

26 真题研究：全国卷选择题命题语言分析——“大众传媒”

一、“大众传媒”的概念分析

传媒是传播媒介的简称，指的是人类传播过程中运载与传递信息的物体，是连接传受双方的中介物，可以是自然物、人造物或单一的、一系列物体的组合。因此，传媒一词主要有两层含义，**一是指具有承载信息传播功能的物质，如广播、电视等等；二是指从事信息采集、加工、制作与传播的社会组织，比如电视台、报社等传媒机构。**

大众传播媒介是在信息传播过程中处于职业传播者和大众之间的媒介体。指复制、传递信息的机械和传播组织、团体及其出版物和影视、广播节目。大众传媒的传播效果明显，能广泛地向社会传播，在社会上具有相当大的权威性，可以制造共同话题，增强公众依赖感。

传播媒介传播信息具有速度快、范围广、影响大等特点。大众传播媒介具有五项功能，**即宣传功能、新闻传播功能、舆论监督功能、实用功能和文化积累功能。**

大众传播媒介主要分为两大类：**印刷类和电子类**。这两类媒介都有各自的特点。印刷类大众传播媒介主要包括**报纸和杂志**。报纸的发行量较大，因而是受众面最大的印刷类大众传播媒介，是企业比较青睐的传播工具，因而报纸有许多优点。

第一，信息较为详细。同电视比较而言，报纸所载信息比较深入细致、详细、全面，读者可以获得比较系统的信息。

第二，信息具有可选择性。现代生活节奏快，时间紧，报纸虽刊载信息量较大，但读者可以根据自己的需要和爱好，在众多信息中选择自己有兴趣的加以阅读，而不必象看电视和听广播那样，不管喜欢与否，都得照看（听）不误。

第三，信息具有可保留性。遇到好的商品信息，读者可以长期保留下来，以备索用。广播、电视虽声声入耳，画面生动，却转瞬即逝，难以在记忆中长期保留。

第四，信息成本低廉。报纸价格相对较低，不必一次性投入大量资金，群众能够接受。电子设备投入较高，且需要特别接收设备，而且电脑还需要一定的操作技术。

二、高考命题分析

1. **（2017·新课标全国 II 卷高考·29）**1913 年《申报》登载的“艾罗补脑汁”广告称：“欲图一国之进步，当先使一国之人民精神日旺，思想日新，舍补脑之外另无精神思想也。”

- 故善国者必先得卫生，善谋卫生者必先得谋补脑。”由于广告成功，产品一上市就十分畅销。这反映出当时()
- A. 新文化运动的影响日益广泛 B. 追求新思想成为社会时尚
C. 改良社会风俗成为国民共识 D. 广告成为推进文明的工具
2. (2015·新课标全国 I 卷高考·29)《申报》“时评”栏目曾评述说：“今之时局，略似春秋战国时之分裂。中央政府之对于各省，犹东周之对于诸侯也。南北相攻，皖直交斗，滇蜀不靖，犹诸侯相侵伐也。”这一时局出现在()
- A. 太平天国运动时期 B. 义和团运动时期
C. 辛亥革命时期 D. 北洋军阀统治时期
3. (2016·海南单科·24) 1949 年 12 月，中央人民政府政务院颁布《关于统一发布中央人民政府及其所属各机关重要新闻的暂行办法》，规定所有公告和公告性新闻均由新华通讯社统一发布。这一举措的目的在于()
- A. 建立起高效的新闻宣传网络 B. 实现信息传播业的结构调整
C. 便于及时通报国内国际形势 D. 建立集中统一的新闻宣传制度
4. (2009·海南单科·14) 清末一首名为《报馆》的竹枝词写道：“是非曲直报中分，一纸风行四海闻。振聩发聋权力大，万般提创总由君。”对该词的恰当解读是()
- A. 当时报刊言论不受限制 B. 民众的文化水平普遍提高
C. 报纸已成为党的宣传工具 D. 报纸的社会功能已被认知
5. (2015·海南单科·16) 1919 年 3 月，《申报》报道一名参议院议员指责北京大学某教授“有离经叛道之鼓吹”。这是指该教授()
- A. 抨击尊孔复古 B. 抨击军阀统治 C. 提倡科学精神 D. 提倡民生主义
6. (2016·海南单科·18) 1919 年 7 月，进步报刊《每周评论》提出：“真正的解放，不是央求人家网开一面……是要靠自己的努力，把他打破，从黑暗的牢狱中，打出一道光明来。”同时期的《南开日刊》宣称：“只要有干涉政治的决心，不怕政府不顺从民意。”这表明当时()
- A. 知识阶层具有参与政府管理的意识
B. 广大民众开始拥有决定国家政策的权力
C. 进步知识分子对社会变革方式有了新认识
D. 马克思主义在中国得到广泛深入的传播
7. (2014·新课标全国 I 卷高考·30) 20 世纪 20 年代，上海成为中国电影的制作中心，当

- 时上海放映的各种影片中，外国片与国产片比例约为 2:1；而在北京和天津，这一比例高达 5:1 甚至 6:1。上海与京津放映中外电影比例不同，能够说明这一现象的应是()
- A. 外国电影的制作水平较高 B. 京津民众对外来事物更具热情
C. 中国电影拷贝流通税费重 D. 上海民众的社会心态更为开放
8. (2016·新课标全国 II 卷高考·35) 20 世纪 50 年代中期，美国一位著名黑人爵士乐演唱家，在美国新闻署的资助和安排下，多次赴非洲等地巡演，赢得了大量歌迷，很多人通过他的演唱知道了美国。美国政府机构支持该演唱家海外巡演的主要目的是()
- A. 争取国内黑人选民支持 B. 展示美国的经济实力
C. 抵制不结盟运动的发展 D. 与苏联争夺中间地带
9. (2014·新课标全国 II 卷高考·34) 20 世纪 30 年代，美国每周有成千上万的人去电影院，轻歌曼舞的幻想型影片备受欢迎，当红童星秀兰·邓波儿通常在电影中扮演孤儿去感化富人。这一现象()
- A. 表明了新政已使全国重现繁荣的景象 B. 体现了民众身陷危机淡定应对的精神
C. 反映了民众逃避现实寻求慰藉的心态 D. 说明了现代主义艺术得到社会的认同
10. (2010·海南单科·18) 据 1927 年出版的《中华影业年鉴》统计，1925 年前后华商共投资开设 175 家电影公司，其中有 141 家在上海。这一现象说明()
- A. 国内政局的相对稳定 B. 文化产业投资推动了上海电影业的出现
C. 观看电影成为市民的主要娱乐方式 D. 上海已成为中外经济文化交汇中心

【答案解析】

1. 【考点】近代中国思想解放的潮流

【解析】新文化运动的兴起的标志是 1915 年陈独秀在上海创办《青年杂志》，时间与材料不符，故 A 项错误；依据材料“思想日新，舍补脑之外另无精神思想也”“广告成功，产品一上市就十分畅销”可知追求新思想成为社会时尚，故 B 项正确；材料只是提及广告的宣传，并不代表改良社会风俗已经成为国民共识，故 C 项错误；材料只是广告宣传而已，谈不上推进文明，况且在近代中国半殖民地半封建社会条件下，文明的推进有待于经济的发展和思想的解放，广告的作用十分有限，故 D 项错误。

【答案】B

2. 【考点】北洋军阀割据混战

【解析】“皖直交斗”反映出皖系军阀和直系军阀之间的混战。太平天国运动时期还未形成地方军阀割据，故 A 项错误；义和团运动时期还未形成地方军阀割据，故 B 项错误；辛亥革命时期还未形成地方军阀割据，袁世凯死后才出现军阀割据的局面，故 C 项错误；皖系军阀和直系军阀之间的混战，出现在北洋军阀统治时期，故 D 项正确。

【答案】 D

3. **【考点】** 现代中国大众传媒的发展——建立集中统一的新闻宣传制度

【解析】“规定所有公告和公告性新闻均由新华通讯社统一发布”强调国家统一的重要性，没有建立宣传网络的意思，故 A 项错误；新中国成立之初，公布《办法》并没有对其它媒体的要求，没有结构调整的意图，故 B 项错误；通报国际国内形势不必要规定只有新华社才能报道，与规定的意图不符，故 C 项错误；新中国成立之初，当务之急巩固统一，安定人心，避免其它混淆视听，而统一的新闻制度可以规避这些问题，故 D 项正确。

【答案】 D

4. **【解析】** 此题关键在于读懂材料，说明报纸具有宣传教育，启迪民众的功能。

【答案】 D

5. **【考点】** 新文化运动

【解析】结合时间“1919年”分析材料中的参议院议员属于北洋军阀政府，因此他批评的北京大学教授“离经叛道之鼓吹”指的是当时违背儒家伦理道德，因此应是抨击当时的尊孔复古的逆流，故 A 项正确；材料主要体现的是思想领域，不是对军阀统治的抨击，故 B 项错误；提倡科学精神是新文化运动的主要内容，在当时是顺应历史潮流的，因此不属于“离经叛道”，故 C 项错误；提倡民生主义是资产阶级革命派的主张，材料中没有体现，故 D 项错误。

【答案】 A

6. **【考点】** 马克思主义在中国的传播

【解析】本题题干材料摘自 1919 年的两篇文章，一篇发表在《每周评论》上，强调只有通过自身的努力和斗争才能得到真正的解放；另一篇发表在《南开日刊》上，宣称只要有主动干预政治的决心，政府将不得不顺从民意。结合所学知识，两篇文章发表于五四运动时期，轰轰烈烈的学生爱国政治运动正如火如荼地进行，经过新文化运动洗礼的进步知识分子越来越认识到国家、民族和个人的解放都不能单依靠政府的施舍，必须通过每个人的努力和斗争，主动地参与政治活动和社会改造，才能实现。相对于以前，无疑

这是一种对社会变革方式的新认识，具有重要的历史意义。因此，正确答案是 C 项。A 项仅就部分内容立论，而且历史上这种意识早就出现，所以 A 项不正确；B 项在 1919 年不符合史实，可排除；五四运动时期马克思主义在中国得到了广泛、深入的传播，但不仅仅马克思主义者主张个人斗争和主动参与政治，许多资产阶级知识分子也有类似主张，所以 D 项不正确。

【答案】 C

7. **【考点】**近代中国大众传媒的发展——电影发展

【解析】外国电影的制作水平较高，不能解释上海国产电影比例较高的现象，故 A 项错误；上海是开埠通商最早的地方之一，B 项表述明显不符合史实，故 B 项错误；题干的意思是在上海，国产电影放映的比例远远高于北京和天津，再结合题干“上海成为中国电影的制作中心”的信息，这说明中国电影拷贝流通税费重，故 C 项正确；上海民众的社会心态更为开放无法解释外国电影比例低于北京和天津，故 D 项错误。

【答案】 C

8. **【考点】**美苏两极对峙格局的形成——美苏争夺中间地带；19 世纪以来世界有代表性的音乐作品——黑人爵士乐

【解析】争取国内黑人选民支持与材料美国政府机构支持演唱家“赴非洲等地巡演”不符，故 A 项错误；展示美国的经济实力与材料“赢得了大量歌迷，很多人通过他的演唱知道了美国”不符，故 B 项错误；不结盟运动的兴起于 20 世纪 60 年代，与材料时间不符，故 C 项错误；依据材料“在美国新闻署的资助和安排下，多次赴非洲等地巡演，赢得了大量歌迷，很多人通过他的演唱知道了美国”可知，美国政府机构支持演唱家海外巡演是为了让非洲等地的黑人们由此了解美国，支持美国，进而达到与苏联争夺非洲等中间地带的目的，故 D 项正确。

【答案】 D

9. **【考点】**1929~1933 年资本主义世界经济的危机；影视艺术的产生与发展——电影艺术

【解析】从“20 世纪 30 年代”这一时间概念中无法判断已经实行新政且取得成绩，故 A 项错误；结合史实可知美国经济危机时亦有社会暴乱和动荡，且从题干中的“幻想型影片备受欢迎”可知淡定应对表述不准确，故 B 项错误；从“幻想型”“扮演孤儿去感化富人”可知逃避现实希求慰藉表述与题意最为符合，故 C 项正确；现代主义艺术特点是反传统和个性化，而题干没有体现，故 D 项错误。

【答案】 C

10. **【解析】**从材料提取有效历史信息，1925 年前后，华商投资 175 家电影公司，上海占绝大多数，电影是文化经济发展的体现，因此选 D。1925 年国内军阀混战，排除 A，材料所涉内容是电影的发展，不是电影业的产生，排除 B，没有谈到市民对电影的态度，排除 C。

【答案】D