

# 提升教师课程领导力 促进历史教学深度发展

●陈静亦

中图分类号:G623.41 文献标识码:A 文章编号:1673-4289(2016)12-0022-02

随着基础教育改革进入到综合和深化的阶段,抓课程建设必然会带动教育教学的整体水平的提升。因此,要改变以教材作为唯一的课程资源的状况,提高教师的课程领导力,让老师持续关注教育科学、学习科学的发展动态,成为课程的开发者、教学的研究者。

## 一、创造性地使用教材,成为课程领导者

《义务教育历史课程标准》指出,要“注重初中学生的心理特征和认知水平,了解学生的生活经验和知识基础,结合具体、生动的史实,从多方面调动学生的学习积极性,激发学生学习历史的兴趣,培养学生的问题意识,引导学生主动地进行历史学习,积极参与历史教学活动”。要激发学生的学习积极性,历史老师就得对教材进行再创造,多渠道地开发课程资源,成为课程领导者。历史学科所具有的独特性质,使其拥有丰富的信息资源。在历史课程的实施中,教师要强化历史课程资源意识,因地制宜地开发和有效利用各种课程资源。例如,中国古代史中的很多内容,特别是唐朝的对外关系,讲到鉴真东渡、玄奘西行,都与佛教有关,石室青龙学校老师就充分利用紧邻学校,素有川西“第一禅林”之称的佛教寺院——昭觉寺,让学生参观昭觉寺,体验佛教文化,讲授鉴真东渡、玄奘西行所做的贡献,让学生感受历史人物的伟大。

教师作为课堂的领导者,还应具备提升课堂质

量的课程意识。课前要准备充分,有效地整合教材,找准问题的关键点,理清历史的知识链;实施弹性化的教学设计,讲解知识可深可浅,抛出的问题也要具有开放性;优化教学过程,教与学互动生成,从而使教学过程彰显异彩。例如,老师在讲授《建筑奇观》一课时,引导学生怎么理解当时隋炀帝修大运河,隋炀帝的功过怎么评价是个难点。为了帮助学生理解,老师编写了剧本,让学生进行角色扮演,用历史剧的方式再现当时隋朝的政治、经济情况以及隋炀帝修建

大运河的原因。大运河的开通,河上“商船旅往返,船乘不绝”。活动使学生初步了解了大运河的开通促进了运河两岸城市的发展,江都、余杭、涿郡等城市很快繁荣起来。大运河对隋唐时期南北经济、文化交流,维护全国统一和中央集权制的加强,都起了促进作用。历史剧的表演激励了学生主动、积极地学习,自主地探究历史;培养了学生的团队协作精神和合作

能力;更重要的是,学生可以借此形式来演绎历史、体验人生、认识社会。

## 二、借助地方教材,充实历史课堂

《义务教育历史课程标准》设计的课程内容留有余地,以增强历史课程的开放性和弹性,一方面为教材编写留下一定的空间,另一方面也为各地区进行乡土历史的教学提供便利。如四川省编写的地方教材《可爱的四川》内容丰富,介绍了从古代到现代四川悠久的历史、灿烂的文明,以及四川的自然环境和



富饶的物产,丰富了历史课堂教学。例如,《中国历史》(川教版)七年级上册第4课《夏朝和商朝》和第17课《青铜工艺的杰出成就》两篇课文都介绍了青铜器铸造、青铜器分类等,但内容相对单薄。《可爱的四川》“多彩的艺术”一课从整体到具体,层层深入地介绍了商周时期中国西南青铜文明的典型代表——三星堆。首先,通过三星堆最新的考古成果,展现了三星堆遗址的历史价值;其次,介绍了三星堆文物的特点:1.数量巨大。三星堆遗址文物埋藏丰富,目前三星堆博物馆集中收藏和展示的出土文物共有千余件。2.种类繁多。出土的文物种类包括陶器、玉石器、青铜器、金器等。3.青铜器形丰富。包括人面像、跪坐人像、龙形饰、虎形器、人面具、兽面具、神坛、神树、太阳形器、铜铃、鸟、蛇、鸡等。4.器物造型奇异、风格独特、纹饰精美,铸造工艺精绝高超。再次,重点介绍了青铜立人像。这篇地方教材的课文内容丰富、图文并茂,为老师在讲解青铜艺术的时候提供了丰富课程资源。

北京师范大学教育学部教授郭华指出,教师是课程转化的中介,教师通过课程的转化来帮助学生,而帮助学生的前提是了解学生的思维特点和已知领域,因此教师不仅要关注学生的经验,更要关注学生的体验。把地方教材融入课标教材,既充实了教材内容,又让学生体会到历史在我们身边。目前四川共有博物馆222个,文物保护管理机构174个,全国重点文物保护单位230处,省级文物保护单位969处,市、县级文物保护单位6400处,国家级非物质文化遗产名录139项,省级非物质文化遗产名录522项。例如,成都列五中学的何燕妮老师结合《中国境内的早期人类》一课,设计了《巴蜀文明的起源》,让学生上网查资料,自主探究。课堂气氛跟平常在课堂上集中由老师讲完全不一样。一开始,学生静悄悄地看网站上的知识、图片,顺便完成学案上的基础知识。一会就有嗡嗡的声音出现了,学生开始小声地讲话了,有赞叹的,有提问的,有忍不住跟同学说感想的,还

有的学生干脆就感兴趣的问题跟旁边听课的老师开始讨论了。在非常热烈的氛围中,每个小组推荐一人起来汇报本组对巴蜀文明起源的了解。学生的汇报如演讲一般激昂流利、内容丰富。下课了,学生还恋恋不舍,走路还在谈论着三星堆的“千里眼”“顺风耳”……

### 三、提升课程领导力,培养学生的人文素养

培育具有社会主义核心价值观的公民,是时代发展和社会前进的需求,也是青少年自身成长和全面发展的需求。历史教育对提高学生的人文素养有着重要的作用。学生是学习主体的“人”,遵从其天性和特质,才能发展他们。要遵从学生生理特点,调动学生学习历史的兴趣,让学生能够以非常积极的心态投入到历史课堂的学习当中。例如,在进行《贞观之治》教学时,按照教学目标是要求学生能够列举“贞观之治”的主要内容并对唐太宗进行评价。所以,老师采取了“讲故事”的策略,在课堂上让有讲解意愿的学生“讲故事”,吸引更多学生的参与,让学生课后也愿意进行历史知识的再接触,了解更多的历史知识和历史故事,促进学生后续的历史学习。

有效的课堂教学应关注学生的进步或反思,要求教师要有“全人”的概念,学生的发展是“全人”的发展,因此,在历史教学过程中既要注重历史学科教学内容的价值,又要考虑与之相关学科知识的有机整合。

华东师大课程与教学研究所副所长胡惠闵教授这样讲道,真正的改革必须由内突破,从改造人的思想出发,教育管理部门和校长,必须实现从行政管理到专业领导的转变,教师必须实现从课程执行者到课程研究者的转变,这是我们提出课程领导力思想的初衷。课程领导力不是针对领导而言的,校长、老师,每个人都要有课程领导力。

提高历史教师的课程领导力,任重而道远。

(作者单位:四川省教育科学研究所,成都 610225)