

## 历史会考必看知识点

### 必修三

#### 一 中国传统文化

##### （一）百家争鸣

- 1.儒家：孔子思想的核心是“仁”（宽以待人）和“礼”（等级秩序），政治上主张**为政以德**。孟子政治上主张实行“**仁政**”，强调**民贵君轻**（民本思想）。荀子主张礼法并施。
- 2.道家：老子的辩证法思想和“**无为而治**”的政治主张。
- 3.法家：韩非子主张建立**中央集权**体制，倡导**变法革新**。
- 4.墨家：墨子主张**兼爱、非攻、节用、尚贤**。

##### （二）汉代儒学确立正统地位

- 1.汉初休养生息，奉行**黄老之学**。
- 2.汉武帝时期要**加强中央集权**，于是尊儒学为**正统思想**。**董仲舒新儒学**的内容：“**罢黜百家，独尊儒术**”；宣扬“**君权神授**”，提出“**天人合一**”“**天人感应**”；维护统治秩序，提出了“**三纲五常**”。

##### （三）魏晋南北朝时期

- 1.佛教、道教盛行，冲击了儒学的地位。
- 2.三教合流——儒释道相互交流融合。

##### （四）宋明理学（理，天下万物普遍遵循的原则，如伦理道德等）

- 1.程朱（朱熹）理学。认为理存在于外界的世间万物（**理在外**），因此求理要向外“**格物致知**”。
- 2.陆王心学。认为理存在于人的内心（**理在内**），因此**陆九渊**提出求理要向内“**发明本心**”，**王阳明**提出求理要向内“**致良知**”。

##### （五）明清之际进步思潮

- 1.李贽：批判程朱理学，倡导男女平等、个性自由。
- 2.黄宗羲、顾炎武和王夫之的主张：抨击君主专制，倡导**经世致用**。

#### 二、古代中国的科学技术与文化

##### （一）四大发明

- 1.火药：唐末，开始用于军事。宋朝，广泛用于军事。
- 2.指南针：北宋，指南针用于航海。

##### （二）文学

- 1.《诗经》奠定古典文学现实主义的基础。楚辞具有浪漫主义风格。
- 2.明清小说：反映市民阶层的生活，批判社会。

##### （三）绘画

- 1.魏晋时期产生文人画，强调写意。
- 2.北宋商品经济发展，出现风俗画的代表作品——张择端《清明上河图》。

##### （四）书法 唐朝颜真卿和柳公权的楷书注重法度，张旭和怀素的草书狂放不羁。

##### （五）戏曲 艺术特征：虚拟性。

#### 三、西方人文主义精神的起源和发展

##### （一）起源：古希腊

- 1.智者学派：代表人物是**普罗塔哥拉**。主要观点：**人是万物的尺度**。肯定了人的价值和尊严。
- 2.苏格拉底主张**美德即知识**，认识人自己。

##### （二）文艺复兴（14世纪-16世纪）

代表人物：但丁、薄伽丘、彼特拉克、达·芬奇、米开朗琪罗、拉斐尔、莎士比亚。

核心是人文主义：提倡人性，反对神性；提倡个性解放，反对盲从盲信；提倡现世幸福，反对禁欲主义。

### （三）宗教改革（1517）

1.马丁·路德主张因信称义：只要依靠内心的信仰，人们便可以获得灵魂的救赎。反对天主教的因行称义。

### （四）启蒙运动（17世纪-18世纪）

1.以理性（否定权威）为武器，批判封建制度，为资产阶级推翻欧洲的封建专制提供了思想上的指导。

2.代表人物：伏尔泰（天赋人权，反对君主专制）；孟德斯鸠（三权分立）；卢梭（社会契约论）。

## 四、近现代中国的先进思想

### （一）开眼看世界

1.林则徐和魏源。魏源在《海国图志》中提出“师夷长技（西方先进技术）以制夷”

### （二）洋务派：中体西用

1.含义：以中国的纲常伦理为根本，以西方的先进技术为手段。

### （三）维新思想

1.代表人物：严复（《天演论》“物竞天择，适者生存”）。康有为（《孔子改制考》托古改制）。梁启超（《变法通议》宣传伸民权、设议院）。

2.主张建立君主立宪制，发展资本主义工商业。

### （四）三民主义

1.旧三民主义：民族主义（推翻满清统治）。民权主义（推翻封建帝制，建立资产阶级民主共和国）。民生主义（平均地权，预防贫富分化）。

2.新三民主义：明确提出了反帝反封建。

### （五）新文化运动（1915）

1.主张：提倡民主和科学。提倡新道德，反对旧道德。提倡新文学，反对旧文学。

2.代表人物：陈独秀、李大钊、鲁迅、胡适。

### （六）毛泽东思想

1.国共十年对峙时期（1927-1937）提出“工农武装割据”理论（《中国的红色政权为什么能够存在？》、《井冈山的斗争》和《星星之火，可以燎原》）。

2.1945年，中共七大，毛泽东思想被确立为党的指导思想。

### （七）邓小平理论

1.1992年春，邓小平南方谈话，指出社会主义的本质是解放和发展社会生产力。

## 五、现代中国的科技文化

（一）两弹一星 1964年第一课原子弹。1970年第一课人造地球卫星“东方红-1号”。

（二）双百方针 1956年，毛泽东提出。

（三）1977年恢复高考。

## 六、近代以来世界的科学技术

### （一）近代科学

1.牛顿提出力学三定律和万有引力定律。标志着近代科学的形成。

2.进化论：达尔文《物种起源》，冲击了宗教的神创论。

### （二）现代科学

1.相对论：爱因斯坦，时间和空间的相对性，修正了经典物理学的绝对时空观。

2.量子假说：1900年普朗克提出，使人们对客观规律的认识从宏观世界深入微观世界。

## 七、19世纪以来的世界文学艺术

### （一）文学

#### 1.浪漫主义文学

特点：充满**想象**；注重**内心情感**描写。

代表人物：雨果《巴黎圣母院》、雪莱、拜伦。

#### 2.现实主义文学

背景：工业革命使社会贫富差距增大，社会矛盾尖锐。

特点：**真实、典型、批判**

代表人物：巴尔扎克《人间喜剧》、列夫·托尔斯泰。

#### 3.现代主义（20世纪）

背景：经济危机和两次世界大战对人造成了精神危机。

特点：**注重自我、反传统、反理性**。

代表人物：贝克特《等待戈多》。

### （二）绘画

#### 1.浪漫主义

特点：注重表现人的**情感**、色彩**鲜明**

代表人物：德拉克洛瓦《自由引导人民》。

#### 2.现实主义

特点：**逼真、写实**

代表人物：米勒《拾穗者》、列宾《伏尔加河上的纤夫》。

#### 1.印象派

特点：注重**光和色**，捕捉**瞬间印象**。

代表人物：莫奈《日出印象》，梵高《向日葵》。

#### 2.现代主义

特点：**抽象、夸张、反传统、反理性**。

代表人物：毕加索《格尔尼卡》。

