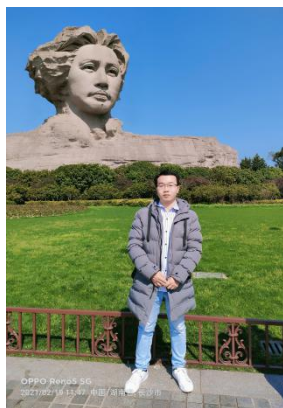


湖南省 2021 年普通高中学业水平选择性考试历史卷选择题深度解析



王琦，湖南湘潭人，西南大学抗战大后方研究中心硕士一年级，研究方向为中国近现代史。热爱历史教学，渴望成为一名有温度、有风度、有内涵、有底蕴的历史教师。坚信“教学的过程就是与学生分享自己阅读体验的过程。阅读到达哪里教学就到达哪里，阅读的边界就是教学的边界。”

一、选择题：本题共 16 小题，每小题 3 分，共 48 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。

1. 有学者对《诗经》风、雅、颂的时代与内容进行考察，其发现如表 1 所示：

(B)

表 1

	多数诗篇的形成时代	整体上对“天”的态度
《周颂》	西周初年	颂天
《大雅》	西周中期至西周晚期	疑天
《小雅》	西周晚期至东周初年	骂天
《国风》	西周末年至春秋中叶	不理天

据此可知，西周初年至春秋中叶

- A. 天子权威不断强化 B. 天道观持续衰落
C. 人文意识逐渐增强 D. 人性论走向成熟

A 项：天子权威不断强化。根据“主体一致”原则，材料强调的主体是对“天”的态度的变化，故无法得出“天子权威不断强化”。

B项：天道观持续衰落。材料强调的主体是对“天”的态度的变化，对“天”由‘颂’到‘疑’到‘骂’到‘不理’反映了天道观念的衰落。根据“过程反映趋势”原则，动态变化的材料对应动态变化的选项，对应“天道观持续衰落”。

C项：人文意识逐渐增强。根据“主体一致”原则，材料强调的主体是对“天”的态度的变化，对“天”由‘颂’到‘疑’到‘骂’到‘不理’反映了天道观念的衰落，但由此势必导致“人文意识逐渐增强”？未必！且“逐渐增强”是一个动态变化的过程，材料都无从体现。

D项：人性论走向成熟。与前面选项同理，跟据“主体一致”原则可以排除。

2、汉初，丞相陈平、太尉周勃与宗室大臣平定“诸吕之乱”后，商议新帝人选，经再三讨论，认为代王刘恒在高祖刘邦在世诸子中，“最长，仁孝宽厚，太后家薄氏谨良”，决定迎立刘恒为帝，是为汉文帝。这一做法（B）

- A. 反映嫡长子继承制得到执行 B. 旨在预防外戚干政的重演
C. 推动仁孝成为选帝主要标准 D. 表明相权对皇权构成威胁

A项：反映嫡长子继承制得到执行。我们知道嫡长子继承制要具备两个条件：1、正妻所生 2、长子。根据材料，代王刘恒在高祖刘邦在世诸子中最长。无法推知是否为正妻生，故排除。

B项：旨在预防外戚干政的重演。根据材料，刘恒被立发生在“诸吕之乱”平定后，加之被立的原因中提及“太后家薄氏谨良”，故不难发现刘恒母族势力比较薄弱、遵守法度是他得以为帝的重要原因，在“诸吕之乱”平定后选择一个这种背景出身的人为帝，显然是为了预防外戚干政的重演。

C项：推动仁孝成为选帝主要标准。根据材料刘恒“仁孝宽厚”是他被选为帝的原因之一，是否后世都是这样选帝呢？显然属于过度推测，以偏概全。

D项：表明相权对皇权构成威胁。刘恒被立是丞相陈平、太尉周勃与宗室大臣共同商议的结果，材料也无法看出丞相在其中的独断行径，“威胁”又从何谈起？

3、西晋的占田制、南朝刘宋的占山护泽令均规定，官员可按品级高低占有数目不等的农田、山地，助长了大土地所有制发展。至隋唐，实行均田制，普遍授田。据此可知，西晋至唐（A）

- A. 自耕农数量存在反复 B. 皇权与世族势力互相依赖

C. 九品中正制遭到破坏 D. 田制改革目的是开发土地

A 项：自耕农数量存在反复。根据材料可知魏晋南北朝的田制助长了大土地所有制发展；而隋唐均田制是普遍授田（一定意义上保护了自耕农经济）。根据常识大土地所有制与小自耕农经济是一个此消彼长的过程。故魏晋南北朝自耕农经济衰退，均田制下自耕农经济得到了发展。因而对应到选项“自耕农数量存在反复”。材料跟选项存在一一对应关系，这是正确选项应该具备的特征。

B 项：皇权与世族势力互相依赖。根据所学易知魏晋南北朝是皇权政治发展的低谷，出现了门阀与皇权共天下的格局。选项与材料前半段或可对应，但南朝皇权复振，且唐代有意识地通过多种方式在抑制门阀势力了，所以唐代“皇权与世族势力互相依赖”显然和大的历史背景不符。

C 项：九品中正制遭到破坏。根据时间点而言，基本吻合。但材料所论是土地制度，跟人才选拔方式八竿子打不着，故排除。

D 项：田制改革目的是开发土地。根据材料，题干中并未涉及开发土地、拓荒等问题，故“开发土地”一说也无从谈起，且均田制是对无主荒地的重新分配而已。

4、据研究，唐代白居易（772-846）诗中所记中央官吏俸钱与史籍所载无不相合，所记地方官吏俸钱比史籍所载额度要高，高出部分是不载于法令的合法收入。据此可知，当时（A）

- A. 地方势力膨胀 B. 中央官吏受到严密控制
C. 中央财政紧张 D. 地方官吏贪腐比较隐秘

A 项：地方势力膨胀。根据所学，775-763 年爆发了安史之乱，杜甫经历了唐代由盛转衰，大的时代背景是藩镇割据严重、地方势力膨胀。而题干材料又说“地方官吏俸钱比史籍所载额度要高”，且“高出部分是不载于法令的合法收入”。可见中央对于地方的这种行为是“默许”的，因此题干联系所学，可知当时地方势力膨胀。

B 项：中央官吏受到严密控制。根据“主体一致”原则，材料强调的主体是啥就选啥，材料强调的重点显然是“地方”，“地方吏俸钱比史籍所载额度要高”这件事，所以无法推出中央官吏是否受到严密控制的问题。

C 项：中央财政紧张。与 B 项同理，根据“主体一致”原则，不选。

D项：地方官吏贪腐比较隐秘。材料中明明白白说是“合法收入”，地方官吏贪腐比较隐秘就无从谈起。

5、宋孝宗时绍兴府赈灾，有人户状告“检放秋苗不尽不实”。朱熹受命调查后发现确实存在不实，但是当时田土大都已经重麦，没有稻根可据以核查受灾面积。这反映了（B）

- A. 绍兴府行政效率低下 B. 理学强调实事求是的精神
C. 宋代赈灾方式不合理 D. 绍兴农业精耕细作的特点

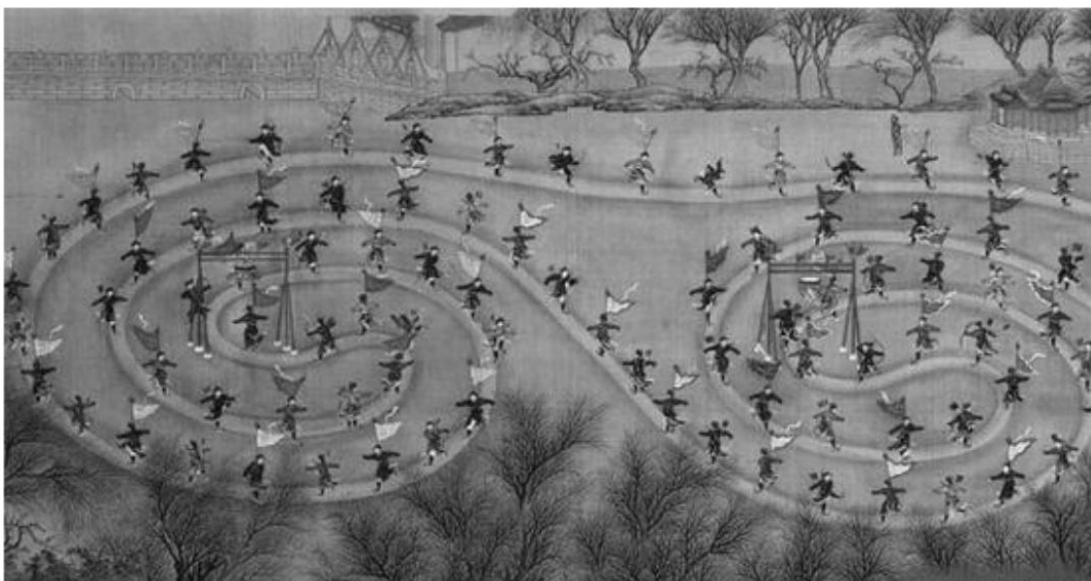
A项：绍兴府行政效率低下。材料所反映的仅仅是“宋孝宗时绍兴府赈灾检放秋苗不尽不实”这一问题，这可以理解为政策执行、落实过程中的偏差，没有涉及政府行政效率高高低的问题。

B项：理学强调实事求是的精神。材料提及朱熹受命调查发现确实存在不实，还要根据稻根核查受灾面积，由此可见朱熹（理学家）有高度的证据意识，反映了“理学强调实事求是的精神”。

C项：宋代赈灾方式不合理。排除法与A项同理，材料没有涉及宋代是如何赈灾、何种方式赈灾的问题，所以赈灾方式不合理也无从说起。

D项：绍兴农业精耕细作的特点。精耕细作要涉及农业劳动力的投入、田间管理等方面的问题，材料都无从反映，故排除。

6、图1再现了每年冬至节清宫例行的八旗官兵滑冰活动的场景。这一作品（A）



《冰嬉图》（乾隆时期）

- A. 显示宫廷画的神韵意趣 B. 透露清代军事训练松弛
 C. 体现民族间的民俗交融 D. 反映清朝宫廷生活奢靡

A 项：显示宫廷画的神韵意趣。宫廷画大都以宫廷重大事件为创作题材，而《冰嬉图》反映的是乾隆时期的宫廷冰嬉场面，故“显示了宫廷画的神韵意趣”。

B 项：透露清代军事训练松弛。《冰嬉图》反映的是乾隆时期的宫廷冰嬉场面，无法从中看出军事训练是否松弛的问题。

C 项：体现民族间的民俗交融。冰嬉运动本身就是满族的一项娱乐运动，随着满族入主而传入中原，没有体现民族交融的问题。

D 项：反映清朝宫廷生活奢靡。与 B 项同理，《冰嬉图》无法反映清朝宫廷生活奢靡的问题，冰嬉仅为当时宫廷的一项运动形式而已。

7、据表 2 可知，当时中国 (C)

表 2 1867 年和 1894 年部分进口商品统计表

	1867 年		1894 年	
	数量	货值(海关两)	数量	货值(海关两)
铁	113, 441(担)	264, 503	1, 185, 411(担)	2, 467, 590
锡	33, 502(担)	582, 146	97, 008(担)	2, 046, 897
火柴	79, 263(箩)	71, 384	6, 615, 327(箩)	1, 638, 931
煤	113, 430(担)	992, 649	486, 295(担)	3, 221.343
糖	186, 176(担)	754, 609	1, 823, 890(担)	9, 507, 153

- A. 对外贸易由出超转变为入超 B. 政府放宽对民间设厂的限制
 C. 民族工业出现了较快的发展 D. 海关的半殖民地化程度加深

[解析] 表格类选择题，关键在于表格的解读。首先看数量的增长变化情况，涉及多个变量找极值，看哪个变量在哪个时间节点增长、下降最快；在诸多变量中哪些变量增长最快。

A 项：对外贸易由出超转变为入超。根据材料只能判断表中商品进口在增加，无法判断出口情况，没有进出口对比，“入超”、“出超”就无从说起。

B 项：政府放宽对民间设厂的限制。根据所学，甲午战后清政府放宽对民间办厂的限制，故而时间不符。

C 项：民族工业出现了较快的发展。在材料所给诸多变量中，可见铁、锡、

煤的数量增长较快，而这些又是办工厂所需的基础工业原料，故题干联系选项，应为民族工业取得了较快发展有关。结合所学民族资本主义的发展历程，也大致吻合，题干、选项、所学存在一一对应关系，通常是正确选项应该具备的特征。

D项：海关的半殖民地化程度加深。根据材料只能判断表中商品进口（货值）在增加，但具体的海关税收的变化无从体现、也无法看出列强对海关税收的控制，所以海关的半殖民地化程度无法体现。

8、20世纪初，武汉三镇“占长江沿岸最枢要之地，商况之胶盛，亦冠于沿岸之诸港，汉口更是“舟相之辐转，货物之聚散其盛不亚于上海，其余则尚未能比类也”武汉的这一状况（D）

- A. 表明其航运发展水平超过上海 B. 说明商业贸易中心向腹地转移
C. 为长江沿岸工业重新布局奠定基础 D. 为资产阶级民主革命发生创造条件

A项：表明其航运发展水平超过上海。根据材料“货物之聚散其盛不亚于上海，其余则尚未能比类也”一句的“不亚于”、“未能比类”两词，可知武汉仅仅货物集散量大体相当上海，而其他方面完全无法相提并论，故“超过”一说过于夸张。

B项：说明商业贸易中心向腹地转移。武汉三镇航运发达这一个案，无法推出商业贸易中心向腹地转移。且近代的商业贸易中心一直在东南沿海，也不支持此推论。

C项：为长江沿岸工业重新布局奠定基础。材料仅仅反映武汉三镇航运发达的事实，并未涉及工业如何布局的问题，且航运业也不属于工业范畴，故排除。

D项：为资产阶级民主革命发生创造条件。根据所学，辛亥革命就是在武昌首义。加之材料提及武汉三镇商业、贸易发达，从而为资本主义经济的发展、资产阶级革命的爆发创造了条件。

9. 1919年11月，有人指出当时全国新出版物中普遍有“一个‘?’疑问符”，“这个‘疑’字不但把我国固有的思想信仰摇动了，而且把‘舶来品’的思想信仰也摇动起来”。思想界这一状况（A）

- A. 是基于对五四运动的反思 B. 促进了新思想的进一步传播
C. 反映中西文化矛盾的激化 D. 表明使用新式标点成为时尚

A项：是基于对五四运动的反思。根据题干时间，在五四运动爆发以后；又

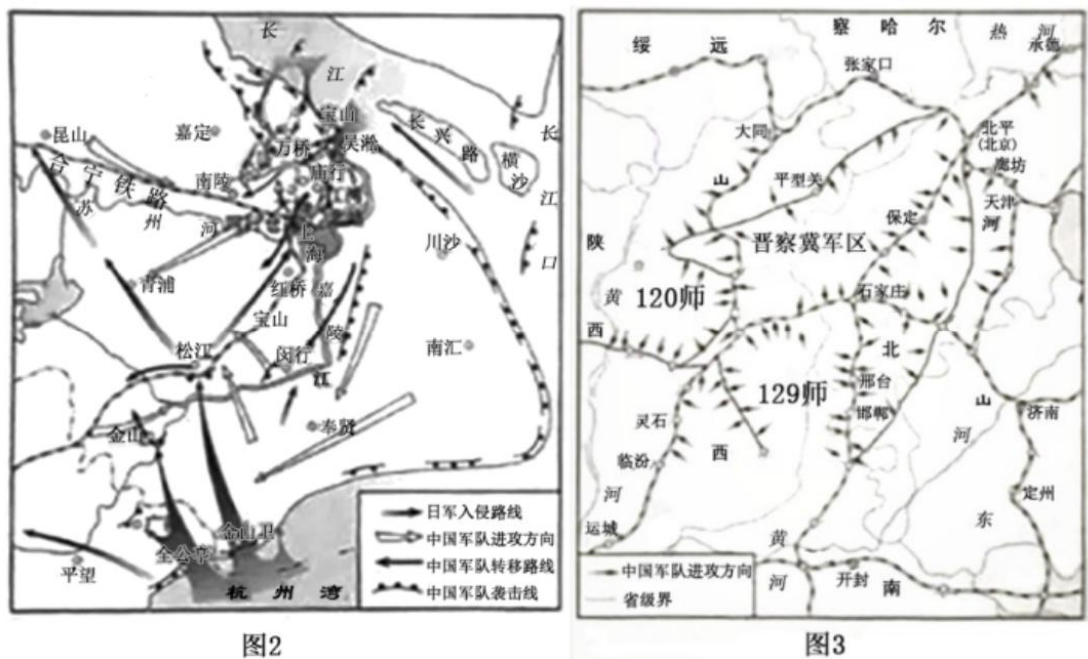
因为“这个‘疑’字不但把我国固有的思想信仰摇动了，而且把‘舶来品’的思想信仰也摇动起来”，可知这与五四运动高举民主、科学的大旗，彻底的反帝反封建特征相吻合。

B项：促进了新思想的进一步传播。材料提及“把‘舶来品’的思想信仰也摇动起来”，显然与促进了新思想的进一步传播不符。如果将“新思想”理解为马克思主义的传播，则也无从体现。

C项：反映中西文化矛盾的激化。在一战后，国人确实对东西方文化孰优孰劣有所反思，典型者如梁启超的《欧游心影录》、梁漱溟的“文化三路向”说，但更多的是对东西文化优劣的反思、对西方文明局限的反思，无法上升到“中西文化矛盾的激化”的层次。

D项：表明使用新式标点成为时尚。材料强调的是出版物普遍使用疑问符，而非普遍使用各类新式标点，故排除。

10. 图2、图3是中国抗战时期两次战役形势图。这两幅图反映（B）



- A. 局部抗战向全民族抗战的转变 B. 抗战的主战场发生了明显变化
 C. 抗日民族统一战线的逐步建立 D. 抗战由战略防御转向战略反攻

[解析]：地图类选择题，主要抓住标志性地名进行突破。根据图二的地点：四行仓库（八百壮士）、虹桥（虹桥机场事件）易知应为淞沪会战；根据图三太原、120师、129师，以及中国军队进攻方向主要针对交通线，易知为中共领导的敌后战场的百团大战（交通破袭战）。

A 项：局部抗战向全民族抗战的转变。淞沪会战、百团大战都发生在全民族抗战背景下，无所谓“转变”一说。

B 项：抗战的主战场发生了明显变化。淞沪会战发生在 1937 年，百团大战发生在 1940 年。1938 年 10 月武汉、广州失守，抗日战争进入相持阶段。相持阶段敌后战场成为了抗战的主战场。故选 B。

C 项：抗日民族统一战线的逐步建立。1937 年 9 月 22 日国民党中央通讯社播发《中共中央为公布国共合作宣言》标志着抗日民族统一战线的建立。淞沪会战爆发后不久，就建立了抗日民族统一战线。从两图而言，无所谓“逐步建立”说。

D 项：抗战由战略防御转向战略反攻。淞沪会战是战略防御阶段爆发的战役，百团大战处于相持阶段。故没有转向战略反攻。

11、表 3 所列活动 (A)

表 3

时间	活动名	主要获奖或展演 (展出) 作品
1956 年 8 月	第一届全国音乐周	《广陵散》《阳关三叠》 《嘉陵江号子》《祖国颂》 《长征大合唱》等
1957 年 1 月	第一次群众性电影评奖	《董存瑞》、《家》 《为了和平》、《平原游击队》、《祝福》
1957 年 12 月	第一届全国摄影艺术展	292 位作者的 321 幅作品， 有的反映人民群众现实生活，有的反映祖国江山秀丽、欣欣向荣，还有的以人像、静物、花卉及鸟、兽、鱼、虫等为题材。

- A. 凸显新中国的经济社会发展成就 B. 推动了“双百”方针的提出
C. 表明文艺领域出现“左”的倾向 D. 反映我国传统文化仍占主流

A项：凸显新中国的经济社会发展成就。根据材料，作品大都是反映祖国江山秀丽、欣欣向荣、歌颂祖国的题材；根据所学，此时期三大改造完成、一五计划提前完成，新中国经济建设成绩斐然。因之，大量文艺作品也在“凸显新中国的经济社会发展成就”。

B项：推动了“双百”方针的提出。根据所学“双百方针”是1956年4月提出，后面的事情不能反推前面，故排除。

C项：表明文艺领域出现“左”的倾向。材料反映的是文艺领域欣欣向荣的景象，从题材上也无法看出“左”的倾向。

D项：反映我国传统文化仍占主流。《广陵散》《阳关三叠》或可视为传统文化的题材，但更多的是代表现代的电影、摄影艺术，显然“传统文化仍占主流”表述有误。

12. 早期的罗马法规定债的关系不可转移，后来罗马法采用替代制度，即指定或准许他人替代原债权人或原债务人，以实现债权或债务在不同主体间转移。这转变（C）

- A. 动摇了保护私产的观念 B. 旨在保护奴隶主特权地位
C. 适应了商品经济的发展 D. 表明罗马法形成完整体系

A项：动摇了保护私产的观念。根据所学，罗马法是保护私有财产的；根据材料：“指定或准许他人替代原债权人或原债务人”，也是对私产的维护。故A表述有误。

B项：旨在保护奴隶主特权地位。材料侧重的是“实现债权或债务在不同主体间转移”，没有涉及“保护奴隶主特权地位”，这样做是对私产的保护。

C项：适应了商品经济的发展。根据材料“指定或准许他人替代原债权人或原债务人，以实现债权或债务在不同主体间转移”，这是对私有财产的维护，对私有财产的维护适应了商品经济的发展，故选C。

D项：表明罗马法形成完整体系。根据所学，《民法大全》的编纂，标志着罗马法体系的完成。这在材料中无法找到对应关系。

13. 伏尔泰提出人类历史上有四个“值得重视”的时代：伯利克里时代、奥古斯都时代，文艺复兴时代和路易十四时代，并将路易十四时代作为最辉煌如烂的黄金时代大加赞颂。伏尔泰的观点（A）

- A. 体现历史进步的信念 B. 肯定君主享有至高无上权威
C. 强调历史的延续不断 D. 反映启蒙运动天赋人权思想

A 项：体现历史进步的信念。材料指出人类历史上有四个“值得重视”的时代，“并将路易十四时代作为最辉煌灿烂的黄金时代大加赞颂”并结合所学知识可知，伏尔泰受进步史观的影响，相信自己会比前人更加出色，将在各个方面超过前人，体现历史进步的信念。伏尔泰认为社会是进步发展的，历史进步本身的动力来自理性与科学的指导，人类一定会在理性的指引下战胜愚昧，开创美好的未来。（可参考：黄冬敏《浅释伏尔泰的进步史观》，《史学月刊》2008 年第 6 期）

B 项：肯定君主享有至高无上权威。一方面，材料未体现出“肯定君主享有至高无上权威”；同时这也不符合伏尔泰作为启蒙运动思想家的言论。

C 项：强调历史的延续不断。材料强调的是历史的进步（人类历史上有四个“值得重视”的时代中路易十四时代是最辉煌灿烂的黄金时代）而非历史的延续。故 C 项错误。

D 项：反映启蒙运动天赋人权思想。结合所学，伏尔泰主张“天赋人权”学说。但材料题以材料为中心，材料并未反映出天赋人权思想。故 D 项错误。

14. 欧洲最早出版的科学期刊是 19 世纪中叶首批成立的各国科学院的院刊。随着科学家按其专业组成专业性学会进行研究，到 1921 年科学期刊已增至 2.5 万种，其中大部分是在 19 世纪后期增加的。这反映了（D）

- A. 科学研究日趋大众化 B. 科技成果改变人类生活
C. 科学院数量迅猛增加 D. 科学与技术结合更紧密

A 项：科学研究日趋大众化。根据常识，科学研究怎么可能是“大众化”的？现如今科学研究都是精英知识分子的事，在 19—20 世纪“科学研究日趋大众化”显然不可能。历史学是尊重常识的学科，正确选项显然要符合常识。

B 项：科技成果改变人类生活。材料反映的是“科学家按专业组成专业性学会”在 20 世纪大量增加，并未涉及科技成果对人类生活的影响，故 B 不选。

C 项：科学院数量迅猛增加。材料反映的是“到 1921 年科学期刊已增至 2.5 万种”，科学期刊的增加一定能推导出“科学院数量迅猛增加”么？显然，此处存在主体概念的偷换。

D 项：科学与技术结合更紧密。根据材料：“到 1921 年科学期刊已增至 2.5

万种，其中大部分是在 19 世纪后期增加的。”可知这和第二次工业革命的起止时间大体吻合（19 世纪 60、70 年代——19 世纪末）。第二次工业革命与之前相比，一个显著的特点就是科学与技术的紧密结合。故选 D。

15. 1935 年，美国国会通过(法官法)，完全赋予最高法院对上诉案件的自由裁量权，使之可以更多地根据其主观判断来审理案件。此后，最高法院得以积极干预政府的公共政策，据此可知，美国（B）

- A. 国会地位在这一时期高于最高法院 B. 三权分立体制进行了一次内部调整
C. 最高法院可利用自由裁量权压制政府 D. 分权与制衡机制遭到一定程度的破坏

A 项：国会地位在这一时期高于最高法院。根据所学，美国实行的是三权分立的共和制，实行分权制衡原则，故没有谁高于谁的说法；根据材料美国国会通过(法官法)赋予最高院自由裁量权，也是符合立法程序的。所以不能得出“国会地位在这一时期高于最高法院”。

B 项：三权分立体制进行了一次内部调整。根据材料，美国国会通过(法官法)赋予最高院自由裁量权，最高法院得以干预政府的公共政策，这是通过合法渠道适度扩大最高院的权力，提现了“三权分立体制的内部调整”。

C 项：最高法院可利用自由裁量权压制政府。其一，“压制政府”一说本身表述过于绝对，高考历史命题中绝对化的选项往往是错误选项；其二，材料强调的是“积极干预政府的公共政策”，跟“压制政府”是两回事。

D 项：分权与制衡机制遭到一定程度的破坏。据材料可知，最高法院自由裁量权的取得，是依据国会立法取得的、是符合程序的，故没有体现“分权与制衡机制遭到破坏”，而是三权分立体制的内部调整。

16. 20 世纪 60 年代初，日本国民对 1946 年宪法的共识是“拥护宪法等于和平与革新，谁改动宪法等于反动与保守”。进入 80 年代，越来越多的人对“宪法限制日本做出国际贡献”的观点表示赞同。这种变化反映当时日本（C）

- A. 修改宪法无法阻挡 B. 力图促进地区和平稳定
C. 大国主义思潮抬头 D. 军国主义势力卷土重来

A 项：修改宪法无法阻挡。材料反映的仅仅是 80 年代“越来越多的人对‘宪法限制日本做出国际贡献’的观点表示赞同”，不能看出修改宪法的势力的强弱，故“修改宪法无法阻挡”表述过于夸张。

B项：力图促进地区和平稳定。根据材料，80年代后，越来越多的人对1946年和平宪法有异议，故显然不是“力图促进地区和平稳定”。

C项：大国主义思潮抬头。根据材料可知，越来越多的日本人认为日本应该在国际舞台做出更大的贡献；结合所学可知，20世纪80年代日本成为第二大经济大国，开始了谋求政治大国的行动。故材料对应所学结合时代背景，反映了此时日本国内大国主义思潮抬头。

D项：军国主义势力卷土重来。材料仅反映越来越多的人对“宪法限制日本做出国际贡献”的观点表示赞同，也即想在国际舞台做出更大的贡献，无法看出“军国主义势力卷土重来”的问题。