**人教版高中历史必修三**

（依据安徽省2019年普通高中学业水平考试纲要整理而成）

利辛一中 任俊 整理

**专题一、中国传统文化主流思想的演变**

**1 “百家争鸣”形成的重要意义B**

①是中国历史上第一次思想解放运动，是中国 学术文化、思想道德发展史上的重要阶段，奠定了中国思想文化发展的基础。②诸子百家彼此吸收、融合，逐步形成了中国的传统文化体系。

**2 孔子、孟子、荀子等思想家及其主张A**

⑴孔子：①核心是“仁”与“礼”； ②政治上主张“德治”（含民本思想）；③教育上创办私学、提出有教无类；④文化上整理“六经”《论语》传世

⑵孟子：①“仁政”学说；②民贵君轻③性善论

⑶荀子：“仁义”和“王道” ， “君舟民水” ， “性恶论”

⑷老子：①哲学思想：“道”是世界的本源，具有朴素辩证法思想，对立的双方可以互相转化；②政治主张：“无为而治”、“小国寡民”。

⑸庄子：万物相对、放弃差别、获得自由

⑹韩非子：以法治国、君主专制的理论、主张变法（法家理论对中国专制主义政治制度的建立和秦始皇 统一中国起到重大作用）

⑺墨子：“兼爱”， “非攻” “尚贤” （ 代表了下层劳动群众，特别是手工业者的利益）

**3 汉代儒学成为正统思想A**

（1）背景：汉初无为而治，社会经济的恢复发展； 加强中央集权要求思想上“大一统”；董仲舒改造儒学形成新的儒学体系，适应了加强中央集权的需要。

（2）措施：①启用儒学之士参政（“贤良文学”） ②完成罢黜百家、表彰六经的文化体制和文化政策的转变。③规定儒家经典为国家教科书，设立“五经”博士。④兴办太学：⑤在各郡国建立学校，建立地方教育系统。

（3）影响：①提高了儒学地位，儒家思想逐渐成为中国传统文化的主流思想（或正统思想）。 ②加强中央集权，维护国家大一统。③遏制了学术思想的自由发展；

**4 宋明理学的代表人物A**

（1）“二程”（程颐、程颢）是理学的开创者，主张“天理”是宇宙本源，把天理和伦理道德直接联系起来，人伦即天理，格物致知。

（2）朱熹是理学的集大成者，主张理是万物的本原，先有理后有气；主张 “存天理，灭人欲”，格物致知的目的在于明道德之善，而不是求科学之真。

（3）陆九渊是心学的开创者，提出“心即理也” “宇宙便是吾心，吾心便是宇宙” 穷理不必向外探求，反省内心即可得到天理。

（4）王守仁是心学集大成者，宣扬心外无物，心外无理，提出“致良知”、“知行合一”。

**5 李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家及主张A**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时代 | 人物 | 作品 | 主张 | 地位 |
| 明朝后期 | 李贽（离经叛道） | 《藏书》《焚书》 | ①挑战孔子及其儒家思想的正统地位。反对以孔子的是非为标准。②揭露道学家的虚伪，强调人的正当私欲。 | 反应了资本主义萌芽时期的要求。 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 明清之际 | 黄宗羲 | 《明夷待访录》 | ①抨击君主专制，君主专制是天下之大害；②提出“天下为主，君为客”的民主思想；③主张以“天下之法”取代皇帝“一家之法”。④工商皆本 | 对以后反专制斗争起了积极推动作用 |
| 顾炎武 | 《日知录》 | ①经世致用；②主张到实践中求真知。 | 开一代朴实学风的先河 |
| 王夫之 | 《读通鉴论》 | ①世界是物质的，具有唯物思想；②静止是相对的，运动是绝对的，具有朴素的辩证法思想。 | 启示近代人们思维方法，具有划时代意义 |

**专题二、古代中国的科学技术与文化**

**1 古代中国科技成就 A**

（1）四大发明：

○造纸术：①西汉前期就有了纸；（教材插图）②105年，东汉蔡伦改进造纸术，书写材料的一次伟大革命；③唐代造纸术经阿拉伯人传入欧洲和北非。

○指南针：①战国时期发明司南是世界上最早的指南仪器；；②北宋时发明了指南针，并用于航海；③南宋时由阿拉伯人传入欧洲。

○印刷术：①隋唐之际出现雕版印刷术；②宋代是雕版印刷术的黄金时代；③北宋时，毕升发明活字印刷术，印刷业的一个革新；④元朝时由波斯人人传到欧洲。欧洲人借鉴中国的印刷术，造出活字印刷机。

○火药：①中国古代炼丹家发明火药；②唐末，火药开始用于军事；③宋代，广泛军用于事

④宋元时期，火药由阿拉伯人传入欧洲。

（2）数学：

①东汉的《九章算术》，采用十进位值制计数法。是当时世界上最先进的应用数学著作。

其问世，标志着中国古代以计算为中心的数学形成了完整的体系。②中国是世界上最早使用十进位值制记数法的国家。马克思称“十进位值制记数法”是人类“最美妙的发明之一”。③中国古代计算工具早期采用算筹，后来，算筹演变为算盘。明清时期随着商业的繁荣，珠算应用得到普及和发展。明朝时，珠算法已传播到朝鲜、日本、东南亚以至世界其他地区。

（3）天文：

①中国古代天象观测记录，是世界公认最悠久最系统的。②中国留下了世界上最早的日食、月食、太阳黑子及哈雷彗星的记录。③战国时期天文学家石申，用赤道坐标记录了八百多颗恒星的位置。其原书已失传，后人根据唐朝天文学著作中保留的部分内容，辑成《石氏星表》。《石氏星表》是世界上现存最古老的星表，保留了一百多颗恒星的赤道坐标数据。④古代中国创制了许多先进的天文观测仪器，如浑仪、简仪等。（浑仪是望远镜发明前世界上最先进的天文观测工具。元代科学家郭守敬革新浑仪，造出结构简化的简仪。）

（4）历法：

元朝科学家郭守敬编订的《授时历》是我国古代最优秀的历法，也是当时世界上最先进的历法。它与现行公历基本相同，但要早三百年。

（5）农学：

西汉氾胜之的《氾胜之书》、北魏贾思勰的《齐民要术》、元朝王祯的《农书》和明朝徐光启的《农政全书》，是中国古代成就卓著的四大农书。

▲北魏贾思勰的《齐民要术》，我国现存最早、最完整、最系统的—古代农业科学著作

（6）医学：

东汉末年张仲景写出了《伤寒杂病论》。《伤寒杂病论》创造性地提出了辨症施治的方法，奠定了后世中医临床学的理论基础，因而被称为“万世宝典”。

明朝医药学家李时珍写成药物学巨著《本草纲目》，是对16世纪以前中药学的系统总结，被称为“东方药物宝典”。

**2 古代中国科技发明对世界文明发展的贡献B**

中国古代的科学技术成就着重体现在四大发明上，其对世界文明进程的影响是巨大的。指南针传入欧洲，直接推动了地理大发现时代的到来，世界日益成为一个整体；火药传入欧洲，将那些靠冷兵器耀武扬威的骑士阶层炸得粉粹，使得以前的封建城堡不堪一击，为欧洲资产阶级战胜封建贵族起了重大作用；造纸术的传入，使得廉价的纸张很快取代了欧洲昂贵的羊皮纸，加快了资本主义文明的传播;印刷术传入欧洲后，更是加快了以书籍为介质的传播，促进了思想解放和社会进步。

 总之，以四大发明为代表的中国古代科技的传入，在促进西方国家由封建社会向资本主义社会的转变中发挥了巨大的推进作用，推动了世界文明的进程。

**3 汉字和绘画的起源及演变A**

**汉字**

（1）汉字——汉字是世界上最古老的文字之一。起源于六千多年前的“图画文字”。至商朝，汉字已形成完整体系。

（2）演变脉络：甲骨文—大篆—小篆—隶书—楷书。

（3）总趋势：由繁到简。

**绘画**

(1)远古时代:起源,杰作是彩陶画《鹳鱼石斧图》。
(2)战国时期:成熟,帛画主要有《人物龙风图》《人物驭龙图》
(3)魏晋南北朝:顾恺之的传世佳作《女史箴图》《洛神赋图》,提出“以形写神”,注重表现人的精神气质。
(4)隋唐时期:优秀作品有:展子虔的《游春图》、间立本的(步辇图》和吴道子的《送子天王图》;敦煌莫高窟壁画,盛极一时。
(5)两宋时期:宫廷画院进人最活跃阶段;画坛的最大亮点是风俗画,北宋张择端《清明上河图》为其代表作。
(6)元明清时期:成就最为突出的是文人画,精品有元代王冕的《墨梅图》、明代徐的《牡丹蕉石图》、清代郑板桥的《墨兰图》

**4 诗经、唐诗、宋词、元曲、明清小说等文学成就 A**

(1)诗经：我国最早的一部诗歌总集，由孔子整理编定，收录了西周至春秋中期的诗歌。以现实主义为其创作风格，分为风、雅、颂三个部分 其中《风》：是《诗经》的精粹，民间歌谣：反映社会下层劳动群众的生活

(2)唐诗：唐朝是诗歌的黄金时代，流传下来的有两千多位诗人近五万首诗歌。

①初唐：王勃、陈子昂

②盛唐：A、边塞诗：高适、岑参； B、山水诗：孟浩然、王维； C、浪漫主义诗人李白，有“诗仙”之称；D、现实主义诗人杜甫，他的诗歌被称为“诗史”。

③中唐：白居易，主张“文章合为时而著，诗歌合为事而作”，创作了大量平实浅近、针砭时弊的讽喻诗。

(3)宋词： ①婉约派：风格委婉，感情真挚。柳永，李清照。 ②豪放派：清新俊逸，刚健豪放。苏东坡，辛弃疾。

(4)元曲：元曲是元杂剧和散曲的总称，代表人物：关汉卿、马致远。

(5)明清小说： 四大长篇小说：《三国演义》（元末明初，罗贯中）、《水浒传》（元末明初，施耐庵） 《西游记》（明代，吴承恩）、《红楼梦》（清代，曹雪芹）

**5 京剧产生和发展历程A**

（1）形成：乾隆末年，安徽徽班戏班进京，风行一时；道光年间，又有湖北汉剧艺人进京，参加徽班的演出，形成“徽汉合流”的局面，形成了一个新剧种即京剧；。

（2）成熟：同治、光绪年间，京剧走向成熟，涌现出程长庚、谭鑫培等“同光十三绝”的著名艺人。

（3）发展：清朝由北京走向全国；民国时期走向世界

**专题三、近代中国的思想解放潮流**

**1 鸦片战争后中国人学习西方、寻求变革的思想历程 A**

（1）地主阶级抵抗派（师夷长技以制夷）

①林则徐：近代中国开眼看世界第一个人。编译《各国律例》、《四洲志》（近代中国第一部系统的世界地理志）。仿制新式船炮，以实际行动迈出向西方学习的第一步；

②魏源：1842年编撰《海国图志》，阐述“师夷长技以制夷”的思想。明确了向西方学习的具体内容、方法和目的；对引导人们关注世界形势；对当时的思想解放有重要启迪作用。

（2）地主阶级洋务派提出“中学为体，西学为用”的思想

代表：曾国藩、李鸿章、左宗棠、张之洞

主张：“中学为体，西学为用”“师夷长技以自强”：洋务派肯定封建制度，强调以封建纲常伦理作为国家安身立命的根本，同时主张采用西方先进科学技术，目的是挽救江河日下的封建统治。

实践：从19世纪60年代到90年代，掀起洋务运动，迈出中国近代化的第一步。

（3）资产阶级维新派（维新变法，君主立宪）

①康有为：著有《新学伪经考》、《孔子改制考》，把西方的政治学说结合中国的儒家思想来宣传维新变法思想，被称为“思想界之一大飓风”、“火山大喷火”。

②梁启超：发表《变法通议》，抨击封建专制制度的危害和顽固派的因循守旧，宣传伸民权、设议院、变法图存的思想。

③严复：指出封建君主为“大盗窃国”，主张国家属于人民，王侯将相是人民公仆。翻译《天演论》，提出“物竟天择，适者生存”，坚信“世道必进，后胜于今”的进化论观点。

**2 维新变法思想在近代中国社会发展进程中所起的作用 B**

①是一场资产阶级启蒙运动，促进了中国人民的觉醒；开拓了知识分子们的视野，提高了他们的参与政治的热情。

②是近代中国先进知识分子探索救国救民真理的一次爱国运动，（救亡与政治变革结合）具有爱国意义。

③维新派对封建制度的批判，客观上也有利于资产阶级革命思想的传播，是中国近代一次思想解放潮流。

**3 新文化运动的主要内容 A**

①提倡民主与科学，反对专制和愚昧、迷信；（民主和科学是新文化运动的核心内容）

②提倡新道德，反对旧道德（口号：打倒孔家店）；

③提倡新文学，反对旧文学（胡适的《文学改良刍议》、陈独秀的《文学革命论》。鲁迅把反封建内容与白话文有机结合，代表作有《狂人日记》、《孔乙己》）。

④后期宣传十月革命，宣传马克思主义。

**4 新文化运动对近代中国思想解放的影响 B**

①新文化运动是是一次伟大的思想解放运动，彻底批判封建专制思想，动摇了封建思想的统治地位，形成思想解放的潮流，使人们的思想,；

②中国知识分子在运动中受到一次民主与科学的洗礼，尤其是青年人的思想得到空前解放，为马克思主义的传播创造了条件。

③是一场全面的文化转型运动，促进了文化的普及与繁荣，推动了国民素质的提高。

④局限性：对东西方文化的某些提法存在着绝对否定或绝对肯定的片面性。

**5 马克思主义在中国的传播 A**

①开始传入：十月革命的影响下，一些新文化人士开始在中国宣传马克思主义。1918 年李大钊发 表《庶民的胜利》《布尔什维主义的胜利》等文章，在中国第一次举起了社会主义大旗。 ②系统介绍：五四运动促进了马克思主义的传播。李大钊：为《新青年》主编《马克思研究专号》，刊登一批介绍马克思主义和俄国革命的文章；《我的马克思主义观》一文比较全面地介绍了马克思主义。③一批研究马克思主义的社团出现，如北京“马克思学说研究会”、湖南“俄罗斯研究会”等④陈独秀、毛泽东、邓中夏、蔡和森、瞿秋白、周恩来等一批先进的中国人成为马克思主义者，他们开始用马克思主义指导中同革命，并建立了一些中国共产党早期组织。这些组织创办工人补习学校，向工人宣传马克思主义，还出版面向工人的刊物《劳动界》《劳动者》和《劳动音》，深受工人欢迎。

⑤马克思主义对中国历史发展的重大意义。改变了新文化运动的方向和性质； 为中国共产党的成立和新民主主义革命作了理论上的准备，为中国人民找到了救国救民的理论武器。

**专题四、20 世纪以来中国重大思想理论成果**

**1 三民主义 B**

（1）旧三民主义

①提出：1905年8月，孙中山为同盟会制定了“驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”的纲领；随后在同盟会机关报——《民报》的发刊词中，孙中山把同盟会纲领进一步阐释为为“三大主义”，即民族主义、民权主义、民生主义，后简称为三民主义。

②含义：民族主义——驱除鞑虏，恢复中华，即以革命暴力推翻清王朝的反动统治，争取实现民族的独立自主。

民权主义——创立民国，即进行政治革命，推翻封建帝制，建立资产阶级共和国。

民生主义——平均地权，是孙中山所主张的社会革命，具体办法是：核定全国地价，现有地价归原主所有，革命后因社会进步所增涨的地价归国家所有，由国民共享，做到“家给人足”。

③评价：进步性：三民主义是中国近代资产阶级的民主革命纲领，集中反映了资产阶级对民主政治的追求和在中国发展资本主义的要求，反映了中国人民争取民族独立和国家富强的愿望，是辛亥革命的重要理论指导。局限性：没有明确反帝主张；没有废除封建土地所有制和彻底解决农民土地问题。

 (2)新三民主义

①提出：1924 年中国国民党“一大”上，孙中山接受中共反帝反封建的主张，重新解释“三民主义”称为“三民主义”。

②内容：民族主义————两个方面的意义：一是突出了反对帝国主义的内容，提出争取中华民族真正的自由和独立；二是国内各民族一律平等，反对民族压迫。

 民权主义————主张普遍平等的民权，其含义：一是给反对帝国主义的个人及团体以自由权利；二是剥夺效忠于帝国主义和军阀的团体或个人的自由权利。

 民生主义————以平均地权、节制资本为主要原则。节制资本是指“凡本国人及外国人之企业，或有独占的性质，或规模过大为私人之力所不能办者”由国家经营，使私有资本不能操纵国计民生。对工人，则由国家“制定劳工法，以改良工人之生活”。还提出“耕者有其田”的主张。

③作用： 新三民主义和旧三民主义相比有了质的飞跃，在内容上仍属于资产阶级民主主义的范畴。但孙中山的新三民主义同中国共产党的民主革命纲领有着基本相同的革命目标，既反对帝国主义侵略，反对封建军阀统治， 因而成为第一次国共合作的政治基础，推动了国民革命运动的发展。

▲“新”的体现：明确提出了反帝反封建的内容

**2 毛泽东思想 A**

（1）形成发展的过程：

**◇**萌芽：国民革命或大革命时期(1924--1927) 著作：《中国社会各阶级的分析》、《湖南农民运动考察报告》提出坚持无产阶级对民主革命领导权和依靠农民进行革命斗争的主张。

**◇**初步形成：国共十年对峙时期（1927--1936） 著作：《中国的红色政权为什么能够存在？》、《井冈山的斗争》《星星之火，可以燎原》创造性地解决了中国革命道路问题，为中国革命指明了方向， 标志着毛泽东思想的初步形成。

**◇**成熟：抗日战争时期(1937-1945) 著作：《论持久战》、《新民主主义论》、《论联合政府》 等，对中国革命历程做详尽完整论述，创造性地提出新民主主义革命的科学概念，描绘了新民主主义社会的蓝图及前景。

▲《新民主主义论》标志了毛泽东思想的成熟，1945 年中共七大正式确认毛泽东思想为中国共产党的指导思想；

**◇**发展：解放战争时期（1945--1949）和新中国成立后，主要著作：

①中共七届二中全会的报告，主要内容有：工作重心转移、生产是中心、夺取革命胜利方针革命胜利后的政策，党的总任务。

②《论人民民主专政》，规定即将建立的新中国是工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政，丰富和发展了马克思国家学说，为即将成立的新中国作了政治理论准备。

③《论十大关系》，注重重工业、农业、轻工业的比例协调，是对社会主义革命和建设道路进行的探索。

④《关于正确处理人民内部矛盾问题》，创造性地提出两类矛盾学说和正确处理人民内部矛盾的理论。科学阐明了社会主义社会的矛盾问题。

（2）毛泽东思想的精髓：实事求是、群众路线、独立自主。

（3）毛泽东思想对近现代中国的深远影响：①毛泽东思想指导中国人民取得新民主主义革命的胜利，建立了中华人民共和国；②毛泽东思想是马克思列宁主义与中国实践相结合的第一次历史性飞跃，是中国化的马克思主义，是中国共产 党的指导思想；③毛泽东思想是社会主义新中国立国建国的思想基础，是建设中国特色的社会主义理论的渊源和理论先导，对 中国共产党和中华民族伟大复兴发挥巨大和长远的指导作用。

**3 邓小平理论 B**

（1）形成与发展：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **形成过程** | **特征** | **主要理论** |
| **1982年中共十二大** | **首次提出** | **特色论**（建设有中国特色的社会主义） |
| **1987年中共十三大** | **初步形成** | **初级论**（社会主义的初级阶段理论和基本路线） |
| **1992年邓小平南方谈话** | **成熟并形成体系** | **本质论**（社会主义本质是解放和发展生产力）**标准论**（三个“有利于”） |
| **1992年中共十四大** | **体系完整** | **目标论**（建立社会主义市场经济体制） |
| **1997年中共十五大** | **最终形成** | **结论：**邓小平理论作为党的指导思想写进党章。 |

（2）精髓：解放思想，实事求是

（3）历史意义：:把马克思主义基本原理同中国的具体实际结合，继承和发展了毛泽东思想，是马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的第二次历史性飞跃，是引导中国人民进行改革开放和社会主义现代化建设的伟大旗帜。

**4 “三个代表”重要思想 A**

（1）基本内容：中国共产党必须始终代表中国先进生产力的发展要求，代表中国先进文化的前进方向，代表中国 最广大人民的根本利益。

（2）历史意义：“三个代表”思想进一步回答了什么是社会主义，怎样建设社会主义的问题，创造性地回答了建设一个什么样的党和怎样建设党的问题；是实现全面建设小康社会宏伟目标的根本指针。

**专题五、现代中国的科学技术与文化**

**1 新中国成立以来科技发展主要成就 A**

（1）“两弹一星”：1964年中国第一颗原子弹爆炸；20世纪60年代初仿制近程导弹成功；1964年自行设计制造的中近程导弹成功；1970年第一颗人造地球卫星“东方红一号”（标志中国进入航天时代；世界第五个）

（2）载人航天：1992年决策；1999年起飞行试验；2003年，“神州5号”宇航员杨利伟升上太空。世界第三个。

（3）杂交水稻育种1973年，袁隆平培育出杂交水稻南优二号。是在世界上成功利用水稻杂交优势的第一人，

（4）计算机和生物技术：1983 年 研制出第一台每秒运算上亿次的“银河-Ⅰ 标志着中国计算机技术发展到一个新阶段；1965年人工合成结晶牛胰岛素，这也是世界上第一个蛋白质的全合成；中国作为唯一一个发展中国家参与人类基因的研究。

**2 “百花齐放、百家争鸣”的方针 A**

（1）背景：1956年初，三大改造基本完成，大规模经济建设已开始，党中央提出让知识分子在社会主义建设中发挥更大作用。

（2）含义：1956年，毛泽东提出在科学文化工作中，实行“百花齐放，百家争鸣”的方针，在艺术问题上百花齐放，即不同的形式和风格的艺术可以自由发展；在学术问题上百家争鸣，即科学上的不同学派可以自由争论。

（3）意义

①“双百”方针的提出，使中国科学技术和文学艺术领域出现了繁荣景象。②“双百”方针是建设新中国科学文化事业的正确方针和根本保证。

**3 新中国成立以来教育事业的发展 A**

（）人民教育的奠基（1949-1966）

措施：1949第一次全国教育工作会议，建立人民教育事业；1957年毛泽东提出全面发展的教育方针；两种教育制度

成就：1965年初步形成比较完整的国民教育体系（学前教育、大中小学教育、成人教育初具规，全 日制教育、业余教育和半工半读教育共同发展），培养了大批素质较高的劳动后备军和德才兼备的建设人才。

（2）文革对教育破坏（1966--1976）

表现：文革开始后很多师生被卷入批走资派活动中，教育战线一片混乱；1966年夏高考制度被废除；70年代高等院校开始招收工农兵学员。

影响：造成“人才断层”，“文化断层”，全国 文盲和半文盲人数急剧增加，整个民族文化素质大大下降，中国与发达国家的差距更大了。

（3）新时期教育事业蓬勃发展 ①1977 年恢复高考 ②1983 年，邓小平提出“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”，成为新时期教育事业发展的指导方针，大力普及九年义务教育，制定了《义务教育法》。20世纪90年代，实施发展高等教育的“211工程”计划 ③加大教育投资，社会办学兴起，启动“希望工程”，促进贫困地区基础教育事业发展。

▲认识：要把教育放在优先发展的战略地位，加快教育发展。科教兴国是民族的振兴之路。

**专题六、西方人文精神的起源及其发展**

**1 普罗泰戈拉、苏格拉底等人对人的价值的阐述 A**

（1）普罗泰格拉：提出“人是万物的尺度”，认为人的感觉是判定一切的准绳，否定神的意志是衡量一切的尺度，树立了人的尊严和权威。反对迷信强调自由，在社会道德方面，每个人都应该有自己的判断标准，不应该强求一律。

（2）苏格拉底：①倡导“有思想力的人是万物的尺度”；②提出“美德即知识”的思想。③教育对美德同样重要，教育可以使人认识自己灵魂之内已有的美德。

（3）柏拉图：关注焦点是人类社会，根据智慧品德进行社会分工，鼓励人们独立理性思考。

（4）亚里士多德：强调在整个自然界中，人类是最高级的。

**2 薄伽丘、但丁、达·芬奇等人的主要作品和马丁·路德的主要思想 A**

（1）但丁代表作《神曲》；（2）彼特拉克的代表作是《歌集》，他最早提出要以“人的学问”代替“神的学问”，被 称为“人文主义之父”。（3）薄伽丘代表作《十日谈》。（4）达·芬奇代表作《最后的晚餐》、《蒙娜丽莎》。（5）米开朗基罗代表作《大卫》。（6）拉斐尔的代表作《西斯廷圣母》，（7）莎士比亚悲剧代表作《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》。《哈姆雷特》是莎士比亚最杰出的做品。

（8）马丁.路德的宗教改革思想 ①信仰上帝即可得救，无须教士和教会的介入，无须购买赎罪券—否认了教皇的权威 ②人人有权读《圣经》和理解《圣经》，直接与上帝沟通对话 ③简化宗教仪式，僧侣可以还俗和婚配④王权高于教权

**3 人文主义的含义 B**

①文艺复兴的核心思想，主张以人为中心而不是以神为中心，认为人是现实生活的创造者和主人，要求肯定人的价值和尊严。②反对教会的禁欲苦行，抨击教会的腐败，提倡追求自由、幸福和物质享受，鼓励发财致富和冒险精神，崇尚理性和科学，追求知识。

**4 伏尔泰、孟德斯鸠、卢梭、康德等启蒙思想家及其观点 A**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 思想家 | 主要著作 | 思想主张 |
| 伏尔泰 | 《哲学通信》《路易十四时代》 | 抨击天主教会；反对君主专制，倡导君主立宪制；提倡“天赋人权”；相信法律应以人性为出发点，法律面前人人平等 |
| 孟德斯鸠 | 《论法的精神》 | 反对君主专制，提出了“三权分立”学说；三权分立，彼此制衡；他还认为国家的法律不能违背人的理性，法律应当是理性的体现。 |
| 卢梭 | 《社会契约论》 | “天赋人权”、“人民主权”；国家的主权属于人民，统治者的权力来自他同人民签订的契约；人类不平等的根源是财产的私有 |
| 康德(德意志) | 《纯粹理性批判》 | 人应该独立思考，理性判断；人就是人，而不是达到任何目的的工具；主权属于人民，自由平等是人生来就有的权利；坚持人要自律，不能为了个人的自由而妨碍他人的自由；自由和平等只能在法律范围之内。 |

**专题七、近代以来世界科学技术的历史足迹**

**1 经典力学 A**

（1）标志和内容：1687 年《自然哲学的数学原理》，物体运动三大定律和万有引力定律

（2）意义：①完成人类对自然界认识史上的第一次理论大综合②成为近代科学形成的标志。 ③具有惊人的预见力和巨大的理论指导意义。（如海王星的发现）

**2 进化论 A**

（1）标志：1859 年，英国科学家达尔文发表了《物种起源》。

（2）内容：①生物是进化而来的，它们经历了由低级向高级，简单到复杂的发展过程。 ②生物现存的物种具有共同的原始起源 ③不同物种的变异是“自然选择”的结果。即“物竞天择，适者生存，自然选择”

（3）意义： 生物进化论从根本上改变了当时绝大多数人对生物界和人类在生物界中地位的看法， 有力挑战了封建 神学创世说。支持达尔文的人称他是“生物学领域的牛顿”。

**3 蒸汽机的发明和电气技术的应用 A**

（1）1785年瓦特制成改良蒸汽机，19世纪三四十年代，蒸汽机在欧洲和北美被广泛采用，人类进入蒸汽时代。 蒸汽机促使工场手工业作坊转变为机器大工业丁厂， 改变了人们的生活和工作环境， 真正意义的社会化大生产逐渐形成。 在工业化进程中，形成了多工业城市，英、法、美等国家成为工业国家。 蒸汽动力在交通运输工具上的应用，使得世界各地的联系更加密切，世界日益成为一个整体。

（2）1831年英国的法拉第发现电磁感应现象，提出发电机的理论基础。在此基础上19世纪六七十年代，发电机、电动机相继发明、使用，电力成为影响人们生产生活的新能源，世界跨入电气时代。电气技术的广泛应用，使城市的面貌和人们的社会生活发生了巨大的变化。电灯、电话、电冰箱、洗衣机、 电熨斗等的使用大大减轻厂人们繁重的家务劳动，丰富了人们的业余生活。

**4 相对论、量子论及其意义 A**

（1）相对论

○创立：①1905年爱因斯坦发表《论动体的电动力学》，创立了狭义相对论。②1916年完成《广义相对论的基础》，建立了广义相对论。

○内容：①狭义相对论：时间和空间都与物质的运动有关，随着物质运动速度的变化而变化。②广义相对论：时间空间的性质不仅取决于物质的运动情况，也取决于物质本身的分布状态。

○意义：相对论的提出是物理学领域的一次重大革命，它否定了经典力学的绝对时空观，深刻地揭示了时间和空间的本质属性。他也发展了牛顿力学，将其概括在相对力学之中，推动物理学发展到一个新高度。

（2）量子论（普朗克）

①内容：物体在发射辐射和吸收辐射时，以一定数值的整数倍进行能量交换。正如物质是由一个个原子组成的一样，能量也是由一份份“能量原子”构成的。（“能量原子”简称“量子”） ②意义：使人类对微观世界的认识取得革命性进步。 量子论与相对论一起，构成现代物理学的基础，他们的提出不仅推动了物理学自身的进步，而且开阔了人们的视野，改变了人们认识世界的角度和方式。

**5 现代信息技术对人类社会的影响 B**

（1）积极：①信息化社会开始出现；②信息经济加快了经济全球化的步伐；③传统产业也借助互联网提高管理水平，并通过全球营销和采购扩大市场；④提高了工作效率，增加了乐趣；⑤人们的社会交往方式也发生着改变。

（2）消极：①信息泛滥、垃圾信息；②网络犯罪问题；③虚拟社会对人的生产和学习工作特别是对青少年产生 消极影响。

**6 科学技术进步对社会发展的作用 C**

⑴生产力大幅度提高。蒸汽机发明以后，工业革命轰轰烈烈开展，蒸汽时代到来；电气技术的应用，第二次工业革命开始，“电气时代”到来。

⑵信息交流和交通运输的便捷，使世界日益成为一个密不可分的整体。

⑶不仅增加了社会财富，也使人们的生活丰富多彩。

⑷城市化进程加快。

总之，科学技术的进步推动了人类社会经济发展、政治变革、社会进步，深刻地影响着人类的生产生活方式和思想观念。科学技术是生产力，是推动人类社会发展的终极动力。

**专题八、19 世纪以来的世界文学艺术**

**1 19 世纪以来文学主要成就 A**

（1）浪漫主义文学

背景：18世纪末到19世纪，欧洲资本主义迅速发展，但剧烈的革命、频繁的战争、腐败的政治，使人们对“理性王国”失望，浪漫主义文学产生。

代表人及作品：

法国：雨果《巴黎圣母院》；

英国：雪莱《解放了的普罗米修斯》；

德意志：海涅《德国，一个冬天的童话》。

（2）现实主义文学

背景：19世纪30年代后，资本主义进一步发展，社会矛盾更加尖锐，现实主义文学兴起。

代表人物及作品：

法国：巴尔扎克《人间喜剧》（资本主义的“社会百科全书”）

俄国：普希金《叶甫盖尼•奥涅金》、列夫•托尔斯泰《安娜•卡列尼娜》；

丹麦：安徒生；挪威：易卜生《玩偶之家》；美国：马克•吐温

英国：萧伯纳《苹果车》、法国：罗曼•罗兰《约翰•克里斯朵夫》；

（3）现代主义文学：

背景：20世纪两次世界大战，席卷资本主义世界的经济危机和严重的社会问题，深刻影响了世界文学的发展，表现西方社会精神危机的现代主义成为文学主流。

代表：美国、海明威《老人与海》。爱尔兰：贝克特《等待戈多》

**2 19 世纪以来有代表性的美术作品A**

①新古典主义：18 世纪末 19 世纪初，法国社会剧烈动荡。资产阶级追求古代希腊罗马英雄主义精神，产生新古 典主义美术。法国：大卫《马拉之死》《拿破仑加冕》 安格尔《泉》。 ②浪漫主义：拿破仑统治结束后，人们对启蒙运动宣扬的理性主义失望，寻求新的寄托。德拉克洛瓦《自由引导 人民》

③现实主义：19 世纪中期，资本主义社会的黑暗使得人民及先进的知识分子产生了不满和苦闷的情绪。法国：米勒《播种者》《拾穗者》；俄国：列宾《伏尔加河上的纤夫》。

④印象派：19 世纪 60 年代，随着社会经济发展和科技的进步，莫奈《日出·印象》；梵高《向日葵》、塞尚《静 物》。

⑤现代主义：两次世界大战给人们造成巨大的精神创伤。工业化带来的快节奏生活加剧了人们的紧张感。科技的 发展拓宽了艺术家认识世界的视野，他们尝试以新形式和艺术精神创作。毕加索《格尔尼卡》，控诉法西斯暴行

**3 19 世纪以来有代表性的音乐作品和影视艺术产生与发展的历程 A**

**19 世纪以来有代表性的音乐作品**

（1）19世纪音乐流派

①浪漫主义音乐：德意志：贝多芬（“乐圣”。他的交响乐是连接古典主义与浪漫主义音乐的桥梁，《英雄交响曲》、《命运交响曲》、《第九交响曲》）

奥地利：约翰•斯特劳斯（“圆舞曲之王”，《蓝色的多瑙河》）

②歌剧：意大利：威尔第的《茶花女》；法国：比才的《卡门》；

③民族乐派：俄国：柴可夫斯基，芭蕾舞剧《天鹅湖》

（2）20世纪现代主义音乐的发展

①以后爵士乐受到空前欢迎；

②二战后以摇滚、蓝调和爵士为代表的音乐更加通俗化，特别是摇滚乐成为流行音乐的主流。20世纪50年代《围着时钟摇吧》、60年代《时代在改变》等作品在西方产生深远影响。

美国的普莱斯利、英国的披头士乐队深受人们欢迎。

**影视艺术产生与发展的历程**

(1)电影艺术的起源与发展
①背景:19世纪晚期,人类社会进人电气时代,科学技术和生产力迅猛发展,为电影的出现提供了技术和物质基础。
②过程:1895年,卢米埃尔兄弟拍摄的电影在巴黎首映,标志着电影的诞生。20世纪初,美国人格里菲斯拍摄和导演了集故事性和艺术性于一身的电影作品,如《一个国家的诞生》等。但是最初的电影是黑白无声片,称为“默片”。这一时期,苏联电影事业迅速发展,拍摄了《波将金号战舰》等影片。1927年以后,进入有声电影时期。1935年,第一部彩色电影《浮华世家》问世。二战后,电影技术迅速发展,宽银幕和立体声电影等相继问世。
(2)电视的起源和发展
20世纪20年代中期,科学家们发明了电视机。1929年,英国伦敦首次播送电视节目,宣告电视艺术的誕生,被称为“第八艺术”。20世纪30—40年代,电视艺术在英国和美国迅速发展。40年代初,美国开始试播彩色电視节目。二战后,电視真正进入大规模的普及运用阶段。