**阶段十一 西方文明的前奏——14、15世纪至18世纪中期**

**课时4 近代西方人文精神的兴起与发展**

**考点一 神权下的自我**

【课前回顾】

人文主义的起源是什么？当时提出了什么思想？

【高考考点】

文艺复兴和宗教改革

【复习目标】

1. 知道薄伽丘等人的主要作品，认识文艺复兴时期人文主义的含义。
2. 理解马丁.路德的主张
3. 掌握文艺复兴和宗教改革的关系

【知识梳理】

一 文艺复兴

1、背景

①思想：\_\_\_\_\_\_\_\_\_占据神权统治地位，主张禁欲主义。

②经济：西欧经济复苏发展和城市兴起，人们开始追求世俗人生的乐趣。

③文化：意大利保留了较多的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、表达形式：借助复兴\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_形式来表达自己的文化主张。

3、旗帜：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4、成就

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 阶段 | 代表人物及作品 | 特点 |
| 初期(意大利) | 但丁与《 》 | 肯定人的欲望和歌颂自然的人性 |
| 彼特拉克与《 》 |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_与《十日谈》 |
| 高潮(英国) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_与《哈姆雷特》 | 歌颂仁爱，提升人性的高尚与尊严 |

(5)实质：一场\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的新文化运动，是欧洲第二次思想解放运动。

二、宗教改革

1、背景

①文艺复兴在欧洲的影响有限。

②罗马天主教教廷对德国的剥削与压迫最多。

③教皇在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_出售“赎罪劵”激起德国民众愤慨。

2、兴起：1517年，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_发表《九十五条论纲》，引发了宗教改革运动。

3、主张

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：靠自己虔诚信仰即可得救。

②人人有权阅读和理解\_\_\_\_\_\_\_\_\_，直接与上帝沟通和对话。

4、影响

①从更广泛的社会层面和更内在的心灵角度，传播和发展了人文主义。

②将西欧人从长期的基督教神权统治中解放出来，为启蒙运动的到来做了思想上的准备。

【史料探究】

材料一 14世纪下半叶的意大利流行起“我是人，人的一切特性，我是无所不有”的口号。

彼特拉克说：“真正的贵族，并非天生，而是自为的。”

　这是一次人类从来没有经历过的最伟大的、进步的变革，是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情和性格方面，在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代。

——恩格斯评价“文艺复兴”语

我不曾抵抗就做了俘虏／因为，夫人，您那美丽的眼睛射出的无形视线／将我捆缚起来，如同囚犯一般／当时我没有意识到预防爱神的纠缠／依然若无其事、自信地迈步向前／殊不知就在此刻，我的感情之苦／已经伴随着人间之痛一起涌起波涟。

——（意）彼特拉克《歌集》

探究1：请根据材料并结合所学知识概括人文主义的内涵。

(1)思想内容上：否定神的权威，肯定人的价值，强调人的可贵，颂扬人的力量；反对中世纪神学的禁欲主义和来世观念，肯定人有追求财富和个人幸福的权利，追求现世的享乐；反对中世纪的宗教束缚和封建等级观念，要求人的个性解放和自由平等。

(2)思维方式上：反对中世纪的蒙昧主义、神秘主义，推崇人的经验和理性，提倡发展文化教育，追求知识，探索自然，研究科学，造福人类

材料二 大家知道，文艺复兴挣脱了神的统治，确立了人的尊严。但是那时的教会势力仍很强大，人们是不敢公开提出反对基督教、否定上帝的口号的。所以马克思说，人们只能“战战兢兢地请出古代的幽灵”，来为自己壮胆，也就是“借古喻今”的意思。

——《叶廷芳：18世纪欧洲文化思潮中的“中国风”》

探究2： 阅读史料一，并结合所学知识，分析史料一中“借古喻今”的含义，并分析文艺复兴采取这种态度的原因。

(1)含义：借助古代希腊罗马文化反对封建神学，宣传新的资产阶级思想。

原因：基督教会垄断文化；欧洲资本主义刚刚兴起，新兴资产阶级力量弱小；古代希腊罗马文化有深厚的人文精神，有利于反对封建神学等。

材料三 　主教扯着嗓子喊：“教皇规定……抢劫教堂犯出9个金币，谋杀父母或兄弟姐妹的犯人出15个金币，就可以获得赦免。”

——齐世荣《世界近代史》

　马丁·路德的政治思想既烙有文艺复兴的印记，又体现了对文艺复兴的深化。他提出“因信称义”“信徒皆为教士”，鼓吹俗权至上，主张各国教会应与罗马切断联系而由各国的政府来管理，则鲜明地反映了他对民族自由含义的一种更深刻的理解。

——摘自马克壵主编《世界文明史》

探究3：根据材料及所学知识，说明马丁.路德和罗马教会在得救方式上有何不同？

“因行称义”

“因信称义”

材料四　宗教改革前，关于教皇和皇帝的权力，有这样一种形象的比喻：教皇是太阳，皇帝是月亮。宗教改革后，人们换了一种说法：上帝的归上帝，恺撒(泛指皇帝)的归恺撒。

宗教改革时，英国国王亨利八世没收教会财产出售给贵族和租地农场主，得到土地的人往往以资本主义方式经营土地。这部分教会土地的资本主义化加速了英国的资本主义发展。

西欧是由中世纪向近代迈进的转型时期，宗教改革运动的发展对西欧社会产生了巨大的推动作用，引发了思想领域的变革，为社会转型奠定了思想基础。

 ——《世界通史》

探究4：根据材料及所学知识，用一句话概括宗教改革的历史意义。

宗教改革促进了西欧社会的转型。

【当堂训练】

1、（2017年天津卷文综历史3）马丁•路德反对罗马教廷，宣扬因信而得救。他倡导的改革运动得到农民、手工工匠、下层僧侣的支持，推动了宗教民族主义的发展。王公贵族为扩大自身政治权力，也纷纷建立其辖区官方教会。这主要说明宗教改革

A．使社会各阶层有了共同目标 B．扩大了世俗贵族权力

C．有利于近代民族国家的形成 D．有着广泛的社会基础

【答案】D

2、（2017年新课标Ⅱ卷文综历史33）13世纪后半期，佛罗伦萨市政府决定扩建一座小而简陋的教堂，并专门发布公告称，教堂要与“佛罗伦萨的众多市民的意志结合而成的高贵的心灵相一致”。这反映出，当时佛罗伦萨

A.工商业阶层成长壮大 B.人文主义广泛传播

C.教会权威进一步提升 D.新教理论初步形成

【答案】A

3、（2017年海南卷单科历史15）达芬奇在绘画时常思考，一个人哭时看起来是什么样；笑的时候，身体内在的情形——肌肉、骨头和筋——又是什么样子。于是，他对人的遗体进行解剖和研究。这表明，达芬奇

A．旨在进行实验科学研究 B．刻意表现奔放情感

C．探求对人体的理性认识 D．否定天主教神学理论

【答案】C

4 、（江苏省镇江市2017届高三三模（最后一卷）历史试题）中世纪教会倡导“日月说”：教权是太阳，皇权是月亮，月亮依附于太阳。但丁提出“两个太阳说”：教权是一个太阳，皇权也是一个太阳。他们分工不同，教权这个太阳照耀着精神的世界，皇权这个太阳照耀着现实的世界，他们起着不同的领导作用。但丁本意在于

A. 坚持教权的至高无上 B. 厘清王权与教权职责

C. 阐述王权与教权平等 D. 弱化教权并强化王权

【答案】D

5、 “西方宗教革命和科学革命以来……把人世的勤奋创业理解为上帝的召唤，曾有助于资本主义精神的兴起；把学术工作理解为基督教的天职，也促进了西方近代人文主义教育与人文学术的发展。”材料说明(　　)

A.宗教成为推动资本主义发展的工具

B.宗教取代科学成为社会发展的动力

C.科学的发展促进了宗教职能的变革

D.宗教成为推动社会发展的直接动力

答案　A

6、史学家甲：“文艺复兴不只是文学或艺术的再兴，也是人类知识和个人之觉醒或再生，而为近代世界的开始。”史学家乙：“文艺复兴是中古时代转移至近代的过渡时代，它同时具备了两个时代的特性。”有关两位史学家对“文艺复兴”的看法，下列叙述正确的是(　　)

A.史学家甲强调了文艺复兴与中世纪的差异和断裂

B.史学家甲关注了历史的延续与连接

C.史学家乙侧重历史的差异和变迁

D.两位史学家对文艺复兴的解释并无明显差别

答案　A

【反思小结】

1. 文艺复兴与宗教改革的不同

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **事件** | **文艺复兴** | **宗教改革** |
| **斗争****形式** | **借助复兴古典文化的形式** | **借助宗教异端的形式** |
| **范围和****领域** | **首先从意大利开始，主要在思想领域里开展和进行** | **首先从德国开始，它是一场由社会各阶层都参加的社会运动** |
| **作用** | **把人们从宗教束缚中解放出来，促进了近代自然科学的产生** | **在思想和社会领域里扫荡了封建势力，产生的新教思想为以后的资产阶级革命准备了思想武器** |