**教具让初中历史课堂更魅力**

2015年教育装备与实验教学优秀论文

工作单位：盱眙县观音寺初级中学

作者姓名：马启俊

学 科：初中历史

联系电话（手机）：13852376780

摘要：初中历史课堂教学应结合初中学生的心理发展特点，融合现代与传统教学手段，创新教育教学手法，恰当运用教学用具，增强历史课堂的趣味性。本文重点从合理运用教具推动历史课堂的效果大飞跃和合理运用教具推动历史课堂的效果的五大原则两个大方面讲解历史课堂的教具运用。希望能够对新时期的历史教学有所裨益。

关键词：学生,教具,历史,教学,知识

初中历史课堂教学针对的群体是心理正处于不断变化的青少年，对知识的渴望和知识的倦怠并存。因此，教学既要注重历史表面知识的传授，更要注重提高学生历史知识的感知能力，增强学习的趣味性，提高教学质量。提高历史课堂教学质量的方式、方法有很多，其中合理恰当的运用历史教具是提高整个课堂教学质量的重要手段之一。当然，不论是传统教具，还是[现代](http://www.studa.net/dangdai/)多媒体技术下的现代化教具，它们身上都应该体现直观形象、生动具体等特征。在具体教学中，初中历史教师正确的、恰当的使用教具，不仅可以把书本上抽象的知识具体化、形象化，易为学生所感知、理解和记忆，还可以直接性地培养学生的观察能力、理解能力和抽象思维能力，将历史课堂变得生动活泼。同时还能展示历史事件和历史人物的相互关系和历史脉络，有利于发展学生智力，提高教学质量。因此，教具的使用在初中历史教学中占有十分重要的地位。

一、合理运用教具推动历史课堂的效果大飞跃

（一）有助于推动学生感知能力和理解能力的飞跃 。在初中[教育](http://www.studa.net/jiaoyu/)阶段，学生呈现出各自不同的发展需求，不同层次的学生对知识的理解也显现出不同的状态，有可能快，也有可能慢，但都要经历一个由感性到理性的认识过程。作为教学活动的组织者，教师应当结合教学需要，正确合理的使用教具，为学生提供丰富的直观可遇见的感性材料，让学生通过对具体事物的感知，获得直接性的表象信息，从而将复杂摸不着的历史内容层次化、条理化，将抽象历史概念内容具体化，逐步形成对知识的理解和记忆，形成长久记忆。   
例如，在讲授初一历史“分封制”内容时，分封是构成西周奴隶制社会的基本元素，分封的对象也是有明确要求的，凭借学生的死记硬背效果不理想，进而无法理解这一现象存在的历史必然性。因此，对于分封制内容的传授就显得抽象、难以理解。此时借助教具进行层层分解可以把抽象知识具体化、感观化：教师准备一支粉笔和一块小黑板，上课时，用金字塔的形式将分封的对象一层层的写出来，自上而下分别周天子、诸侯、卿大夫、士、平民、奴隶。让学生用自己在纸上试着画出来，同时运用多媒体的动画效果演示，现代与传统教学手段的交织。两次一比较，“品尝”成功的喜悦，这样就把“分封制”的知识叙述得清清楚楚，使学生在抽象复杂的知识环境中获得具体的、清楚的[科学](http://www.studa.net/gongxue/)结论，易学易记。

（二）有助于推动学生观察能力和思维能力的飞跃 。在初中教育阶段，学生的抽象思维正处于不稳定的形成变化阶段，观察问题的能力相对较差，逻辑思维能力的发展仍处于较低层次，更多的时候依赖于具体的形象思维。因此，教师在教学过程中合理的正确演示教具，在不同角度有意识地引导学生进行观察，激发学生观察的兴趣，明确观察的目的，从而帮助学生掌握正确的观察方法，养成自觉、自发地全面观察、重点观察、系统观察的习惯，增强观察能力技巧，促成思维能力的跃升。

例如，在讲授初二历史“中国半封建半殖民地化”的内容时，划出一条中国半封建半殖民地化的发展曲线，在曲线上标注出半封建半殖民地化的时间节点，通过多媒体教学演示，让小人在曲线的路径上分别滑动，分别有1840（开始）、1856-1860（加深）、1894-1895（大大加深）、1900-1901（完成），观察小人的体质虚弱的运动情况。学生能够观察到小人在曲线上运动的越来越艰难。引导学生思考中国的国家苦难越来越深，回答出现近代中国半封建半殖民地化的历程，总结出上述实验现象的原因（直接原因是西方列强的入侵，清政府的腐败无能；根本原因在于封建制度的落后，难以抵御先进的资本主义）。

根据上述分析结论进而启发学生思考：①中国半封建半殖民地化发展的结果会怎样？②中国半封建半殖民地化过程中中国人民的反抗情况又如何？因为列强侵略越深，中国人民的反抗越坚强。就这样从农民阶级的太平天国运动、义和团运动、地主阶级的洋务运动、资产阶级的戊戌变法、辛亥革命及新文化运动。从直观的现象出发，启发学生综合比较，从而抽象概括出：只有社会主义才能救中国。

（三）有助于推动学生注意力和学习兴趣的飞跃。在初中教育阶段，学生的好奇心理能够让学生产生更多的想象，合理恰当的使用教具，能使历史教学的内容更加丰富，教学方法更加贴合学生发展需要，教学形式才能生动有趣。因此，教师不仅要在教学中认真做好演示实验，同时也要正确地指导学生做好分组实验，鼓励学生自觉进行课外探究，收集相关资料信息。这样让学生通过听、练、找、看、寻等活动，多种感官参与学习过程，有利于集中学生的注意力，激发学习兴趣，将学生的思维状态始终处于运动中，保持积极主动，进而调动学生的学习积极性。

例如，在讲授初三历史“世界市场”内容时，为了讲透世界市场的形成过程，用粉笔划出一条自上而下的箭头直线，在直线上标志出15世纪末到17世纪（初步/开始）、18世纪60年代~19世纪中期（形成）、19世纪70年代-20世纪初（最终形成）等几个时间节点，让学生猜这分别是什么样的历史时间，然后再用历史事例证明学生的判断是否正确。这样就使学生一开始就把注意力集中到教师所设定的方向上了。同时抓住时机启发学生思考，运用多媒体技术展示世界市场形成过程中的重大事件的影响资料，提出“为什么会出现这种现象，血腥的背后意味着什么？”之后，教师再指出是资本主义的发展以及资本主义自身的侵略性与扩张性。接着让两名学生上台演示这一过程，进而证明了资本主义在世界市场形成中的作用。这样使学生在愉快的教学环境中集中注意力进行实验，增长知识，从而激发了学生的学习积极性和兴趣。

（四）有助于推动课堂结构和教学效率的飞跃。在初中教育阶段，对于教具的合理化运用，能够提高教学活动的效率，节省学生本已紧张的学习时间，增加课堂教学的容量和深度，促进信息在师生间的交流和反馈，收到事半功倍的效果。当然，在今年的历史课堂教学环境中，合理有效的运用[现代](http://www.studa.net/dangdai/)教学手段，并不是放弃传统教学资源。将我们熟知的传统教具和现代教学手段的进行一次深度融合，合理的调配使用，使教师教学方法更生动、形象，而富于感染力，从而让学生对所学内容充分感知，活跃学生思维过程。这样有利于让教师有更多的机会辅导学生的思维展开，更全面地掌握学生的学习情况，及时改进教法，促进教学质量的跃进。由于现代与传统这两种教具的合理使用，改变了历史课堂的基本组织元素，形式也有所不同，使得教学方法变得灵活生动，课堂气氛轻松活跃，学习环境愉快简约，有效地减轻学生的学习负担。因此，不论是传统教具，还是现代教具只要能够合理使用，都能够优化课堂结构，提高教学效率，实现教与学的大飞跃。

二、合理运用教具推动历史课堂的效果的五大原则

（一）[科学](http://www.studa.net/gongxue/)性原则。在初中历史课堂教学中，教师要根据新课程标准的统一要求及学生接受知识的能力和水平，正确、恰当地使用教具；演示环节中应规范、适时、恰当、严密，不能出现科学性、原则性地错误。

（二）针对性原则。在初中历史课堂教学中，教师应根据具体教学活动的情况，以突破重点、难点，设置疑点，讲求圆点，从培养学生能力需要为出发点，选择适当的教具，并在适当的时候使用。注重时效，与其他教学活动相协调，充分发挥教具的优势。

（三）可视性原则。在初中历史课堂教学中，教师在具体的教学活动中，演示教具应选择恰当的位置，并尽可能的增加演示的互动机制，让全体学生都能看清楚演示过程，参与演示教学中，将一些细小的变化、现象通过处理放大，增强可视性，提高教学效果。

（四）完整性原则。在初中历史课堂教学中，教师要合理设计课堂教学的全过程，充分使用教具完整地进行教学演示，有选择地、有重点地引导学生进行观察教学演示内容，让学生充分感知，正确理解知识，形成体系，促进思维能力的发展。

（五）可操作性原则。在初中历史课堂教学中，教师选择的教具要做到简单实效，能够充分反映历史课堂知识，提高历史课堂的实际教学效率，方便学生有效理解历史知识，激发学生的求知欲和探索欲。同时便于学生自己动手实践，成功进行历史知识再现，加深了学生对历史知识的理解，使学生得到获得历史学习的成功体验，激发学生学习历史的兴趣。

新时期，新的教学手段日新月异，教学模式多样化。不容否认的是：成功合理的运用教具，对于历史教学过程的作用是巨大的，功不可没的。只要我们在历史教学中恰当选用和制作教具，就能使我们的历史课堂更加有趣，激发学生学习历史的积极性，获得教与学的大飞跃。