历史必修（Ⅲ）会考复习提纲

专题一：中国传统文化主流思想的演变

【考纲要求】

 1、知道儒家、道家、墨家、法家代表人物及主要观点，认识百家争鸣局面形成的重要意义；了解孔子、孟子和荀子对儒家思想形成的重要贡献。

 2、知道罢黜百家和汉代儒学成为正统思想的史实

 3、知道朱熹的理学以及地位

 4、列举李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家，结合他们的基本观点简要说明明清时期儒学思想的发展。

【基础知识】

一、百家争鸣和儒家思想的形成

 1、儒家思想的形成

（1）创立者：孔子

孔子出生于春秋时期鲁国，是儒家学派的创始人。孔子提出了“仁”和“礼”的学说，政治上主张“为政以德”反对苛政和任意刑杀。孔子的“仁”学有利于调整人际关系，稳定社会秩序，对今天构建“和谐社会”具有借鉴意义。孔子还开创了中国古代私人讲学之风，他主张“有教无类”。孔子的言论被编纂成《论语》一书。

（2）重要奠基人：孟子

 孟子出生于战国时期，是儒家学派的重要奠基人。孟子继承并发展了孔子的学说，提出“仁政”、“民贵君轻”学说，主张“性善论”。“君轻民贵”的原则成为中国早期民本主义的思想基础。孟子被尊为“亚圣”，地位仅次于孔子。

（3）重要代表人物：荀子

荀子是战国末期儒家的代表人物，他广泛吸收各家思想的精华，丰富了早期儒家的思想内容。荀子具有朴素的唯物思想，提出“天行有常”“制天命而用之”的重要思想；在政治上主张以礼教为主，礼法并施即“仁义”与“王道”。

（4）儒家思想的历史影响：

儒家思想后来发展成为中国传统文化的主流，它孕育了我国传统文化中的政治理想和道德准则。

 2、道家学派

（1）创始人：老子

老子出生于春秋时期楚国，是道家学派的创始人。老子认为“道"是世界的根本（“道生一，一生二，二生三，三生万物”），指出事物具有向相反的方面转化的规律，蕴涵了朴素的辩证法思想（“祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏”），提出“弱者道之用"，阐发了以柔克刚、以弱胜强的方法论原则；政治上倡导“无为而治”。

（2）重要代表：庄子

 庄子是战国时期道家的主要代表。庄子的思想主张有“齐物”的观点；“逍遥”的人生态度；天与人“不相胜”，人必须顺应自然。

 3、墨家学派：墨子

墨家的创始人是战国初期的墨子。墨子主张“兼爱”“非攻”“尚贤”“尚力”“节用”“节葬”。（“兼相爱，交相利”“以攻战亡者，不可胜数”“俭节则昌，淫佚则亡”“夫尚贤者，政之本也”）

 4、法家学派：

（1）法家集大成者：韩非

战国末期的思想家韩非将法家理论系统化，是法家的集大成者。韩非主张加强君主集权，厉行赏罚，奖励耕战；提出了“不期修古，不法常可”，“事异则备变"，主张变法革新。

（2）法家思想的影响：

 法家的理论对中国专制主义政治体制的建立乃至秦始皇统一全国，都起到了重大作用。汉代以来，法治思想被吸收到儒学体系中，成为维护专制政权的工具。法家思想中的变革精神，成为历代进步思想家、政治家改革图治的思想武器。

二、汉代儒学成为正统思想

 1、董仲舒提出“罢黜百家，独尊儒术”

董仲舒是汉代儒家的代表人物，他适应了汉武帝加强中央集权的需要，提出“春秋大一统”和“罢黜百家，独尊儒术”的主张（“臣愚以为诸不在六艺之科、孔子之术者，皆绝其道，勿使并进。”）；董仲舒还提出“天人合一”“天人感应”学说和“三纲五常”学说。

汉武帝采纳了董仲舒的“罢黜百家，独尊儒术”的主张，重用儒生，儒家学说成为朝廷选官的考查标准，儒家经典成为国家规定的教科书。

 2、“罢黜百家，独尊儒术”对儒学发展的影响：

 “罢黜百家，独尊儒术”，使儒学成为历代统治者推崇的正统思想，逐渐确立中国传统文化中的主流地位。

三、朱熹的理学

 1、理学：儒学家吸收融合了佛、道思想来解释儒家义理，宋代形成了以理为核心的新儒学

 体系即理学。理学的“理”是指儒家的道德伦理。

 2、理学的集大成者：朱熹

 南宋朱熹是理学的集大成者。朱熹主张“物皆有理”（“理”是世界的本原，是天下列物都要遵循的普遍原则）“格物致知”“存天理，灭人欲”“理在气先”等。程朱理学适应统治阶级的需要，南宋以后逐渐发展成居统治地位的官方哲学，对维护专制主义政治制度起了重要作用。朱熹编著的《四书章句集注》成为后世科举考试依据的教科书。

四、明清儒学的新发展：

 1、明清进步思想产生的条件有哪些？

（1）经济因素：商品经济的发展和资本主义萌芽的产生，猛烈冲击传统道德观念。

（2）阶级因素：工商业者阶层队伍的壮大。

（3）思想因素：宋明理学日益僵化，进步人士冲破传统儒学束缚、蔑视礼法、追求个性发展。

（4）政治因素：封建专制统治腐化，阶级矛盾尖锐。

 2、明清进步思想家：

（1）明朝中后期：李贽

李贽是明朝中后期福建泉州晋江人。李贽以“异端”自居，批判传统儒学，反对以“圣人”之言作为判别是非的标准，挑战孔子的权威和儒学的正统地位；反对礼教的虚伪，强调人正当的私欲，认为“穿衣吃饭，即是人伦物理”，主张个性自由发展、男女平等；否定了“天理”的存在，具有反传统、反权威、反教条的精神。李贽的著作有《焚书》《藏书》

（2）明清之际：

 ①黄宗羲：

黄宗羲批判君主专制，宣称皇帝是“天下之大害者”；提出“天下为主，君为客”的民主思想，主张以“天下之法”取代皇帝的“一家之法”，提出限制君权的设想，认为工商皆本。黄宗羲世称梨洲先生，著有《明儒学案》《明夷等访录》等著作。

 ②顾炎武：

顾炎武批判君主专制，反对“独治”，提出“以天下之权，寄之天下之人”的“众治”主张；倡导“经世致用”， 发出“天下兴亡，匹夫有责” 的呼唤。顾炎武人称亭林先生，著有《日知录》、《天下郡国利病书》等。

 ③王夫之：

王夫之是清初的思想巨人，他反对君主专制，提出“循天下之公，天下非一姓之私”，评击“孤秦”、“陋宋”。王夫之建立较为完整的朴素的唯物主义思想，提出“理在气中”“私欲之中，天理所寓”，还认为静止是相对的，运动是绝对的（“静含动，动不舍静”），启示了近代人们的思维方法。

 共同主张：批判君主专制和宋明理学；批判继承儒学，追求个性解放，倡导“经世致用”；主张“工商皆本”。反映资本主义萌芽的时代要求。

3、进步思想的影响：

（1）为儒学的发展变革注入活力（或冲击儒学正统）

（2）具有早期启蒙性质，对君主专制统治形成了冲击（或批判君主专制）；

（3）给后世以深刻启迪（或开启了近代思想启蒙的先河。）

专题二：古代中国的科学技术与文化

【考纲要求】

 1、概述古代中国的四大发明，认识四大发明对世界文明发展的贡献。

 2、概述汉字和绘画的起源，知道东晋、唐、宋明基的著名书法家，了解中国书画的基本特征。

 3、知道《诗经》、楚辞和汉赋的文学成就，概述李白、杜甫、苏轼、辛弃疾的文学成就，知道明清四大长篇小说；了解中国古代不同时期的文学特色。

【基础知识】

一、古代中国的四大发明

 1、四大发明：

（1）造纸术：西汉时已发明了植物纤维纸，东汉蔡伦改进造纸术（时人称这“蔡侯纸”）。

（2）印刷术：①《金刚经》（唐868年）是世界上现存最早的有明确时间记载的雕版印刷品

 ②北宋平民毕昇发明了活字印刷术，13世纪中期，活字印刷术传到朝鲜，以

 后又从西域传到欧洲。

（3）火药：唐代炼丹时发明了火药。唐末火药已开始应用于战争，五代和宋时广泛用于战争。

 14世纪初，火药由阿拉伯人传入欧洲

（4）指南针：①最初的指南仪器是战国时发明的司南

 ②北宋时发明了指南针，并应用于航海。13世纪，指南针传入西欧。

 2、四大发明对世界文明发展的贡献（影响）：推动欧洲社会的变革。

（1）造纸术，促进世界文化的传播推动欧洲文化的普及和推广。

（2）印刷术推动了文艺复兴和宗教改革，促进了欧洲的思想解放和社会进步。

（3）火药为欧洲资产阶级推翻封建统治提供武器，推动军队建设的近代化。

（4）指南针为开辟新航路、发现新大陆、开拓世界市场和进行殖民扩张创造条件。

二、书法艺术

 1、汉字书法：

（1）汉字：①起源：新石器时代的刻画符号

 ②成熟：商代甲骨文是目前所知最早的成熟汉字

 ③统一：秦始皇推行“书同文”以秦国的小篆为基础，统一全国文字。

（2）、书法——魏晋南北朝时期，汉字发展为自觉的书法艺术

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 书体 | 特点 | 书体 | 特点 |
| 小篆 | 圆润纤细，布局均匀 | 草书 | 笔画简约，钩连不断；线条流畅，任情纵性。 |
| 隶书 | 雄放洒脱，浑厚深沉 | 行书 | 兼具楷书的规矩和草书的放纵。 |
| 楷书 | 笔画详备，结构严整，注意规范法度。 |  |  |
| 时间 | 著名书法家 | 成就 |
| 东晋 | 王羲之 | 被后代尊为“书圣”。他的《兰亭序》被誉为“天上第一行书” |
| 唐代 | 欧阳询、颜真卿、柳公权 | 创立了楷书中的欧体、颜体、柳体，被后世学习与临摹。 |
| 张旭、怀素 | 张旭是草书圣手，张旭、怀素把草书艺术推向了高峰。 |
| 北宋 | 苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄 | 北宋四大书法家，都以行书名世。他们倡导 倡导“有意无法” ，追求个性而忽略法度。 |

 2、绘画：

（1）宫廷画和民间风俗画：都注重写实，宫廷画描绘宫廷生活，风俗画描绘民间市井生活。

（2）文人画：注重写意，强调个性表现，融文学、书法、绘画、篆刻等多种艺术为一体，

 集中体现出画家多方面的文化素养。

三、中国古典文学：从诗词转变到散曲、小说，反映了城市商品经济的繁荣，市民阶层的兴起。

 1、《诗经》：《诗经》真实反映了西周初至春秋中叶劳动人民的生活情况。《诗经》是我国

 最早的一部诗歌总集，经孔子整理编定，奠定了中国文学现实主义传统的基础，

 被后世列为儒家经典。

 2、楚辞：楚辞是采用楚国方言，句式灵活，易于表达情感。楚辞开创了中国古典文学抒情

 浪漫主义风格的先河。楚辞又称为“骚体”。《离骚》是屈原的代表作，端午节源

 于纪念屈原这位著名的古代爱国诗人。

 3、汉赋：是从骚体诗演变而来的散文和韵文并用的文体，司马相如的《子虚赋》《上林赋》

 4、唐诗：唐代是中国古代诗歌创作的黄金时期

 李白以浪漫主义创作，体现盛唐景象，被誉为“诗仙”；杜甫以现实主义的“诗史”被誉为“诗圣”，他的诗反映了唐由盛转衰。

 5、宋词：北宋苏轼和南宋辛弃疾是豪放派词人，被合称为“苏辛”，表达豪迈奔放的思想感情。

 北宋的柳永和两宋之际的李清照是婉约派词人。

 6、明清小说：

（1）背景：工商业城镇兴起，市民阶层扩大；专制政治黑暗，社会矛盾加深。印刷术的不断完善。

（2）四大名著：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 朝代 | 作品 | 作者 | 地位 |
| 明朝 | 《三国演义》 | 罗贯中 | 是中国古代第一部长篇历史小说 |
| 《水浒传》 | 施耐庵 | 开英雄传奇和武侠小说的先河 |
| 《西游记》 | 吴承恩 | 堪称神魔小说的典范，最能反映“三教合一”的文化现象 |
| 清朝 | 《红楼梦》 | 曹雪芹 | 通过描写贵族大家庭的兴衰变化，揭示专制王朝和封建社会由强大走向败落。是深刻反映现实的百科全书巨著 |

专题三：近代中国的思想解放潮流

【考纲要求】

 1、概述康有为、梁启超、严复学习西方、寻求变革的思想，理解维新变法思想在近代中国社会发展进程中所起的作用。

 2、概述新文化运动的主要内容，了解其对近代中国思想解放的影响。

 3、知道李大钊在宣传马克思主义方面的贡献。

【基础知识】

一、学习西方“器物”层面

1、林则徐、魏源 “开眼看世界”（19世纪40年代）

（1）目的：了解西方，寻求强国御侮之道。

（2）林则徐：是近代中国“开眼看世界的第一人”。林则徐在广州主持禁烟时，编译

 《四洲志》，开启中国近代由爱国而研究学习西方的先河。

（3）魏源：1842年，魏源编撰出《海国图志》，明确阐述“师夷长技以制夷”的思想主张。

 对当时的思想解放有重要启迪作用。

（4）影响：

 以林则徐、魏源为先导，为强国御侮而研究学习西方，逐渐成为中国近代的思想主流。

 2、洋务派：中体西用，即学习西方的实用科技，以维护封建专制统治。

二、维新变法思想（19世纪90年代）——学习西方制度层面

1、形成的条件：①政治因素：民族危机加深； ②经济基础：民族工业的初步发展；

 ③阶级基础：民族资产阶级的形成；④思想基础：早期维新思想的启蒙。

2、维新思想家：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 著作 | 思想主张（特点） | 影响（地位） | 共同点 |
| 康有为 | 《孔子改制考》《新学伪经考》 | 把西方资产阶级政治学说与儒家经史相融合，宣传维新变法思想。 | 为维新变法提供了合乎传统文化价值的理论依据，产生巨大影响。 | 变法维新、兴民权、实行君主立宪制，发展资本主义。 |
| 梁启超 | 《变法通议》 | 宣传民权思想，用进化论阐述君主立宪取代君主专制的必然性。提出变法的关键是废科举，建学校，培养人才，学习西方政治制度。 |  |
| 严复 | 编译《天演论》 | 用进化论“物竞天择，适者生存”原理阐明中国维新变法的必要性 | 严复是系统地将近代西方文化介绍到中国的第一人 |

3、维新变法思想的主要作用：在社会上起到了思想启蒙，促进了人们思想的解放。

4、实践：1895年甲午战争失败，清政府被迫签订《马关条约》，民族危机严重。康有为发

 起公车上书，维新思潮发展为爱国的政治运动，维新变法运动兴起。

三、新文化运动——学习西方思想文化层面

1、新文化运动的兴起

（1）原因：①直接原因：袁世凯掀起尊孔复古逆流

 ②经济根源：民族资本主义进一步发展，资产阶级强烈要求冲破封建思想牢笼，实行民主政治。

 ③政治因素：民族危机加深，袁世凯专制独裁，企图复辟帝制。

 ④思想基础：辛亥革命使民主共和观念日益深入人心，西方启蒙思想进一步传入中国。

（2）兴起标志：1915年9月，陈独秀在上海创办《青年杂志》，标志新文化运动兴起

（3）两大旗帜：高举 民主和科学 两大旗帜 （民主和科学是新文化运动前期的指导思想）

（4）运动的中心：北京大学 （蔡元培就任北京大学校长，实行“兼容并包，思想自由”的办学方针）

2、新文化运动的主要内容：

（1)提倡民主与科学，反对专制与愚昧、迷信 （民主与科学是新文化运动的核心内容）

 民主，就是“德先生”；科学，就是“赛先生”。陈独秀认为只有将这两位先生请进中国，才能改变中国的现状。李大钊指出，民与君势不两立，自由与专制也不能并存，妄想复辟的人，都是国家公敌。

(2)提倡新道德，反对旧道德；

 以三纲五常为核心的封建伦理道德、纲常礼教也是新文化运动批判的重点对象。鲁迅对旧礼教、旧道德的抨击最为猛烈。鲁迅的短篇小说《狂人日记》，深刻揭露封建礼 “吃人”本质。

(3)提倡新文学，反对旧文学。

 1917年胡适在《新青年》上发表《文学改良刍议》，提倡白话文，反对文言文，提倡新文学，反对旧文学；陈独秀则发表《文学革命论》，主张推倒雕琢、陈腐、艰涩的旧文学，建设平易、新鲜、通俗的新文学。

3、新文化运动的历史影响

 新文化运动是一次伟大的思想解放运动。它打击了专制主义，动摇了传统礼教的思想统治地位；促进中国人民特别是青年知识分子的觉醒，为马克思主义在中国的传播、五四运动创造条件。新文化运动推动科学文化的进步，为中国文化的发展提供了新的模式（白话文）。

4、新文化运动前期的局限与认识：

（1）局限：新文化运动前期，陈独秀等人绝对肯定西方文化，绝对否定了中国的传统文化。

（2）认识：对中国传统文化，要取其精华，去其糟粕，批判中继承发展；对西方文化，要结合中国实际，

 学习其精髓。

四、马克思主义传入中国

1、背景：当新文化运动进行得如火如荼的时候，俄国十月革命胜利给中国送来马克思主义。

2、李大钊在宣传马克思主义方面的贡献：

 1918年，李大钊发表《法俄革命之比较观》《庶民的胜利》和《布尔什维主义的胜利》等文章。在中国，李大钊率先举起社会主义旗帜，最早宣传马克思主义的代表人物之一。1919年李大钊发表了《我的马克思主义观》，第一次较为全面系统地介绍了马克思主义学说。

3、影响：马克思主义的广泛传播，为中国共产党的成立奠定了思想基础。从此，中国革命

 有了新的理论指南。

专题四：20世纪以来中国重大思想理论成果

【考纲要求】

 1、了解三民主义和新三民主义的主要内容，认识它们分别在推动辛亥革命和国民大革命中所起的作用。

 2、了解毛泽东思想在工农武装割据、新民主义和社会主义理论方面的主要内容，认识毛泽东思想对近现代中国社会的深远影响。

 3、概述邓小平理论的主要内容，认识其对建设中国特色社会主义的指导意义。

 4、概述“三个代表”重要思想的基本内容。

【基础知识】

一、孙中山三民主义的形成与发展

1、三民主义

（1）提出：1905年11月，孙中山在为同盟会机关报《民报》撰写发刊词，首次把同盟会

 的革命纲领“驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”阐释为“三民主义”，

 即民族主义、民权主义和民生主义，民权主义是三民主义的核心。

（2）三民主义的主要内容：

 ①民族主义：“驱除鞑虏，恢复中华”即以革命暴力推翻清王朝的反动统治，争取实现民

 族的独立自主，也就是孙中山所主张的民族革命。

 ②民权主义：“创立民国”，即进行政治革命，推翻封建帝制，建立资产阶级共和国。

 民权主义是孙中山三民主义思想的核心，

 ③民生主义：“平均地权”，即是解决以土地为中心的财富重新分配问题。也就是孙中山所

 主张的社会革命

（3）三民主义的意义：

 ①实践意义：三民主义引领辛亥革命，是辛亥革命的指导思想，孙中山还以三民主义为指

 导，制定颁发《中华民国临时约法》，对反封建专制制度具有进步意义。

 ②理论意义：三民主义作为中国近代资产阶级的民主革命纲领，集中反映了资产阶级对

 民主政治的追求和在中国发展资本主义的要求，反映了中国人民争取民族独

 立、民主权利和国家富强的愿望，代表了时代前进的方向。

2、新三民主义

（1）背景：孙中山领导捍卫民主共和制度的斗争相继失败，俄国十月革命的胜利和五四运动使他逐渐认

 识到真正的革命力量在广大群众之中，他接受了共产国际和中国共产党的帮助，改组国民党。

（2）提出：1924年1月，国民党“一大”确立了联俄、联共、扶助农工三大政策，重新解

 释了三民主义，把三民主义发展为新三民主义。

（3）新三民主义增加的内容（相对三民主义而言，新三民主义“新”的表现）：

①民族主义：新三民主义明确提出反对帝国主义，国内各民族一律平等。

②民权主义：新三民主义强调普遍平等民权，并把享有民权与反帝反封建相结合。

③民生主义：新三民主义增加了节制资本、实行“耕者有其田”。（体现“扶助农工”政策）

（4）意义：新三民主义成为国共第一次合作的政治基础和国民革命时期的旗帜，在新三民

 主义的引领下，国民革命运动在全国展开。

3、孙中山的优秀品质：与时俱进；不屈不挠；为革命鞠躬尽瘁

二、毛泽东思想：

1、毛泽东思想的形成与发展

（1）形成：“工农武装割据”思想

 ①时间：土地革命时期（井冈山时期）

 ②著作：《中国的红色政权为什么能够存在?》、《井冈山的斗争》、《星星之火，可以燎原》

 ③形成标志：井冈山道路（“工农武装割据”）是毛泽东思想产生和形成的主要标志。

 ④井冈山道路的中心内容：农村包围城市、武装夺取全国政权的道路

（2）成熟：新民主义革命理论

 ①时间：抗日时期（延安时期）

 ②著作：《中国革命和中国共产党》、《新民主主义论》

 ③成熟标志：1940年1月。毛泽东发表《新民主主义论》标志毛泽东思想的发展和成熟。

 1945年春，中共“七大”确立毛泽东思想为党的指导思想。

 ④中心内容：依据中国半殖民地半封建的社会性质，将中国革命分为民主主义革命和社会

 主义革命两个阶段。描绘了新民主义社会的蓝图及前景。

（3）新发展：社会主义革命与建设理论

 ①时间：新中国成立后

 ②著作：《论人民民主专政》、《论十大关系》、《关于正确处理人民内部矛盾的问题》等

 ③主要内容：人民民主专政的理论，社会主义工业化和社会主义改造同时并举的理论和正

 确处理工业同农业、轻工业的关系，走出一条适合中国国情的工业化道路的理论等。

2、毛泽东思想的特点：

 毛泽东思想是马列主义和中国革命具体实践相结合的典范，是中国共产党人集体智慧的

结晶；毛泽东思想的精髓是买事求是、群众路线、独立自主。

3、毛泽东思想的影响：

 毛泽东思想是马克思主义与中国革命实际相续的第一次历史性飞跃的理论成果，是中共取得中国新民主主义革命和社会主义革命胜利的理论武器，也是建设中国特色社会主义理论的思想根源。在马克思主义发展史上，毛泽东思想起到了承上启下的作用。

 4、毛泽东的优秀品质：

 伟大的抱负、忧国忧民的情怀、坚定的革命意志、百折不挠的毅力、探索创新的精神 等等

三、邓小平理论：

 1、邓小平理论的形成与发展：

（1）酝酿：中共十一届三中全会的召开 （1978年12月）

 ①思想基础：关于真理标准问题的大讨论，重新确立实事求是的马克思主义思想路线。

 ②核心内容：把党和国家的工作重心转移到社会主义经济建设上来，实行改革开放的伟大决策。

 ③意义：实现了建国以来社会主义建设道路上的一次伟大历史性转折，是改革开放的开端，建

 设中国特色社会主义的新道路从此正式开辟

（2）形成：中国特色社会主义理论的提出和概括

 ①时间：20世纪80年代

 ②主要内容：

 A、中共十二大阐明“走自己的路，建设有中国特色的社会主义”理论；B、中共十三大阐述社会主义初级阶段理论和制定社会主义初级阶段的基本路线，第一次对建设中国特色社会主义理论主要内容作了系统概括。C、此外，还“一国两制”理论、科学技术是第一生产力等思想。

（3）成熟并形成体系：邓小平的南方谈话和中共十四大

 ①邓小平的南方谈话（1992年）：

邓小平的南方谈话围绕“什么是社会主义，怎样建设社会主义”这个根本问题，深刻揭示了社会主义的本质，指出计划和市场不是社会主义和资本主义的本质区别，强调判断各项工作是非得失标准应该是“三个有利于”标准。这极大地解放了人们的思想，打破改革开放的僵局，为中共十四大的召开和改革开放新举措的提出，作出了必要的思想基础。

 ②中共十四大：正式确立了建立社会主义市场经济体制的目标。

（4）指导地位的确立：中共十五大把邓小平理论确立为党的指导思想并写入党章。

 2、邓小平理论的特点：

 邓小平理论是马列主义和中国具体实践相结合，继承和发展了马列主义、毛泽东思想，是中

国共产党人集体智慧的结晶；邓小平理论的精髓是解放思想、实事求是。

 3、邓小平理论的影响：

 邓小平理论把马克思主义基本原理同中国的具体实际相结合，继承和发展了毛泽东思想，第一次系统地回答了“什么是社会主义，怎样建设社会主义等一系列基本问题，是指导中国人民进行改革开放和社会主义现代化建设的伟大旗帜，使中国人民富起来。

四、“三个代表”重要思想：

 1、提出：江泽民在2000年春提出“三个代表”重要思想，即：中国共产党必须始终代表中国

 先进生产力的发展要求，代表中国先进文化的前进方向，代表中国最广大人民的根本利益。

2、影响：

 “三个代表”重要思想创造性地回答了“建设一个什么样的党和怎样建设党”这一直接关系党和国家前途命运的重大问题。它同马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论是一脉相承而又与时俱进的科学体系，是新世纪推进改革开放，全面建设小康社会的指南。

专题五：现代中国的科学技术与文化

【考纲要求】

 1、列举新中国成立以来科技发展的主要成就，简要说明科技进步对社会主义现代化建设的作用。

 2、了解建国以来我国教育事业发展的基本线索及其主要成就，认识“科教兴国”战略对我国教育事业发展的作用。

 3、知道我国“百花齐放、百家争鸣”的方针。

【基础知识】

一、新中国成立以来的科技成就

1、两弹一星：

为打破美苏等国对核武器和航天技术的垄断，我国决定研制“两弹一星”。1964年10月，中国第一颗原子弹爆炸成功；1967年6月，中国成功爆炸第一颗氢弹；1966年10月，导弹核武器试验成功，中国拥有导弹和原子弹“两弹”结合的战略核导弹。1970年4月，中国第一颗人造地球卫星“东方红一号”发射成功。“两弹一星”增强了新中国国防实力，巩固新中国，有利于世界和平稳定。

 2、袁隆平的籼型杂交水稻——“东方魔稻”

1973年，农业科学家袁隆平成功培育出世界上第一个的籼型杂交水稻“南优2号”，为解决中国和世界的粮食短缺做出了重大贡献，被誉为“第二次绿色革命”。

 3、“神舟5号”载人宇宙飞船：——航天科技

2003年10月，成功发射了“神舟5号”载人宇宙飞船，杨利伟成为中国航天史上首位进入太空的航天员。中国载人飞船的成功发身，是继“两弹一星”之后我国科技发展史上的又一个光辉的里程碑，它标志着中国在航天技术和运载火箭技术方面，已经迈入世界先进国家行列。

 4、“银河”系列计算机：

1983年“银河-Ⅰ”型机诞生；1997年““银河-Ⅲ”型机诞生，跨入世界先进行列。

二、新时期（改革开放时期）教育事业的发展

 1、高考招生制度的恢复：1977年，恢复统一高考招生制度。

 2、改革开放后，加快教育事业发展的重大举措：

 （1） 大力普及义务教育：

 1986年通过《义务教育法》，实施“贫困地区义务教育工程”，“希望工程”。2001年实现基本普及九年义务教育的战略目标、基本扫除了青壮年文盲(简称“两基”)。

 （2）提出“三个面向”的教育方针：

1983年，邓小平提出“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”，成为新时期教育事业发展的指导方针。

 （3）实施“科教兴国”战略：

1995年提出实施“科教兴国”战略，强调坚持以教育为本，有力地推动了中国教育事业的发展。

三、“双百”方针即“百花齐放、百家争鸣”的方针：

 1、地位：“双百”方针是党领导科研文艺的基本方针。

 2、提出和意义：

 1956年春，毛泽东正式提出在科学文化工作中，实行“百花齐放，百家争鸣”的方针。“双百”方针促进文艺繁荣、学术民主、科技兴旺，开阔了人们的眼界，活跃了思想，学术文化显示出生机勃勃的景象。

 3、“文革”的破坏：

“文革”时期，“双百”方针受到严重破坏，只有八个“样板戏”轮番演出，文艺界呈现出“百花凋零”的局面。

 4、重新确立：中共十一届三中全会以来，重新把“双百”方针作为社会主义科学文化事业的

 指导方针，科学文化领域再度发生勃勃生机。

专题六：西方人文精神的起源及其发展

【考纲要求】

 1、了解普罗塔戈拉和苏格拉底对人的价值的阐述，理解人文主义的基本内涵。

 2、知道文艺复兴时期但丁、薄伽丘、莎士比亚的主要作品，简述马丁·路德的主要思想，认识文艺复兴和宗教改革时期人文主义的含义。

 3、列举启蒙思想家伏尔泰、孟德斯鸠、卢梭的观点，概括启蒙运动对人文主义思想的发展。

【基础知识】

一、古希腊先哲：

 1、智者运动和普罗塔哥拉（公元前5世纪）

（1）产生背景：希腊城邦工商业繁荣、民主政治高度发展，社会生活丰富多彩，思想活跃。

（2）代表人物：普罗塔哥拉

 普罗塔哥拉提出“人是万物的尺度”，把人作为认识客观事物的主体，强调人的价值和作用，是西方人文主义精神起源的重要标志。普罗塔哥拉是西方第一次思想解放运动的先驱。

（3）作用：智者运动促进人类自我意识的第一次觉醒。

 2、苏格拉底（公元前5世纪、古希腊）

（1）思想主张：苏格拉底提出“认识你自己”“知识即美德”“无知即为恶”“未受考察的生

 活是不值得过的”。

（2）影响：苏格拉底使哲学真正成为一六研究“人”的学问。他崇尚知识和自由探索的理性精

 神对后世西方哲学产生了深远影响。

二、文艺复兴

 1、兴起的背景：

 14世纪，意大利工商业城市兴起民，出现了资本主义萌芽，新生的资产阶级追求财富与人生享乐（追求世俗人生的乐趣）。文艺复兴首先在意大利悄然兴起。

 2、核心思想：人文主义

 人文主义的核心内容：主张以人为中心，肯定人的价值和尊严，追求现世的幸福，倡导个性解放，崇尚理性和科学。

 3、意义：

 文艺复兴打破了中世纪神学对人们思想和文学、艺术等创造的束缚，是欧洲近代资产阶级反封建的第一次思想文化运动，适应了资本主义发展的需要，为近代自然科学和各种学术的发展清除了思想障碍。

 4、文艺复兴巨匠

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 国别 | 巨匠 | 代表作 | 核心思想 |
| 意大利文艺复兴初期“三杰”（14世纪） | 薄伽丘 | 《十日谈》（享有“人曲”的美称） | 人文主义（反对教会禁欲，讴歌人性） |
| 但丁 | 《神曲》 | 人文主义 |
| 彼特拉克 | 被称为“人文主义之父” | 人文主义 |
| 英国（16世纪） | 莎士比亚 | 《哈姆雷特》（“人是一件多么了不起的杰作”） | 人文主义（强调人的理性，人性的高尚和尊严） |

三、欧洲宗教改革

 1、背景：文艺复兴促进了人们思想的解放，理性高于信仰的人文主义宗教观逐渐兴盛，罗马

 教皇至高无上的权威开始受到挑战。

 2、马丁·路德宗教改革

（1）直接原因：1517年教皇兜售赎罪券，搜刮民财

（2）开始：马丁·路德张贴《九十五条论纲》，反对教皇兜售赎罪券，宣称信仰即可得救。

（3）思想主张：“因信称义”，人人可读《圣经》（“因信称义”否认教皇、神职人员和教会的权威、

 作用，使人获得精神上的自由和灵魂得救的自主权，带有鲜明的人文主义色彩。）

（4）影响：马丁·路德宗教改革揭开了欧洲宗教改革的序幕，改革后创立的新教（路德教）与

 原来的天主教、东正教形成三足鼎立的新局面。

 3、意义：

 宗教改革是一场在宗教外衣掩饰下的反对封建统治和罗马神权统治的政治运动，传播和发展了文艺复兴以来复苏了的人文主义，将西欧人从长期的基督教神权统治中解放出来，为启蒙运动的到来做了思想上的准备。

四、启蒙运动

1、背景：（1）资本主义经济的不断发展，资产阶级力量日益壮大。

 （2）欧洲封建专制制度日益腐朽，

 （3）人文主义的广泛传播，自然科学的兴起发展，促进了人们思想解放

2、内涵：提倡理性、尊重科学，以理性为旗帜，将矛头直指欧洲封建专制制度及其宗教思想体

 系的思想解放运动

3、中心：法国（18世纪中叶，启蒙运动在法国进入高潮）

4、意义：

（1）启蒙运动是欧洲历史上又一次伟大的思想解放运动。

（2）启蒙运动丰富和发展了人文精神内涵，把反封建和反宗教神学的斗争推进到反对封建专制制度、建立资产阶级“理性王国”、根据资产阶级利益构建政治制度的高度。

（3）启蒙运动不仅为资产阶级革命做了舆论准备，而且为人类社会创造了宝贵的精神财富。

5、启蒙思想家

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 代表人物 | 代表作 | 思想主张 | 评价 |
| 孟德斯鸠（法国） | 《论法的精神》 | 三权分立学说（权力制约与平衡） | 三权分立学说为近代资本主义国家政治体制的建立奠定了理论基础 |
| 伏尔泰（法国） |  | 天赋人权、自由平等、建立开明君主制度 | 法国启蒙运动的领袖，他的思想对18世纪的欧洲产生了巨大影响。 |
| 卢梭（法国） | 《社会契约论》 | 天赋人权、社会契约论人民主权说、民主共和制 | 卢梭是最为激进的民主主义者 |
| 康德（德国） | 《纯粹理性批判》 | “人非工具”、以人为本、 尊重他人 | 理性批判哲学最终确立了人类的主体地位。他是近代西方哲学史上划时代的哲学家。 |

6、启蒙思想的实践：

（1）美国1787年宪法：确立三权分立原则、主权在民，建立了资产阶级共和国。

（2）中国：资产阶级发动辛亥革命，推翻清王朝，建立中华民国，通过了《中华民国临时约法》，

 确立了三权分立、主权在民的原则，确立资产阶级民主共和制。

专题七：近代以来世界科学技术的历史足迹

【考纲要求】

 1、概述牛顿的主要成就，认识经典力学在近代自然科学理论发展中的历史地位。

 2、简述达尔文进化论的主要观点。

 3、列举瓦特和爱迪生的主要发明，说明科学技术进步对社会发展的作用。

 4、知道相对论、量子理论的主要内容，认识其意义。

【基础知识】

一、近代科学技术革命

1、背景：（1）欧洲资本主义经济的发展；（2）资产阶级的兴起和欧洲思想解放的潮流；

 （3）生产力的发展和新的社会需求。

2、影响：（1）推动工业生产的发展；（2）推动社会变革和文明进步；

 （3）推动世界市场的形成和殖民统治的建立；（4）改变了人们的生活方式

3、科学巨匠

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 巨匠 | 著作 | 贡献 | 影响 |
| 牛顿（英国） | 《自然哲学数学原理》（1687年） | 建立经典力学体系（包括万有引力定律和牛顿力学定律），海王星的发现证明其有效性。 | 标志人类科学时代的开始；引发第一次工业革命；为法国启蒙思想奠定了科学基础。 |
| 达尔文（英国） | 《物种起源》（1859年发表） | 建立生物进化论，其核心思想是“物竞天择、适者生存” | 生物进化论戳穿了“上帝创造万物”的流言，进一步挑战教会的权威，引起教会的恐慌与围攻。对中国近代民主思想产生重要影响。 |
| 瓦特（英国） |  | 改进蒸汽机（发明“万能蒸汽机”），吹响第一次动力革命号角。 | 加速工业革命进程，推动工业化城市化；推动了交通运输业的革新，推动了生产力的发展，使人类进入蒸汽时代。 |
| 爱迪生（美国） |  | 发明电灯、电话等与电有关的项目，被誉为“发明大王”。 | 推动电力的广泛应用，使人类进入电气时代。 |

二、现代科学革命：相对论和量子理论了出现，它们构成了现代物理学的两大支柱。

 1、背景：牛顿经典力学存在绝对时空观，随物理学研究的进展，无法解释研究中遇到的新问题，面临挑战。

 2、爱因斯坦和相对论

（1）历史地位：爱因斯坦提出相对论引发物理学革命，成为继牛顿之后最伟大的科学家。

（2）相对论的提出：1905年，爱因斯坦发表了《论动体的电动力学》一文，创立了狭义相对论。

 1916年，爱因斯坦建立了广义相对论。

（3）相对论的基本原理：相对性原理和光速不变原理。爱因斯坦认为，时间和空间都是物质存

 在的形式，随物质运动变化而变化。四维时空和物质的分布相联系。

（4）意义：相对论的提出是物理学领域最伟大的革命，它打破了经典力学的绝对时空观，深刻提示了时间和

 空间的本质属性，为人们提供了辩证地看待世界的途径；也发展了牛顿力学，将其概括在相对论力学之中。

 3、量子理论：

（1）提出：1900年德国物理学家提出量子假说

（2）发展：爱因斯坦提出光的量子理论，丹麦玻尔提出原子的量子理理论，从而量子力学建立。

（3）意义：量子理使人类对微观世界的基本认识有了革命性的进步，成为20世纪最深刻、最

 有成就的科学理论之一。量子理论与相对性共同构成了现代物理学的基础。

 4、意义：相对论和量子理论弥补了经典力学在认训宏观世界和微观世界的不足。它们的提出，不仅推动了

 物理学自的进步，而且开阔了人们的视野，改变了人们认识世界的角度和方式。

三、电脑与互联网：

 1、电脑诞生：1946年，第一台电子计算机在美国正式诞生。

 2、互联网的影响：20世纪60年代，互联网在美国诞生，互联网打破了常规时空界限，资源共享；改变

 了传统的信息传播方式，推动了“新经济”的诞生，提高了劳动效率；推动了全球化

 的发展，改变了人们的思想观念、思维方式和生活方式。

专题八：近代以来世界科学技术的历史足迹

【考纲要求】

 1、知道《唐璜》《人间喜剧》《战争与和平》，认识其影响。

 2、知道凡·高和毕加索及他们的代表作。

 3、知道贝多芬及其主要作品，理解这些音乐作品的时代性和多样性。

【基础知识】

一、19世纪以来的世界文学

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 流派 | 代表作 | 作者 | 地位 |
| 浪漫主义诗歌 | 《唐璜》 | 拜伦（英） |  被誉为“讽刺现代社会积弊”的百科全书 |
| 批判现实主义小说 | 《人间喜剧》 | 巴尔扎克（法） |  被誉为“资本主义社会的百科全书” |
| 《战争与和平》 | 托尔斯泰（俄） |  被誉为“人民战争的英雄史诗” |

二、19世纪以来的艺术

1、音乐家：贝多芬（德国音乐大师）

（1）代表作：《英雄交响曲》、《(命运交响曲》、《合唱交响曲》是古典主义音乐的瑰宝

（2）贡献：贝多芬既把古典音乐推向新的高峰，又开创了浪漫音乐的先河。

2、绘画

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 流派 | 画家 | 代表作 | 特点 |
| 印象派 | 莫奈（法国） | 《日出·印象》 | 重视光和色彩的运用 |
| 后印象派 | 凡·高（荷兰） | 《向日葵》 | 艳丽、华美，又和谐、优雅 |
| 现代主义（立体派） | 毕加索（西班牙） | 《格尔尼卡》 | 反传统、反理性和追求正义 |

3、影视：

（1）电影：①诞生：1895年12月，法国的卢米埃尔兄弟发明了电影。

 ②著名人物：美国的格里菲斯被誉为“现代电影之父”；

 卓别林是“默片时代”电影明星中最杰出的代表。

（2）电视：①发明：20世纪20年代，英国人贝尔德发明了电视。

 ②功能：电视最重要的功能是传播资讯（网络、广播等也有传播资讯功能）。此外，

 还成为开展远程教育的重要手段、娱乐、展示优秀艺术作品等功能。