**《新文化运动》教学设计**

 课题名称： 《新文化运动》

 作者单位： 陕西省铜川市宜君县教研室

 作者姓名： 张 洁

 联系电话： 13992946112

 **一、教材分析**

 《新文化运动》是普通高中课程标准实验教科书（人民版）必修三专题三《近代中国思想解放的潮流》的第二节。它承接了本专题第一节所介绍的“中国人在‘器物'和‘制度'层面向西方学习”的知识点。同时新文化运动促使人们追求民主和科学，探索救国救民真理，为马克思主义杂在中国的传播创造了条件。因而本节课的编排起到了承上启下的作用。

新文化运动是旧思想的发展、新思想的肇始：在西学东渐的过程中，先进的中国人从师夷长技、君主立宪、实业救国与民主共和，发展到新文化运动前期的民主与科学；随着俄国十月革命的到来，在新文化运动的后期马克思主义进入中国，成为改造中国的思想武器。学生通过本节的学习就可以对中国人向西方学习的过程形成一个完整的印象。

**二、教学目标**

根据本县高二学生的认知特点，以及新课标中历史学科素养的要求，我把本节的教学目标确定为：

1、运用视频资料、图片资料，了解新文化运动兴起的时间、标志、代表人物、指导思想。

2、通过史料比较分析，理解新文化运动的主要内容。

3、通过问题引导、史料分析，探析新文化运动的背景及对近代中国思想解放的影响，做到论从史出，以培养学生阅读、理解、分析材料的力。

**三、教学重点、难点**

**教学重点：**新文化运动的内容

**教学难点：**1、探讨新文化云的近代中国思想解放的影响。

2、用唯物史观正确评价新文化运动。

**四、教学理念、方法和技术**

 结合新课改以学生为主体的要求和2017年版普通高中历史课程标准提出“历史课程要将培养和提高学生的历史学科核心素养作为目标，使学生通过历史课程的学习逐步形成具有历史学科特征的正确价值观念、必备品格与关键能力。”的要求，再加上我县高中从高一开始学校就注重培养学生的自主学习、小组合作、自主探究的能力。因而高二学生已经掌握了一定的学习技能，尤其是自主性学习的能力比较强，所以本课我主要通过创设情景，激发学生兴趣，并通过史料实证巧妙设问、合理引导、及时点拨的教法，一步步地引导学生运用自主学习、合作探究的学习方法。注重史料实证、史论结合。

 根据历史学科历史性特点，为了再现历史，让学生再学习中有身临其境的感觉，为此，在教学中运用多媒体辅助教学，解决了历史教学中文字史料、图片、视频量大，难以展现的问题。拓宽了学生的视野，提升了学生的思维。

**五、教学活动过程**

**（一）播放视频 感受新知**

 教师：19世纪末20世纪初地主阶级洋务派、资产阶级维新派以及资产阶级革命派为挽救民族危亡，先后从器物层面、制度层面向西方学习，结果都以失败而告终。在袁世凯大肆尊孔复古的逆流面前，资产阶级知识分子奋起反击，在文化领域掀起了一场轰轰烈的反封建的新文化运动。请同学们看一段视频（多媒体播放“新文化运动期间北大学生致中学老师的一封信”）。

根据视频内容教师设计一下问题：

1、结合视频认真研读教材列举并识记本课的知识要点。

①新文化运动

标志 指导思想（旗帜）

主要阵地 活动中心

代表人物 、 、 、

性质 。

②北大为什么会成为新文化运动的活动中心，谁起了重要作用？

 学生一步步回答。

【设计意图】以播放视频的方式来吸引学生，集中学生的注意力；培养学生从视频材料中提取有效信息的能力；通过这段视频使学生知道新文化运动的概况，认识到北大在新文化运动中的重要作用，初步感知开展新文化运动的必要性。并利用视频中的一句话“中国要有出路，必须推翻封建专制制度，实现民主、科学。”来点题，引出本课的课题。

 **（二）史料实证 研析内容**

1、学生快速阅读教材，并结合一下代表人物的言论抢答问题，以下代表人物的言论分别体现了新文化运动的哪项内容。

**PPT展示人物言论：**

“抛弃官僚的专制的个人政治,而易以自由的自治的国民政治。”

 —陈独秀

“国人等欲脱蒙昧时代… …当以科学与人权(即民主)并重。”

 —陈独秀《敬告青年》

“我翻开历史一查,歪歪斜斜的每页上都写着‘仁义道德’几个字.我仔细看了半夜, …满本都写着‘吃人’”

 —鲁迅

文学要“须不避俗字俗语” －胡适《文学改良刍议》

推倒…贵族文学，建设…国民文学。 －陈独秀《文学革命论》

学生抢答：

【设计意图】面对普通高中学生学习兴趣和信心不足的现状，在授课中，

坚持改变单一的个体学习方式，采用活动教学法以“赛”激趣，使学生很快理解

并牢记了新文化运动的主要内容，也激发了学生的学习兴趣。

 2、轻松一笑 深挖内容

**PPT展示笑话一则：**

 从前有一对夫妻生了个丑女，脸黝黑，还有许多麻子，头是秃的，一双大脚，没法嫁出。夫妻两想来想去，终于有了主意，于是写了招婿书：麻子无头发黑脸大脚不大好看。

 因为古人不用标点符号，有一个求婚者认为是：麻子无，头发黑，脸大，脚不大，好看。他心想脸大点没啥，就同意了这门亲事，

 哪知，结婚当天一看新娘，这求婚这便傻了，当即就要悔婚。

 老夫妻说：“这招婿书上 ，明明白白告诉你：麻子，无头发，黑脸，大脚，不大好。我们有没隐瞒欺骗，是你自己同意的，怎么能怪我们骗你呢？”求婚者见生米已成熟饭，只好自认倒霉！

设问：为什么要提倡白话文，反对文言文？

【设计意图】用这段笑话，使学生在轻松快乐的氛围中知道文言文雕琢、陈腐、艰涩又容易产生歧义，而白话文平易、新鲜、通俗人们又容易理解。从而轻松地掌握了文学革命的原因。

 **（三）合作交流 探究原因**

教师：是哪些因素促成了这场思想解放运动?

用PPT展示材料、学生合作讨论后教师引导学生回答：

认真阅读下列材料及教材53页第一、二、三段回答问题，从政治、经济、文化几方面归纳新文化运动的背景并指出其根本原因和直接原因。

 材料一、张裕葡萄酒巴拿马获金奖1892年，著名的爱国侨领张弼士在烟台创办了“张裕酿酒公司”。1915年张裕葡萄酒在巴拿马万国博览会获金奖。

 材料二、全国注册厂矿数量大增

|  |
| --- |
| 资本主义工业的发展概况 |
| 时间 | 年均投资 | 年均办厂 |
| 1895—1911 | 687万 | 17家 |
| 1912—1918 | 2300万 | 79家 |

 材料三、1913年春，袁世凯指使部下刺杀宋教仁，1914年初下令解散国会，不久又废除《临时约法》，颁布《中华民国约法》。12月袁世凯率文武百官祭孔 。

 材料四、1915年袁世凯接受日本提出的灭亡中国的“二十一条”，日本支持袁世凯称帝。

 材料五、据报道，广东某富豪家有胡椒树１０８株，每年收入极丰，于是他纳妾１０８位，每妾各收１株之利，用于饮食服饰 。

材料六、专为女子创办的杂志《女子世界》，近日该杂志大量登载节烈女子事例，主张男子多妻纳妾，要求女子独守贞操，反对婚恋自由。

设问1从材料一、二这两则财经新闻你可以得出怎样的结论？

设问2：材料三、四这两则新闻报道了袁世凯哪些卑劣行径？

设问3：袁世凯接受“二十一条”的目的是什么？

设问4：材料五、六这两则报道说明什么？

引导学生对材料一步步进行分析。

教师点拨：从材料一二的财经新闻可以看出“中国民族资本主义经济快速发展，民族资产阶级力量进一步壮大；从材料三主要在揭露“以袁世凯为代表的北洋军阀专制、卖国的丑恶行径”；材料五六主要说明封建思想在当时仍然占统治地位。

【设计意图】：通过史料实证，深化学生对促成新文化运动发生因素的理解，掌握新文化运动发生的政治、经济、文化原因，指出辛亥革命没有在思想文化领域完成反封建的任务，新文化运动则补上了这一课；同时也培养了学生的史料分析能力以及小组合作能力，为学习新文化的影响埋下伏笔。

 **（四）研读史料 探讨影响**

阅读材料及教材55-56页评价新文化运动。

用PPT展示材料、学生合作讨论后教师引导学生回答：

材料1： 1913年江苏第一师范学校招考生徒，在300多名应试者中，崇拜孔孟者有218人，占三分之二强，颜渊、王阳明、朱熹、程颐等儒家人物也都有人崇拜。

材料2： 1924年，北京大学校庆25周年纪念的一份民意测验中，题为“你心目中国内或世界大人物，是哪位？”结果如下：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 孙文 | 陈独秀 | 蔡元培 | 段祺瑞 | 胡适 | 梁启超 | 李大钊 | 吴佩孚 | 章太炎 |
| 票数 | **473** | **173** | **153** | 45 | 45 | 29 | 25 | 27 | 10 |
| 姓名 | 孔子 | 袁世凯 | 黎元洪 | 冯玉祥 | 庄子 | 康有为 | 诸葛亮 | 曾国藩 | 汉武帝 |
| 票数 | 1 | 5 | 1 | 7 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |

 材料3：《新青年》受到广大青年知识分子的普遍欢迎，被誉为青年的“良师益友”。毛泽东说看的谈的讨论的都是《新青年》。青年得此，如清夜闻钟，如当头一棒。

材料4：中国存亡，就在这一举了！今与全国同胞立两个信条：中国的土地可以征服而不可以断送！中国的人民可以杀戮而不可以低头！国亡了！同胞起来呀！

 —1919年五四运动北京学界全体宣言（节选）

材料5：1919年5月，李大钊为《新青年》主编“马克思主义研究专号”，第一次较为系统地介绍了马克思主义学说。

设问1、想一想：从材料一到材料二反映了新文化运动前后青年人的思想发生了怎么样的变化？

设问2、后三则材料体现了新文化运动起到了怎样的作用？

（先自主写出答案，再小组讨论，最后派代表举手回答。）

教师点拨：从材料1可以看出以儒家思想为封建思想在中国社站住要地位，材料2的表格明显反映了欣慰化运动动摇了封建思想的统治地位，是一次伟大的思想解放运动；材料3反映了这场新文化运动促进中国青年知识分子的觉醒；材料4以及材料5主要反映了新文化运动唤醒了性年知识分子，推动了五四运动的到来并且促进了马克思主义栽种国的传播。

【设计意图】通过学生用自主学习、小组合作讨论的方式分析这五段史料，身临其境地感受新文化运动后给中国社会带来一系列变化；通过对教材的整合，材料的分析，引导学生深度学习，发现问题，加强学生问题意识的培养，拓展了学生历史认识的广度和深度。

 **（五）体悟历史 评价运动**

 用PPT展示“历史人物看新文化运动”

材料1.他们对于现状对于历史,所谓坏的就是绝对的坏;所谓好的就是绝对的好。

 —毛泽东

 材料2.将所有的古籍束之高阁，废除汉字，采用“世界语”。

—钱玄同

材料3.新文化运动局限在知识分子的圈子内，新思想没有普及到工农群众中去。

 —李时岳

 教师提出设问，学生讨论回答：

 设问1以上三位历史人物对新文化运动的看法说明了什么？

设问2、我们如何评价新文化运动？

教师点拨：

1.从以上三个历史人物对新文化运动的看法可以看出，第一说明新文化运动没有同群众运动相结合；第二说明新文化运动对东、西方文化全面否定或肯定,带有绝对性和片面性。

2.教师教给学生评价历史事件的方法，并引导学生用唯物史观评价新文化运动 。

3.评价历史事件的方法

①两点论原则。应该坚持两点论，不能一点论。也就是说，评价历史事件要全面，既要看到其积极的作用，又要认识其消极影响。

②史论结合原则。必须用辩证唯物主义和历史唯物主义观点，准确地概述史实，客观、公正、全面地分析史实。评价历史事件必须以史实为依据，脱离史实的空洞的评价只能是空泛之谈。

③把历史事件放在特定的历史环境中。

 【设计意图】通过分析、归纳历史人物对新文化运动的看法，引导学生用唯物史观的看待历史事件和历史人物，史论结合，论从史出,从而培养学生阅读、理解、分析材料的能力。

 **（六）拓展延伸 能力提升**

康有为在维新变法中和陈独秀在新文化运动中对儒家思想的态度有何不同?为何会出现这种不同？我们在社会主义建设过程中应如何对待儒家思想？

教师点拨

1.康有为：推崇孔子；陈独秀：批判孔子。

2.康：19世纪末，民族资本主义知识初步发展，资产阶级的力量还非常弱小，维新变法面临着强大的封建势力的阻碍，只有借助孔子的权威论证变法的合理性，才能减少变法的阻力；陈：一战期间民族资本主义进一步发展，民族资产阶级的力量进一步壮大，资产阶级强烈要求在中国实行民主政治，故对儒家思想进行了全盘的否定。

3.在社会主义建设中对儒家思想要批判地继承，取其精华，弃其糟粕。

 【设计意图】引导学生在历史学习中注意前后知识的联系，培养学生比较的意识核能力；探究造成儒家思想在不同的历史时期有着截然不同的历史命运的原因及实质，从而使学生懂得对待传统文化要批判地继承，取其精华，弃其糟粕。使儒家思想成为我们社会主义建设过程的精神支柱。

**（七）回归目标 当堂检测**

1、课堂小结

 ①学生对照学习目标总结本节课的得失。

 ②学科长总结本节课（对照学习目标总结本节的知识及学习方法；总结本节课学生的表现）

 2、当堂检测（C层完成1、2小题，B层完成1、2、3、4小题，A层完成第5小题）

①有人说，新文化运动是维新运动、辛亥革命的继续。“继续”的主要含义是（ ）

 A、继续反封建 B、继续向西方学习

 C、继续反对尊孔复古 D、继续主张民主共和

 ②与维新运动、辛亥革命相比，前期新文化运动最大的历史功绩是（ ）

A、深入钻研和传播马克思主义 B、传播了资产阶级的民权、平等思想

C、动摇了封建思想的统治地位 D、坚持西方文化中心

③蔡元培“兼容并包”教育方针的实质是（ ）

A 、让具有各种思想的诸多学者担任北大教授 B、 听任各种思想的发展

C 、倡导传播资产阶级文化 D 、鼓励学术研究，缓和政治派系矛盾

④新文化运动的核心内容是（ ）

A、民主与科学 B、反专制反特权的共和思想

C、反对迷信蒙昧 D、提倡新道德

 ⑤近五十年来，中国人渐渐知道自己的不足了……第一期，先从器物上感觉不足……第二期，是从制度上感觉不足……第三期，便是从文化根本上感觉不足……革命成功将近十年，所希望的件件都落空，渐渐有点废然思返，觉得社会文化是整套的，要拿旧心理运用新制度，决计不可能，渐渐要求全人格的觉醒。

 —梁启超 《五十年中国进化概论》1923年

 根据材料归纳近代先进中国人向西方学习的过程。（提示：列举出每个阶级的每个派别及其代表人物及其主张）

【设计意图】把课堂小结交给学生，再次体现了学生的主体地位；分层检测学生学习效果，使每个学生都能享受到收获的喜悦，从而提高学生学习的积极性。

**六、板书设计：**

提倡科学与民主，反对专制与愚昧

提倡新道德，反对旧道德

新

文

化

运

动

促进了马克思主义在中国的传播

提倡新文学，反对旧文学

袁世凯破坏民主共和，掀起尊孔复古逆流

背景

内容

北洋军阀统治黑暗

民族资本主义经济进一步发展

新文化运动的影响

评价

评价新文化运动

【设计意图】通过这样的板书设计使学生很轻松的掌握本节课的知识脉络。

**七、教学反思**

1、亮点：运用视频、抢答、笑话等多种方式营造轻松愉快的课堂氛围，激发学生的学习兴趣；在设计过程中依据2017年高中历史新课标的要求，将历史知识的学习与学生历史学科核心素养的发展紧密结合起来，引用了大量的史料，引导学生对材料进行分析和探究，最后得出结论，做到了论丛史处 ，史论结合。

2、困惑：怎样才能把容量大、内容多的一课在45 分钟里得到预期的效果；如何使所有的学生能把历史知识活学活用。

3．再教设计:合理利用PPT辅助功能,有效激发学生学习兴趣,把历史知识的学习既落实在课堂中,又贯穿到实际生活中,让学生知史通今,活学活用。