府，树叶代表党员与领导人，嫩草代表着人民，两者相互衬映，表明党与人民生在同一片土地，共进退，共成长。两棵树的下方还有24字的社会主义核心价值观，两个零的上面还有长征的故事供我们观看感悟。

(设计团队：八年8班 徐步睿 陈逸轩 左轺文 黄思怡4人)



15 号作品

我们的设计主题：在文化园中，铭记历史，展现国家之魅力。我们的主旨是贴合学校实际，让校园白鹭文化、现代化技术与自然景观相结合，打造一个适宜休闲且适宜学习的文化园区。

以“立体红船”为主体的喷泉莲花池，作为整个园区中心，沿四面展开石板路和石桥。第一板块位于全图左上方，是中国共产党较早期的各项事件展板和伟大领袖毛主席的半身塑像；第二板块位于图中左下方，展示了国家最初成立改革阶段的事件展板以及港澳回归、北京奥运会展板，最左侧巨大党徽伫立，小桥连至文化亭，用于平时讨论问题或休闲学习；第三板块是喷泉的右上方，水池上架了一座小石桥，过石桥来到防腐木平台，以大屏幕为中心，用来播放国家时事与相关视频内容；最后一板块为喷泉右下方，展板内容以近年来国家发展大事件，如“一带一路”等……水池内安装木制水车，给予整个园区流动感，且与中心喷泉相对应，左部草坪上安装红色文化园主题标志。同时，园区人性化的配套设施也十分齐全。

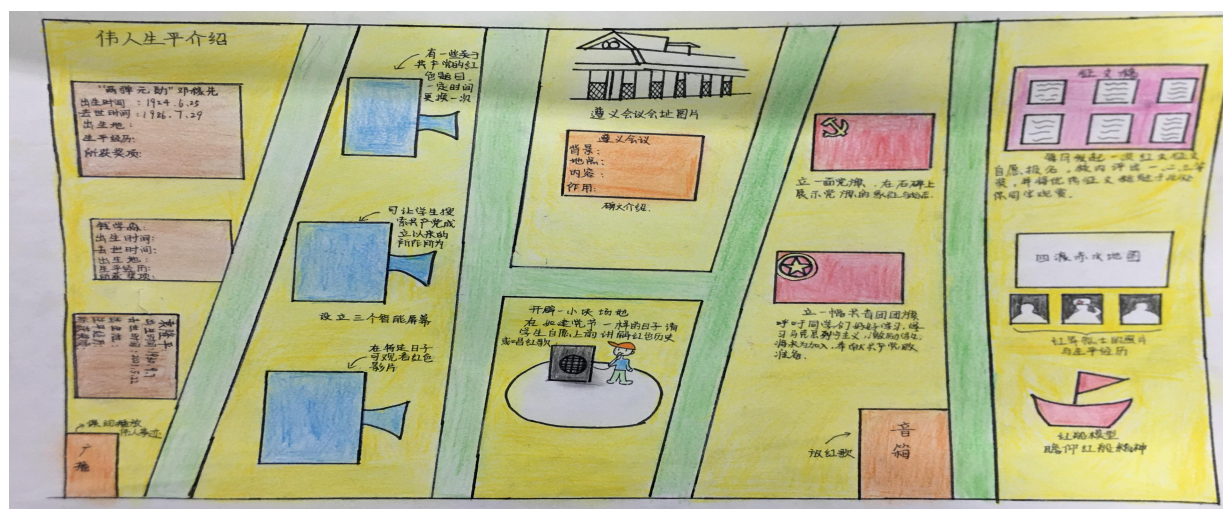
没有途径的同学提供帮助，这也可以帮助同学们更加了解红色文化相关知识。至于第三个大屏幕，则可以在一些特定的节日，例如：建党节、建军节等节日播放红色电影，在增加同学的兴趣的同时，也让同学们对于红色文化的印象更加深刻。

我们再来看第三个板块，这里设计为遵义会议的主题介绍，我们都知道，遵义会议在危急时刻挽救了中国共产党，是中国共产党历史上的一个生死攸关的转折点，在这里介绍遵义会议，可以让同学们对中国共产党历史上的重要时刻更加了解。

一个板块，也就是第四大板块，我们的设计是以中国的各种旗帜为主的共产党主题设计。其中的共产党旗，上面的镰刀和斧头代表着工农阶级，也就是代表着以工农阶级领导的共产党，共产党旗为我们树立了自己的理想，永远不要忘记自己的马克思主义之心。下面是一个共青团团旗，共青团成员主要为青少年，在一些时候有义务辅助党完成一些重要任务，是党员的预备团体，共青团团旗，有助于让同学们坚定自己的马克思列宁主义思想，永远忠于党。最下面的音响用于播放红歌，用最舒心的方式让同学们铭记忠于党的内心职守。

第五大板块主要分为三大主题。一个，学校可以每个月举办一次征文比赛，把获奖的学生作品放入最上面的宣传栏，以比赛的形式帮助学生了解红色文化。其次，是关于四渡赤水的地图与相关革命先烈的图片，四渡赤水是中国国民党在遵义会议后对国民党的一次大胜利，四渡赤水的地图以及革命先烈的图片可以让同学们对于毛泽东同志的正确领导有清晰的印象，同时也可展现出中共为逃出国民党的追剿圈所作出的巨大努力，体会共产党的发展道路。

最后一个板块，同时也是最小的板块。我们的设计是在这个板块上开辟出一个小场地，这个小场地可以在建军节、建党节或国庆节前期这样的时间举办一些小活动，例如，让每个班选一个人准备一些关于红色文化的小节目，可以是唱歌、演讲或跳舞。用最新颖的方法引发学生对红色文化的兴趣。



获奖情况

“红色文化园”设计评比结果（八年级段）

一等奖：(6个)

1.2号作品：（八年9班：陈颖、包语萱、李银银、杨乐乐、李丞铠、庄永皓、陈理乐、江祥宇）

2.10号作品：（八年11班：刘子昔、林婉颖、苏昕禧、钱紫萱、陈紫畅、郑欣怡、刘舒好、林依诺）

3.1号作品：（八年9班：郑诗雨、谷米、朱思乔、陈艾玫、赵子琦、陈文芮）

4.8号作品：（八年11班：陈源、陈宇、黄锦江、陈子泓、胡欣慧、李紫璇、金文旭）

5.15号作品：（八年7班：蔡翊可、郭跃、陈佳慧、张可涵）

6.18号作品：（八年1班：沈欣冉、陈佳怡）

二等奖：(7个)

1.3号作品：（八年1班：陈佳怡、周钰彤）

2.5号作品：（八年9班：林瑜涵、薛昕悦、杨祖灿、陈娅楠、李东航、黄国枫、李绍曾，谷米、陈文芮）

3.12号作品：（八年3班：陈梦菲、江子诺、陈家琪、张新磊、林树涛、陈德宇、陈妍）

4.14号作品：（八年8班：徐步睿、陈逸轩、左轶文、黄思怡）

5.19号作品：（八年9班：黄乐萱、吴沁蕊、余欣慧、陈淑妍、杨芷妍、陈梦雨）

6.20号作品：（八年9班：李雨悦、李传昊、蒋希焯、李仁睿、黄存杰）

7.22号作品：（八年11班：张琦、尤胜望、林立志、薛感恩、杨犇、周宇、陈忠昀）

三等奖：(9个)

1.7号作品：（八年7班：王盼盼、黄文硕、陈婕璐、郑子涵、缪凡、周子幽）

2.11号作品：（八年4班：林子轩、傅雨婵、尤倩倩、赵思慧）

3.17号作品：（八年7班：赖三政、许青、吕扬睿、黄金浩、李传享）

4.21号作品：（八年9班：陈贤杰、陈筱芮、陈依灵、徐逸然、李植、郑子璇）

5.23号作品：（八年11班：陈安琪、冯允轩）

6.4号作品：（八年12班：张嘉琪、林紫依、杨忠恒、林立柱）

7.6号作品：（八年5班：董嘉俊、陈余木）

8.13号作品：（八年3班：温筱雅、林安慧、黄依芮、李欣冉、李国航、李睿、林国栋）

9.16号作品：（八年6班：谢林菲、瞿雨芯、方贝贝、吴佩好）

校“红色文化园”设计评比结果（九年级段）

一等奖：(5个)

1.九年7班：杨喜乐 李信雅 陈昕 李心悦 魏珊珊 缪舒瑶（6人）

2. 九年 1 班:《历经岁月,百年风华》李可欣,蔡欣彤,林凡歆,章子瑶,王效鑫,章楷 (6 人)
3. 九年 2 班:《百年风华,红色征程》林可宏,陈豪,林铜滢,李馨怡,曹星叶,戚志豪,余德浦 (7 人)
4. 九年 1 班:《历经百年,风华正茂》吴欣彤,杨芯蕊,胡荣耀,陈依诺,薛程镐,黄琥 (6 人)
5. (九年 1 班:《初心为根,枝繁叶茂》刘恩典,林思盈,吴欣怡,陈欣妮,吴绍枫 (5 人)

二等奖:(7个)

1. 九年 5 班: 余佳玟、张晓艳 (2 人)
2. 九年 5 班: 谢德贺,上官王元,吴连杰,陈加贝,李芹芹,丁玥涵,倪朝铭 (7 人)
3. 九年 6 班: 夏佳佳、洪欣瑜 (2 人)
4. 九年 1 班: 上官墨然,胡紫依,陈欣,叶欣瑶,王佐涵,刘诗潏,张滋轩 (7 人)
5. 九年 10 班: 刘清漪、林孟睿、冯佳怡 (3 人)
6. 九年 6 班: 彭可,林利莎,上官明慧,郑榆夕,黄昭君 (5 人)
7. 九年 2 班: 郑天婴,陈雨晴,缪佳妮,黄佳慧,李传泽,陈纤纤,洪雨萱 (7 人)

三等奖:(13个)

1. 九年 3 班: 金安晨、赖冰沁、赖欣亚、黄天榜、杨恩赐、上官隆杰、蔡万路 (7 人)
2. 九年 4 班: 陈丽云
3. 九年 5 班: 王怡文
4. 九年 5 班: 李雅晴、杨章浩 (2 人)
5. 九年 5 班: 李梓琪 张万耀 兰扬 林涛 李家俊 (5 人)
6. 九年 3 班: 叶芷研、叶一汐、王梦佳、沈诗诗 (4 人)
7. 九年 10 班: 杨琼,陈慧慧、李意乐 (3 人)
8. 九年 6 班: 吴鑫 倪世宏 缪茂俊 黄达人 杨永桂 (5 人)
9. 九年 6 班 : 吴彤 李嘉倩 吴允儿 (3 人)
10. 九年 2 班: 彭文彬,杨智睿,罗欣瑶,陈中仁 (4 人)
11. 九年 6 班: 彭可,林利莎,上官明慧,郑榆夕,黄昭君 (5 人)
12. 九年 1 班: 孙孟泽,钱果,谢嘉豪,谢德誉,方嘉琦,方铖铖 (6 人)
13. 九年 1 班: 郑茗月,金乐,陈钰婷,庄飞扬,蔡亮焜,谢中帅 (6 人)

